

The Future Is in Our Hands

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| A 01 가장 중요한, 주된 | 02 문제, 사안 |
| 03 운 좋게도 | 04 해변, 바닷가 |
| 05 경주; 경쟁 | 06 기회 |
| 07 아주 멋진 | 08 지구와; 전 세계의 |
| 09 다양한, 여러 가지의 | 10 행사; 사건 |
| 11 죽다 | 12 둘러보내다, 돌려주다 |
| 13 의식 | 14 생각; 사고(력) |
| 15 일기 | 16 기술; 기량 |
| 17 (가장) 최근의[최신의] | 18 목표, 목적(지); 골, 득점 |
| 19 (손을) 흔들다; 파도 | 20 준비가 된 |
-
- | | |
|----------------------|----------------------|
| B 01 aquarium | 02 challenge |
| 03 freely | 04 campaign |
| 05 wild | 06 emotional |
| 07 flight | 08 introduce |
| 09 survive | 10 cleanup |
| 11 activity | 12 thirsty |
| 13 experience | 14 hard |
| 15 social | 16 culture |
| 17 net | 18 search |
| 19 dolphin | 20 endangered |
-
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| C 01 최선을 다하다 | 02 그 후 내내, 영원히, 오래오래 |
| 03 치우다[청소하다] | 04 ~에 참여[참가]하다 |
| 05 ~에게 작별 인사로 손을 흔들다 | |
| 06 위험에 처한 | 07 ~로 여행하다 |
| 08 예를 들어 | 09 ~로 돌아가다 |
| 10 ~을 잘하다 | |
-
- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| D 01 grow up | 02 at the same time |
| 03 in need | 04 make a difference |
| 05 in fact | 06 because of |
| 07 for the first time | 08 introduce A to B |
| 09 run an errand | 10 be worried about |

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- | | | | |
|-------------|-------------|------------------------|--------------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 (c)hance | 04 up |
| 05 ⑤ | 06 ① | 07 take part in | |

- 01** prepared : ready는 '준비가 된'이라는 의미로 유의어 관계이므로 '힘든'이라는 뜻을 지닌 hard의 유의어로 빈칸에는 ② 'tough (힘든)'가 들어가야 한다.
 ① 야생의 ③ 다양한, 여러 가지의 ④ 아주 멋진 ⑤ 감동적인
- 02** main: ㉠ 가장 중요한, 주된
 • 쌀은 많은 아시아 국가에서 주식이다.
 ① 졸린 ② 목이 마른, 갈증이 나는 ④ (가장) 최근의[최신의]
 ⑤ 멸종 위기에 처한
- 03** 무언가를 하기 좋은 시간 → chance (기회)

- 04** grow up: 자라다, 성장하다
 clean up: 치우다[청소하다]
 • 너는 자라서 무엇을 하고 싶니?
 • 저녁 식사 후에 부엌을 치워줘.
- 05** freely: ㉠ 자유롭게
 ① 그들은 강 근처에 산다. (live: ㉠ 살다)
 ② 운 좋게도, 우리는 제시간에 도착했다. (luckily: ㉠ 운 좋게도)
 ③ 네 생각을 나와 공유해 줘. (thought: ㉠ 생각; 사고(력))
 ④ 우리는 여행을 통해 새로운 문화를 경험할 수 있다. (experience: ㉠ 경험하다)
 ⑤ 그 소년은 공원에서 자유롭게 놀았다
- 06** ㉠ because of: ~ 때문에 / ㉡ such as: ~와 같은
- 07** take part in: ~에 참가[참여]하다

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|
| 01 ③ | 02 survival | 03 ④ | 04 ⑤ | 05 ② |
| 06 endangered | | 07 ④ | 08 ② | 09 ③ |
| 10 ④ | 11 because | 12 ② | 13 ④ | 14 ⑤ |
| 15 ㉠ difficult | ㉡ goal | ㉢ whole | ㉣ back | |

- 01** ③은 '끝나다 : 시작하다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 목표, 목적(지) ② 일기 ④ 전 세계의 ⑤ 경쟁
- 02** live : life는 '살다 : 삶'이라는 의미로 「동사 : 명사」의 관계이므로 동사 survive (살아남다, 생존하다)의 명사형인 survival (생존)이 적절하다.
- 03** ㉠ 많은 정도로 → quite (꽤, 상당히)
 (luckily: ㉠ 운 좋게도)
 ㉡ 많은 다른 종류나 형태가 있는 → various (다양한, 여러 가지의)
 (emotional: ㉠ 감정적인 / social: ㉠ 사회의, 사회적인)
- 04** A: 그 행사에서 너는 뭐 할 거야?
 B: 나는 우리 그룹과 함께 노래할 거야. 우리 연습을 많이 했어!
 ① 시험 ② 비행; 항공편 ③ 대청소 ④ 소음 ⑤ 행사
- 05** ②의 wave는 '파도'라는 의미를 가진 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '(손을) 흔들다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 나는 북도에서 내 친구들에게 손을 흔들었다.
 ② 나는 바다에서 파도를 보는 것을 좋아한다.
 ③ 너는 엄마에게 매일 아침 손을 흔드니?
 ④ 그들은 떠나기 전에 작별 인사를 하며 손을 흔들었다.
 ⑤ 그는 친구에게 인사하려고 손을 흔들었다.
- 06** 단지 몇 개(마리)만 아직 살아 있어서 사라질 위험에 처해 있는
 → endangered (멸종 위기에 처한)
 • 멸종 위기에 처한 동물이기 때문에 우리는 판다를 보호할 필요가 있다.
- 07** thought: ㉠ think (생각하다)의 과거형 ㉡ 생각
 • 우리 선생님은 내가 학교를 이미 떠났다고 생각하셨다.
 • 그의 첫 번째 생각은 가난한 사람들을 돕는 것이다.
 ① 죽었다 ② 왔다 ③ 열었다, 개최했다 ⑤ 찾았다
- 08** errand: ㉠ 심부름
 • 그 수족관에는 많은形形色색의 물고기들이 있다. (aquarium: ㉠ 수족관)
 • 너는 어디서 그 중요한 컴퓨터 기술을 배웠니? (skill: ㉠ 기술; 기량)
 • 너는 방과 후에 축구 훈련을 받아야 해. (training: ㉠ 교육, 훈련)
 • 나는 한국 문화에 무척 관심이 있다. (culture: ㉠ 문화)
- 09** do one's best: 최선을 다하다
- 10** ④의 get sick은 '병에 걸리다'라는 의미이므로 문맥상 get healthy (건강해지다)가 되어야 자연스럽다.
 ① 나를 네 친구에게 소개해 줄 수 있어? (introduce A to B: A를 B에게 소개하다)

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ①
- 06 Its main goal is to introduce Korea to the world.
- 07 ③ 08 a math test 09 ④ 10 ⑤
- 11 make a difference 12 ①
- 13 I just hope you feel better soon. 14 ②

- 01 빈칸 바로 뒤에 소년이 '나도 그러길 바라.'라고 말한 것으로 보아 소녀가 소년에게 긍정적인 무엇인가를 바란다고 말했을 것이다. 따라서 빈칸에는 ② '나는 네가 완주하기를 바랄게.'라는 말이 가장 적절하다.
 ① 나는 완주하고 싶어. ③ 나는 네가 마라톤을 멈추길 바라.
 ④ 나는 그게 좋은 생각 같지 않아. ⑤ 나는 마라톤에 참가하고 싶어.
- 02 ④ '소녀는 소년과 함께 마라톤을 뛴다.'는 내용은 언급되지 않았다.
 ① 소년은 이번 주말에 마라톤을 뛴다.
 ② 소녀가 마라톤을 뛰는 것은 처음이다.
 ③ 소년은 마라톤에 대해 걱정하고 있다.
 ⑤ 소녀는 소년을 격려하고 있다.
- 03 ③ A는 '너 좀 걱정스러워 보인다.'라고 말하는데 B는 '고마워. 나도 그러길 바라.'라고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
 ① A: 오늘 오후에 축구 시합이 있어.
 B: 행운을 빌어! 네가 최선을 다하기를 바라.
 ② A: 나는 연설이 걱정돼. B: 걱정 마. 넌 잘할 거야.
 ④ A: 나는 내일 역사 시험이 있어. B: 네가 잘 보길 바라.
 ⑤ A: 네가 팔로로 여행간다고 들었어. B: 응. 나는 너무 신이 나.
- 04 주어진 문장은 '너는 잘할 거야.'라는 의미이므로, 좀 긴장된다고 말하는 소년의 말 다음인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 소녀가 남자에게 VANK에 가입했지만 영어에 자신이 없어서 걱정된다고 말하는 상황이 이어지므로, ⑤는 happy가 아닌 worried가 되어야 대화의 흐름상 적절하다.
- 06 main goal: 주된 목표 / introduce A to B: A를 B에게 소개하다
- 07 무엇이 걱정이나고 묻는 남자의 말에 소녀는 영어를 충분히 잘하지 못한다고 말한다.
 ① 그녀는 한국 문화를 좋아하지 않는다.
 ② 그녀는 영어를 말하고 싶어 하지 않는다.
 ③ 그녀는 영어를 잘한다고 생각하지 않는다.
 ④ 그녀는 VANK라는 NGO에 처음 가입한다.
 ⑤ 그녀는 한국 역사에 대해 많이 알지 못한다.
- 08 '그것을 잘하길 바란다'에서의 '그것'은 바로 앞에 나온 '수학 시험'이다.
- 09 ⑥의 '걱정하지 마.'는 상대방을 안심시키거나 격려하는 표현으로. ④의 '심각하게 받아들여라.'라는 말로 바꿔 쓸 수 없다. Don't take it so hard.(너무 심각하게 받아들이지 마.)가 되어야 한다.
 ① 걱정하지 마. ② 기운 내. ③ 마음 편히 가져. ⑤ 모든 것이 잘될 거야.
- 10 빈칸 다음에 예를 들면서 두 가지 활동이 나오고 있으므로 빈칸에는 ⑤ '다양한 활동들을 한다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 운동을 한다 ② 여행을 간다 ③ 파티를 연다 ④ 새로운 집을 짓는다
- 11 make a difference: 변화를 가져오다, 영향을 주다
- 12 목표가 지구 온난화를 막는 것이라는 점, 제로 웨이스트 챌린지와 나무 심기 행사를 한다는 것으로 봐서 Green Teens는 환경 보호 단체임을 추론할 수 있다.
- 13 feel better: 나아지다 / soon: 곧
- 14 ② 소녀는 지독한 감기가 걸려 건강이 좋지 않음을 말하고 있다.
 ① 그녀는 너무 바쁘다.
 ② 그녀는 건강 문제가 있다.
 ③ 그녀는 의사의 진찰을 받으러 가야 한다.
 ④ 그녀는 혼자 여행을 가고 싶지 않다.
 ⑤ 그녀는 비행기 타는 것에 대해 걱정한다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 to부정사의 형용사적 용법

- A 01 to give 02 to guide
 03 to paint with 04 to sleep in
 05 warm to wear
- B 01 lots of things to do 02 a song to play
 03 some paper to write on 04 a topic to talk about
 05 nothing difficult to understand
- C 01 It's time to take the medicine.
 02 Paris is a famous place to visit in Europe.
 03 The tired hikers needed a bench to sit on.
 04 Lisa will meet a friend to travel with next week.
 05 I need somebody kind to help me with my homework.

- A 01, 02 형용사적 용법의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하며 「명사(구) + to부정사」 형태로 쓴다.
 03, 04 to부정사의 수식을 받는 명사(구)가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않고 「명사(구) + to부정사 + 전치사」 형태로 쓴다. (paint with a brush: 붓으로 그림을 그리다 / sleep in a tent: 텐트에서 잠을 자다)
 05 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「thing, -one, -body로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순이 된다.
- B 01, 02 형용사적 용법의 to부정사는 「명사(구) + to부정사」의 어순이다.
 03, 04 전치사가 포함된 to부정사가 앞에 있는 명사(구)나 대명사를 수식할 때 「명사(구)/대명사 + to부정사 + 전치사」의 어순이 된다.
 05 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「thing, -one, -body로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순이 된다.
- C 01 [takes → take], 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사는 to 다음에 동사원형이 온다.
 02 [visit → to visit], 문장의 동사가 is이므로 뒤에 나오는 동사 visit은 a famous place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.
 03 [to sit → to sit on], 의미상 '~에 앉을 벤치'(sit on a bench)이므로 sit 다음에 전치사 on이 있어야 한다.
 04 [to travel → to travel with], 의미상 '~와 함께 여행할 친구'(travel with a friend)이므로 travel 다음에 전치사 with가 있어야 한다.
 05 [kind somebody to help → somebody kind to help], 「somebody + 형용사 + to부정사」의 어순으로 써야 한다.

Grammar

확인 문제

p. 29

2 make + 목적어 + 형용사

- A 01 dirty 02 amazing
 03 happy 04 dangerous
 05 shocked
- B 01 made my room clean
 02 found the result surprising
 03 considered the animals friendly
 04 left the students nervous
 05 keeps the food cold
- C 01 The players made the game exciting.

- 02 The doctor found the patient healthy.
- 03 The strong wind left the door open.
- 04 These plants can keep the air fresh in your home.
- 05 The visitors considered the palace beautiful.

- A** find, make, keep, consider, leave 등의 동사는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장으로 쓰인다.
- B** 동사 make, find, consider, leave, keep 등은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장으로 배열한다.
- C** make, find, leave, keep, consider 등의 동사는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장으로 쓰인다.
- 01 [excite → exciting]
 - 02 [health → healthy]
 - 03 [to open → open]
 - 04 [freshly → fresh]
 - 05 [beautifully → beautiful]

Grammar 실전 문제 pp. 30~31

01 ⑤	02 ②	03 ④	04 ④
05 various activities to do at the camp			06 ③
07 ②	08 Many students consider English important.		
09 ④	10 ②	11 makes, happy	12 ④
13 ④	14 I want to make something special to eat for you.		

- 01 앞에 있는 명사 many chances를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
- 너는 여기서 판다들을 볼 기회가 많다.
- 02 동사 think는 「동사 + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장에 쓰이므로 ② 'boring'이 와야 한다.
- 우리는 그 계획이 지루하다고 생각한다.
- 03 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장에서 ④의 specially (특별히)는 부사이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 그 영화는 나를 _____ 만들었다.
 - ① 슬프게 ② 행복하게 ③ 감정적이게 ⑤ 외롭게
- 04 ④ [easily → easy], 「find + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장에서 목적격보어 자리에 쓰인 부사 easily를 형용사 easy로 고쳐야 한다.
- 그녀는 모든 문제를 꼼꼼히 읽은 후에 시험이 매우 쉽다는 것을 알고 미소 지었다.
- 05 '할 다양한 활동들'은 '~할, ~하는'이라는 형용사적 용법의 to부정사 to do를 various activities (다양한 활동들) 뒤에 써서 나타낸다.
- 06 ① [help → to help], nobody를 수식해 주어야 하므로 help는 형용사적 용법의 to부정사 to help로 써야 한다.
- ② [cold something → something cold], something을 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「something + 형용사 + to부정사」의 어순이 되므로 cold something to drink를 something cold to drink로 써야 한다.
- ④ [cleanly → clean], 동사 keep은 「keep + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 형태로 쓰므로 목적격보어 자리의 부사 cleanly는 형용사 clean으로 써야 한다.
- ⑤ [well → good], 동사 consider는 「consider + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 형태로 쓰므로 목적격보어 자리의 부사 well은 형용사 good으로 써야 한다.
- ① 그는 그를 도와줄 사람이 아무도 없다.
 - ② 나는 마실 차가운 것이 필요하다.
 - ③ 그녀는 가지고 쓸 펜이 필요하다.

- ④ 그는 그의 방을 깨끗하게 유지하려고 노력했다.
 - ⑤ 그들은 그 계획이 좋다고 여겼다.
- 07 ③ '할 숙제'라는 의미이므로 any homework를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to do가 알맞다.
- ④ '쓸 에세이'라는 의미이므로 an essay를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to write가 알맞다. '에세이를 쓰다 (write an essay)'라는 의미이므로 전치사는 필요 없다.
- A: 너는 오늘 할 숙제가 있어?
B: 응, 쓸 에세이 한 편이 있어.
- 08 동사 consider는 「consider + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 형태로 쓴다.
- 09 ③ [to showing → to show], any photos를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 (to+동사원형)이므로 to 다음의 showing은 show로 써야 한다.
- ④ [warmly → warm], 의미상 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조로 써야 하므로 목적격보어 warmly는 warm으로 써야 한다.
- ③ 어떤 사람들은 그를 마술사라고 불렀다. (「call + 목적어 + 목적격보어 (명사)」)
④ 문을 연 채로 놔두지 마라. (「leave + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」)
⑤ 너는 나에게 보여줄 사진이 좀 있니?
⑥ 뜨거운 차를 마시는 것은 너를 따뜻하게 해 줄 거야.
⑦ 우리는 배울 새로운 뭔가를 찾아냈다. (「find + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」)
- 10 <보기>와 ②의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. <보기> 자러 갈 시간이다.
- ① 나는 유럽으로 여행하기로 결심했다. (명사적 용법-목적어)
 - ② 여긴 방문할 최고의 장소이다.
 - ③ 우리는 재밌게 놀기 위해 축구를 한다. (부사적 용법-목적)
 - ④ John은 공부하러 도서관에 갔다. (부사적 용법-목적)
 - ⑤ 나는 신선한 공기를 쐬기 위해 창문을 열었다. (부사적 용법-목적)
- 11 '~를 ...하게 만들어주다'는 동사 make를 사용하여 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 12 ③ someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 들어가야 하고 '~와 놀다'라는 의미이므로 전치사 with도 함께 붙인 to play with가 알맞다.
- ④ 동사 think는 「think + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 형태로 쓰므로 목적격보어 자리에 형용사 interesting이 들어가야 한다.
- ⑤ 동사 leave는 「leave + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 형태로 쓰므로 목적격보어 자리에 형용사 silent가 들어가야 한다.
- 그녀는 같이 놀 누군가를 찾고 있다.
 - 나는 그 드라마가 재미있다고 생각한다.
 - 수업 중에는 핸드폰을 무음 상태로 두세요.
- 13 '~에 앉을 매트'이므로 a mat를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to sit에 전치사 on도 함께 붙여 a mat to sit on으로 쓴다.
- 14 「thing으로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.

Grammar 심화 문제 pp. 32~33

01 ⑤	02 ②	03 left the table messy	04 ②
05 ①, ③, ⑤			06 ④
07 She needs a friend to cook with for the party.			08 ⑤
09 makes people sleepy	10 ④	11 ⑤	
12 health, healthy	13 We need a room to stay in tonight.		

- 01 주어진 단어를 바르게 배열하면 We need new members to sing in our club.이므로 다섯 번째 오는 것은 ⑤ 'to'이다.
- 02 「think + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」의 5형식 문장을 만드는 think는 「think + that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 나는 Terry가 똑똑하다고 생각한다.
- 03 「leave + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장으로 쓴다.
- 04 <보기>와 ①, ③, ④, ⑤는 「keep + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형

식 문장이고 ②의 keep은 3형식 동사로 쓰였다. keep a promise는 '약속을 지키다'라는 의미이다.

<보기> 그녀는 침실을 깨끗하게 유지했다.

- ① 문을 열린 상태로 유지해 주세요.
- ② 너는 약속을 지켜야 한다.
- ③ 선생님은 아이들을 조용히 시켰다.
- ④ 너는 아기를 따뜻하게 유지해 줘야 한다.
- ⑤ 나는 음식을 냉장고에서 신선하게 유지시켰다.

05 <보기>와 ①, ③, ⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)/대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.

<보기> 그들은 볼 영화를 찾고 있다.

- ① 너는 함께 일할 누군가를 찾았니?
- ② 나는 버스를 잡기 위해 일찍 일어났다. (부사적 용법-목적)
- ③ 이 프로젝트에는 해결해야 할 문제가 많다.
- ④ 우리는 너를 다시 만나게 되어 매우 행복했다. (부사적 용법-감정의 원인)
- ⑤ 배우는 가장 좋은 방법은 실수하는 것이다.

06 ④ 동사 consider는 「consider + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장에서 목적격보어로 명사와 형용사 둘 다 쓸 수 있다.

- ① [spice → spicy], 동사 find는 「find + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조로 쓰므로 명사 spice를 형용사 spicy로 써야 한다.
- ② [to run → run], 사역동사 let은 「let + 목적어 + 목적격보어 (동사원형)」 구조로 쓰므로 to run을 run으로 써야 한다.
- ③ [hungrily → hungry], 동사 make는 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조로 쓰므로 부사 hungrily를 형용사 hungry로 써야 한다.
- ⑤ [sharing → to share], '너와 나눌 좋은 아이디어'라는 의미이므로 sharing은 a good idea를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 to share로 써야 한다.
- ① 그들은 그 카레가 정말 맵다고 생각했다.
- ② 그는 아이들이 운동장에서 뛰게 했다.
- ③ 오랜 산책이 우리를 배고프게 만들었다.
- ④ 나는 그를 나의 가장 친한 친구라고 여긴다.
- ⑤ 나는 너와 공유할 좋은 아이디어가 있다.

07 [to cook → to cook with], to부정사의 수식을 받는 명사구 a friend가 to cook에 이어지는 전치사 with의 목적어일 경우 전치사를 생략하지 않고 써야 한다.

08 ①, ②, ③, ④는 make가 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 동사로 쓰였고, ⑤는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」 구조의 4형식 동사로 쓰였다.

- ① 그의 아버지는 그를 긴장하게 했다.
- ② 그 소음은 나를 화나게 했다.
- ③ 그 드라마는 그녀를 유명하게 만들었다.
- ④ 더운 날씨는 나를 지치게 했다.
- ⑤ 우리 엄마는 나에게 맛있는 저녁을 만들어주셨다.

09 The movie가 제시되었고 그 영화로 인해 사람들이 지루해서 즐기고 있는 상황이므로 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 문장을 만든다. sleep의 형용사형은 sleepy이다.

10 우리말을 영작하면 I want something easy to cook.이므로, 네 번째로 오는 단어는 ④ 'easy'이다.

- 11 ㉠ anything을 수식하는 형용사적 용법의 to eat이 알맞다.
- ㉢ 「find + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 형용사 useful이 알맞다.
- ㉣ 목적격보어로 명사 a hero가 왔으므로 called가 알맞다. 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형이 온다.
 - 너는 먹을 뭔가를 가지고 있지?
 - 우리는 그의 말이 유용하다는 것을 알았다.
 - 모든 사람은 그를 영웅이라 불렀다.

12 동사 keep은 「keep + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조로 써서 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미를 나타내므로 명사 health를 형용사 healthy로 고쳐야 한다.

• 규칙적인 운동은 당신을 건강하게 해 줄 것이다.

13 '(~에) 머물 방'이므로 a room을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사, 즉 a room to stay in을 쓴다. '방을 머물다'가 아니라 '방에서 머물다'이므로 to stay 다음에 전치사 in을 함께 써 주어야 한다는 것에 주의한다.

Reading

내용 확인하기

p. 36

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 01 ~로서 | 02 to learn |
| 03 to see | 04 that |
| 05 멸종 위기에 처한 | 06 found |
| 07 ~와 같은 | 08 owing[due] |
| 09 is | 10 ~에 참여[참가]하다 |
| 11 cleaning up the beaches | 12 What |
| 13 some skills | 14 to be |
| 15 심부름하다 | 16 excited |
| 17 emotional | 18 동시에[함께] |
| 19 힘든 | 20 waved |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|---------------|--------------|----------------------|
| 01 as | 02 to learn | 03 interested, below |
| 04 to see | 05 in | 06 endangered |
| 07 thought | 08 found | 09 helping |
| 10 joined | 11 is | 12 was |
| 13 but | 14 saw | 15 What |
| 16 in | 17 to return | 18 to learn |
| 19 to survive | 20 be | 21 Luckily |
| 22 errands | 23 to | 24 was |
| 25 us | 26 cried | 27 anymore |
| 28 However | 29 After | 30 happily |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 You can work with NGOs as a teenager.
- 02 It is a great way to learn about social issues and make the world better.
- 03 Are you interested? Then, read Inho's blog below.
- 04 I grew up in Jeju-do, so I had many chances to see dolphins.
- 05 Then, I learned that many dolphins are in danger.
- 06 Some are even endangered.
- 07 I thought I should do something.
- 08 So, I searched the Internet and found an NGO, Dolphin Lovers.
- 09 It does various activities such as cleaning up beaches and helping dolphins.
- 10 After some thought, I joined it today.
- 11 Many dolphins get sick or even die because of plastic waste and fishing nets, so cleaning up beaches is important.
- 12 There was a beach cleanup party today, and I took part in it.
- 13 Cleaning up the beach was not easy, but I enjoyed it.
- 14 Oh, I saw Aunt Sumi there.
- 15 She is also a member of Dolphin Lovers. What a small world!

- 16 This afternoon, I took part in a training class for Halla and Olle, two dolphins in an aquarium in Jeju-do.
- 17 The latest project of Dolphin Lovers is to return them to the sea.
- 18 For this, Halla and Olle first need to learn some skills.
- 19 They will need them to survive in the wild.
- 20 I really wanted to be part of the project.
- 21 Luckily, I got the chance.
- 22 I just ran some errands in the training class today, but the experience made me so excited.
- 23 Today, Halla and Olle went back to the sea.
- 24 There was a small ceremony, and all the members of Dolphin Lovers were there.
- 25 The ceremony made us quite emotional.
- 26 In fact, I cried a little.
- 27 Now I cannot see Halla and Olle anymore!
- 28 However, I was very happy at the same time.
- 29 After 10 years of hard life in an aquarium, now all the sea is their home.
- 30 "Live freely and happily ever after!" I shouted and waved goodbye to them.

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- 01 ④ 02 ③ 03 had many chances to see dolphins
- 04 ③ 05 ③ 06 Dolphin Lovers 07 ③
- 08 ① 09 ③ 10 What a 11 ③ 12 ⑤
- 13 ⑤ 14 ④ 15 ④ 16 experience
- 17 ④ 18 they need them to survive in the wild
- 19 ① 20 ④ 21 ②
- 22 I shouted and waved goodbye to them. 23 ①
- 24 ⑤ 25 [예시 답안] 한라와 올레를 더 이상 볼 수 없게 되어서

- 01 ㉠와 ①, ②, ③, ⑤는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ④는 '~하기 위하여'라는 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 달리기 시작할 시간이다.
② 나는 쓸 종이가 좀 필요하다.
③ 나는 읽을 책이 전혀 없다.
④ 우리는 축구를 하기 위해 공원에 간다.
⑤ 나는 내일 할 일이 많다.
- 02 빈칸 앞에 '여러분은 관심이 있나요?'라고 묻는 말이 나오고, 빈칸 뒤에 '아래 인호의 블로그를 읽어 보세요.'라는 말이 나왔으므로, 이 두 문장을 이어주는 말로 '그러면'의 의미를 가진 접속부사 ③ 'Then'이 가장 적절하다.
① 그래서 ② 또한 ④ 사실은[실은] ⑤ 하지만
- 03 '볼 많은 기회들'은 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 many chances to see로 배열한다.
- 04 주어진 문장은 '나는 뭔가 해야겠다고 생각했다.'는 의미로, 일부 돌고래가 멸종 위기에 처했다는 것을 알게 되었다는 문장과 그래서 인터넷을 검색하여 NGO를 발견했다는 문장 사이인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 ㉠와 ③의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 나는 저 영화를 좋아한다. (지시형용사)
② 나는 저 키 큰 남자를 안다. (지시형용사)
③ 나는 피곤하다고 말했다.
④ 나는 저 의자를 지난주에 샀다. (지시형용사)

- ⑤ 나는 내년에 저 아름다운 도시를 방문할 것이다. (지시형용사)
- 06 밑줄 친 부분이 있는 문장은 '나는 오늘 그것에 가입했다'는 의미이므로 ㉠은 앞에서 언급된 NGO, 즉 Dolphin Lovers를 가리킨다.
- 07 글쓰이는 인터넷을 검색해서 Dolphin Lovers를 알게 되었다고 했으므로 ㉢은 내용과 일치하지 않는다
① 글쓰이는 제주도에서 자랐다.
② 글쓰이는 돌고래들을 많이 보았다.
③ 글쓰이는 Dolphin Lovers를 그의 친구를 통해 알게 되었다.
④ Dolphin Lovers는 돌고래들을 위해 다양한 활동들을 한다.
⑤ 글쓰이는 오늘 NGO에 가입했다.
- 08 ㉡ 뒤에 plastic waste and fishing nets라는 명사구가 나왔으므로 because of가 적절하다. because 다음에는 절이 나온다.
㉢ 문맥상 '그녀 또한 Dolphin Lovers의 회원이다.'라는 문장이 적절한데, '또한'이라는 의미를 가진 부사로서 be동사 바로 뒤에서 수식하는 것은 also가 알맞다. too는 주로 문장 끝에 오고 either는 부정문에서 '역시'의 의미로 쓰인다.
- 09 뒤에 was가 나온 것으로 보아 '깨끗이 하는 것은'이라는 의미의 주어 역할을 하는 동명사 Cleaning up으로 바꿔야 한다.
- 10 명사 (world)를 강조하는 감탄문은 'What a + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)'의 어순으로 쓴다.
- 11 글쓰이는 해변 청소가 쉽지는 않았다고 했으므로 ㉢은 내용과 일치하지 않는다.
① 플라스틱 쓰레기는 돌고래들을 죽게 만들 수 있다.
② 글쓰이는 1월 20일에 해변 청소 모임에 참여했다.
③ 글쓰이는 해변을 치우는 것이 쉽다고 생각했다.
④ 글쓰이는 해변을 치우는 것을 즐겼다.
⑤ 수미 이모는 Dolphin Lovers의 회원이다.
- 12 take part in: ~에 참여[참가]하다
① take a class: 수업을 듣다
② miss: ㉠ 빠지다; 그리워하다
③ enjoy: ㉡ 즐기다
④ be late for: ~에 늦다
- 13 (A) be동사 다음의 보어 역할을 해야 하고 문맥상 '~하는 것이다'라는 의미이므로 명사적 용법의 to부정사가 알맞다.
(B) 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조를 갖는 5형식 문장이므로 형용사가 알맞다.
- 14 ㉢ 바다에 돌려보내는 대상은 돌고래들 (dolphins)이다.
㉣ 돌고래들이 생존하기 위해서 필요한 것은 기술들 (skills)이다.
- 15 주어진 문장은 '운 좋게도, 나는 그 기회를 얻었다.'라는 의미로, 글쓰이가 정말로 그 프로젝트의 일원이 되고 싶었다는 내용 다음인 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 무언가를 하거나 보거나 느끼는 것에서 얻는 지식이나 기술 → experience (경험)
- 17 돌고래들이 배운 기술의 개수에 관해서는 언급되지 않았으므로 ㉣은 대답할 수 없다.
① 돌고래 두 마리의 이름은 무엇인가? (→ 한라와 올레)
② 수족관은 어디에 있는가? (→ 제주도)
③ Dolphin Lovers의 최신 프로젝트의 목표는 무엇인가? (→ 한라와 올레를 바다로 돌려보내는 것)
④ 돌고래들은 얼마나 많은 기술을 배우는가?
⑤ 이 수업에 대해 글쓰이는 어떻게 느꼈는가? (→ 매우 신이 남)
- 18 본문에 They will need them to survive in the wild.라고 나왔고, them은 skills를 가리킨다.
질문: 한라와 올레는 왜 새로운 기술을 배워야 하는가?
- 19 go back to: ~로 돌아가다
- 20 '그들은 수족관에서 함께 살 수 있다.'는 내용의 ㉣은 한라와 올레가 바다로 돌아가는 글의 내용과 전혀 어울리지 않는다.
- 21 ㉢ 빈칸 앞 문장에서 '그 의식이 우리를 꽤 감정적이게 했다.'고 했고 빈칸 뒤 문

장에서 '약간 울었다'고 했으므로 앞 문장에 대한 구체적인 내용을 서술할 때 쓰는 In fact (사실상)가 적절하다.

㉔ 한라와 올레를 더 이상 볼 수 없어 슬펐지만 동시에 정말 기뻐했다는 흐름이므로 역접의 의미를 가진 However (하지만)가 적절하다.

(by the way: 그런데 / therefore: 그러므로 / thus: 그래서)

- 22 wave goodbye to: ~에게 손을 흔들어 작별 인사를 하다
- 23 한라와 올레를 바다로 되돌려보내는 의식과 그 의식을 통해 느낀 글쓴이의 슬픔과 행복을 다룬 글이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ① '안녕, 한라와 올레'이다.
 ② 한라와 올레는 누구인가?
 ③ 제주도에서의 돌고래의 삶
 ④ Dolphin Lovers의 역사
 ⑤ 수족관과 바다, 어느 쪽이 더 나올까?
- 24 10년 동안의 힘든 수족관 생활이 언급되었으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 글쓴이는 다시는 한라와 올레를 볼 수 없어서 울었다.
 질문: 글쓴이는 왜 울었는가?

Reading 심화 문제 pp. 46~49

01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ④ 05 ⑤
 06 [예시 답안] 돌고래가 멸종 위기에 처해 있기 때문이다. 07 ②
 08 participated in 09 cleaning up the beach
 10 ② 11 ③ 12 ① 13 ④ 14 ②
 15 ③ 16 the experience made me so excited
 17 dolphins, survive, part 18 ③ 19 ②
 20 The ceremony made us quite emotional. 21 ③
 22 ⑤ 23 ② 24 ②, ④
 25 They[Halla and Olle] were in the aquarium for 10 years.

- 01 ② [learn → to learn], '~을 배우는 방법'이라는 의미가 되도록 learn은 a great way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to learn으로 고쳐야 한다.
- 02 아래 쓰인 내용은 인호 개인의 생활을 알려주는 글이므로 블로그로 보는 것이 가장 적절하다.
 ① 블로그 ② 기사 ③ 편지 ④ 독후감 ⑤ 연설문
- 03 chance: ㉠ 기회 (= opportunity)
 ① 목표들 ② 경주들 ③ 망들 ④ 도전들
- 04 제주도에서 자라 돌고래들을 볼 기회가 많았다. → ① 돌고래들이 위험에 처했음을 알게 되었다. → ㉢ 일부 돌고래는 멸종 위기이다. → ㉡ 이를 위해 뭔가를 해야겠다고 생각했다. → ㉤ 인터넷을 검색해서 'Dolphin Lovers'를 찾아냈다. → ㉢ 그 단체의 다양한 활동들 → ㉡ 오늘 그 단체에 가입했다.
- 05 인호는 오늘 Dolphin Lovers에 가입했다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 06 돌고래들이 멸종 위기에 처해 있어서 무언가를 해야겠다고 생각했다.
 질문: 인호는 왜 돌고래들을 도와야 한다고 생각하는가?
- 07 ㉤ [are → is], 동명사구 (cleaning up beaches)가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 단수동사 is가 와야 한다.
- 08 take part in: ~에 참여[참가]하다 (= participate in)
 시제가 과거이므로 과거형으로 쓴다.
- 09 바로 앞에 언급된 '해변을 청소하는 것'을 가리킨다.
- 10 플라스틱 쓰레기나 어망으로 죽을 수도 있는 돌고래를 돕고자 해변을 청소하는 활동에 대한 글이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ② '깨끗한 해변이 돌고래를 구한다'이다.
 ① Dolphin Lovers에 가입하는 법
 ③ 플라스틱 쓰레기와 어망들
 ④ 작은 세계, 행복한 돌고래들

- ⑤ 수미 이모, Dolphin Lovers의 회원
- 11 글쓴이는 해안 청소가 쉽지 않았지만 즐거웠다고 했으므로 ③은 대답으로 적절하지 않다.
 ① 질문: 왜 많은 돌고래들이 병에 걸리거나 죽는가?
 대답: 플라스틱 쓰레기와 어망 때문이다.
 ② 질문: 해변 청소 활동에 언제 참여했는가?
 대답: 1월 20일이었다.
 ③ 질문: 해변 청소가 즐거웠는가?
 대답: 그렇다, 매우 쉬워서 정말 즐거웠다.
 ④ 질문: 해변 청소 모임에서 누구를 봤는가?
 대답: 거기서 수미 이모를 봤다.
 ⑤ 질문: 수미 이모는 어떤 단체의 회원인가?
 대답: 이모는 Dolphin Lovers의 회원이다.
- 12 주어진 문장은 'Dolphin Lovers의 최신 프로젝트는 그들을 바다로 돌려 보내는 것이다.'이고, 이를 위해(For this) 한라와 올레가 몇 가지 기술을 배워야 한다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13 (A)는 '생존하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
 ① 나는 너에게 말할 뭔가가 있다. (형용사적 용법)
 ② 나는 나를 도와줄 친구가 없다. (형용사적 용법)
 ③ 나는 오늘 영화를 볼 계획을 했다. (명사적 용법: 목적어)
 ④ 나는 만화책을 사기 위해 서점에 갔다. (부사적 용법: 목적)
 ⑤ 그녀는 살 곳이 필요하다. (형용사적 용법)
- 14 run an errand: 심부름하다
 ① 마을에서 멀리 떨어진 자연 그대로의 지역들 (→ wild: 야생, 대자연)
 ② 누군가를 위해 무언가를 하려고 다녀오는 짧은 이동 (→ errand: 심부름)
 ③ 무언가를 하기 좋은 시간 (→ chance: 기회)
 ④ 어려운 과제나 하기 힘든 어떤 것 (→ challenge: 도전)
 ⑤ 사람들이 생각하고 이야기하고 있는 주제나 문제 (→ issue: 문제, 사안)
- 15 (B) 제주도 외의 다른 곳에서 열리는지는 알 수 없다.
 (E) 수족관 안에서 실시되는지는 알 수 없다.
- 16 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조로 쓴다.
- 17 글쓴이는 두 마리 돌고래를 위한 훈련 수업에 참여했다. 그 돌고래들은 야생에서 살아남기 위해 몇 가지 기술을 배우고 있다. 글쓴이는 그 프로젝트의 일원이 되어 기뻐했다.
- 18 ㉤ at the same time: 동시에[함께]
- 19 (A) 「all + 복수명사 + 복수동사」
 (D) 「all + 단수명사 + 단수동사」
- 20 [emotionally → emotional], 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조를 가진 문장이므로 목적격보어는 부사가 아닌 형용사로 고쳐야 한다.
- 21 (C)와 ①, ②, ④, ⑤는 '힘든, 어려운'이라는 의미의 형용사로 쓰였고, ③은 '열심히'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① 이 시험은 정말 어려웠어.
 ② 그녀는 직장에서 힘든 하루를 보냈다.
 ③ 그들은 경주를 위해 열심히 훈련했다.
 ④ 학교에서 가장 힘든 시간은 언제야?
 ⑤ 산을 오르는 것은 나에게 어려웠다.
- 22 한라와 올레를 바다로 돌려 보내는 작은 의식에 관한 글이므로 ⑤ '한라와 올레를 위한 작별 의식'이 주제로 가장 적절하다.
 ① 제주도의 다양한 동물들
 ② 한라와 올레의 일상 돌보기
 ③ 수족관에 사는 동물들의 삶
 ④ Dolphin Lovers의 다양한 활동
- 23 글쓴이는 한라와 올레와 헤어지게 되어 슬펐지만 기쁨도 함께 느꼈다고 했으므로 ②가 내용과 일치한다.
 ① 모든 멤버들이 의식 동안 울었다. (→ 알 수 없음)

- ② 글쓰이는 슬픔과 기쁨을 동시에 느꼈다.
 - ③ 글쓰이는 한라와 올레를 곧 다시 볼 것이다. (→ 볼 수 없다고 했음)
 - ④ 한라와 올레는 수족관에서 행복한 삶을 보냈다. (→ 힘든 삶을 보냈음)
 - ⑤ 한라와 올레는 바다와 수족관 모두에서 살 것이다. (→ 수족관에서 나와 이제 바다에서 살게 됨)
- 24** ② 작별 의식에는 Dolphin Lovers의 모든 회원이 참여했고, ④ 돌고래들은 오늘 바다로 돌아갔다.
- ① 어떤 돌고래가 더 약한가? (→ 알 수 없음)
 - ② 돌고래들을 위한 의식에는 누가 참여했는가?
 - ③ 돌고래들은 왜 수족관에서 살았는가? (→ 알 수 없음)
 - ④ 돌고래들은 언제 바다로 돌아갔는가?
 - ⑤ Dolphin Lovers에 얼마나 많은 회원이 있는가? (→ 알 수 없음)
- 25** 한라와 올레는 수족관에 10년 동안 있었다.
질문: 한라와 올레는 수족관에 몇 년 동안 있었는가? 완전한 문장으로 답을 하시오.

Plus 기타 지문 p. 50

01 T 02 F 03 T 04 F

- 02** 한라와 올레는 수족관에서 10년 동안 살았다고 했다.
04 인호는 훈련 수업에 참여해서 매우 신이 났다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제 p. 51

01 beach cleanup party 02 ③ 03 ④
04 ② 05 ②
06 [예시 답안] 프로젝트에 참여할 기회 07 ⑤

- 01** 글쓰이는 1월 20일 해변 청소 모임에서 수미 이모를 만났다.
02 글쓰이는 훈련 수업에 참가해 몇 가지 심부름을 했다.
- ① 노래를 불렀다
 - ② 사진을 찍었다
 - ③ 몇 가지 심부름을 했다
 - ④ 돌고래들을 가르쳤다
 - ⑤ 의식을 준비했다
- 03** ㉠ 'deliver + 직접목적어 + to + 간접목적어': ~를 ...에게 배달하다
㉡ spend time with: ~와 시간을 보내다
- 04** NGO 'Lunch Box Teens'는 다양한 활동을 한다고 언급되었으므로 ②가 글의 내용과 일치한다.
- ① 그 NGO는 많은 나라를 돕는다. (→ 알 수 없음)
 - ② 그 NGO는 다양한 활동이 있다.
 - ③ 그 NGO는 온라인으로만 서비스를 제공한다. (→ 온라인과 오프라인 활동을 둘 다 함)
 - ④ 그 NGO의 목표는 아이들을 돕는 것이다. (→ 노인을 도움)
 - ⑤ 글쓰이는 그 NGO의 회원이 아니다. (→ 회원임)
- 05** ② [help → helping], 'be important for + (동)명사': ~(하는 것)에 중요하다
06 바로 앞 문장에서 인호가 'Dolphin Lovers'의 최신 프로젝트에 참여하고 싶어 했는데 운 좋게 그 기회를 얻었다고 말하고 있으므로, the chance는 '프로젝트에 참여할 기회'를 가리킨다.
07 'Dolphin Lovers'의 최신 프로젝트의 목적은 ⑤ '한라와 올레를 바다로 돌려 보내는 것'이라고 했다.
- ① 새로운 회원을 찾는 것
 - ② 새로운 캠페인을 시작하는 것
 - ③ 한라와 올레를 위해 돈을 모으는 것
 - ④ 수족관의 한라와 올레에게 먹이를 주는 것

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01** ran an errand
02 emotional
03 (1) took part in
(2) coming up
(3) because of
04 They did their best to win the baseball game.
05 hope you do well on
06 he doesn't think he's well prepared
07 (1) ③, I'm interested in Korean history and culture.
(2) ④, my English is not good enough
08 (1) no worries
(2) don't take it so hard
09 He hopes she has a chance to learn more about Korean history.
10 ㉠ I found his socks dirty.
㉡ You need to bring something warm to wear.
11 Did you bring a tent to sleep in during the camp?
12 someone smart to help me with the project
13 (1) to make
(2) made, excited
14 (1) ㉠, The store has lots of shoes to buy.
(2) ㉡, I bought a brush to paint pictures with.
15 You should keep your room clean.
16 (1) ①, to see
(2) ④, helping
17 various, (d)iverse
18 (h)ard
19 cleanup, dolphins
20 [예시 답안] 플라스틱 쓰레기와 어망들이 많은 돌고래를 아프게 하고 심지어 죽게 하기 때문에
21 The latest project of Dolphin Lovers is to return them to the sea.
22 survive
23 After 10 years of hard life in an aquarium
24 emotional
25 cannot see Halla and Olle anymore

- 01** run an errand: 심부름하다
02 기쁨, 분노, 슬픔과 같은 강한 감정들을 가지거나 드러내는 → emotional (감정적인)
• 그녀는 금우들에게 감정적인 연설을 했다.
03 (1) 많은 학생이 지난달 학교 마라톤에 참가했다. (take part in: ~에 참가[참여]하다)
(2) 내 기말고사가 다음 주로 다가오고 있다. (come up: 어떤 행사나 때가) 다가오다)
(3) 그녀는 좋은 뉴스 때문에 미소 지었다. (because of: ~ 때문에)
ever after: 그 후 내내, 영원히, 오래오래 / clean up: 치우다[청소하다]
04 do one's best: 최선을 다하다 / to win: 이기기 위해서
05 'I hope + 주어 + 동사': ~가 ...하기를 바라다
do well on: ~을 잘하다
06 소년은 자신이 잘 준비되어 있다고 생각하지 않아서 불안하다고 했다.
07 ③ 이어지는 남자의 말이 '너에게 딱 맞는 선택'이므로, 한국 역사와 문화에 관심이 있다고 해야 자연스럽다.

- ④ 무엇이 걱정인지를 묻는 남자의 말에 영어를 충분히 잘하는 것이 걱정이라고 하는 것은 어색하다. 잘하지 못해서 걱정이라고 해야 자연스럽다.
- 08** 안심시키는 표현으로 don't worry (걱정하지 마), no worries (걱정하지 마), don't take it so hard (너무 심각하게 받아들이지 마) 등이 있다.
- 09** Hopkins 선생님은 마지막 부분에서 소미가 한국 역사에 대해 더 배우는 기회를 갖기를 바란다고 했다.
질문: Hopkins 선생님은 소미가 뭘 하길 바라는가?
- 10** ㉠ [dirt → dirty], 「find + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 dirt는 dirty로 고쳐야 한다.
㉡ [warm something → something warm], 「thing으로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순이므로 something warm to wear로 고쳐야 한다.
㉢ 나는 그의 양말이 더러운 것을 알았다.
㉣ 너는 입을 따뜻한 것을 가져와야 한다.
- 11** '잠을 잘 텐트'이므로 a tent를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법을 쓰면 된다. tent 안에서 자는 것 (sleep in a tent)이므로 전치사 in이 붙은 a tent to sleep in이 되어야 한다.
- 12** 「one으로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 써야 하므로 someone smart 뒤에 형용사적 용법의 to부정사 to help가 이어져야 한다. '내가 그 프로젝트 하는 것을 돕다'는 help me with the project로 쓴다.
- 13** (1) a tool을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to make가 알맞다.
(2) 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 동사 made와 형용사 excited가 알맞다.
- 14** ㉠ [buying → to buy], lots of shoes를 수식하므로 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
㉡ [to paint pictures → to paint pictures with], a brush를 수식하는데 붓을 칠하는 것이 아니라 '붓으로' 칠하는 것이므로 전치사 with가 필요하다.
㉢ 그 가게에는 살 신발이 많이 있다.
㉣ 나를 도와줄 친절할 사람이 없나요?
㉤ 나는 그림을 그릴 붓을 하나 샀다.
- 15** 「keep + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조를 이용한다.
- 16** ① many chances를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.
④ such as 다음의 cleaning과 병렬구조를 이루고 있으므로 helping으로 고쳐야 한다.
- 17** 많은 다른 종류나 형태가 있는 → various (다양한, 여러 가지의) (= diverse)
- 18** not easy: 쉽지 않은 (= hard)
- 19** 나는 돌고래들을 돕기 위해서 해안 청소 모임에 참여했고 거기서 수미 이모를 만나서 놀랐다.
- 20** 플라스틱 쓰레기와 어망들 때문에 많은 돌고래가 아프거나 죽기도 하므로 해안 청소가 중요하다고 했다.
질문: 글쓴이는 왜 해안을 청소하는 것이 중요하다고 생각하는가?
- 21** '최신의'는 late의 최상급 the latest를 사용하고, '~하는 것이다'는 보어 역할을 하는 to부정사를 사용하여 「be동사 + to부정사」로 쓴다.
- 22** 사고나 병과 같은 위험한 상황 후에도 계속 살아가다 → survive (살아남다, 생존하다)
- 23** '10년간의 고된 삶'은 10 years of hard life로 쓰고, 앞에 전치사 after를 붙여 '을 보낸 후에'라는 의미가 되도록 쓴다.
- 24** Dolphin Lovers의 회원들은 기념식에서 감정적으로 되었다.
- 25** 그가 운 이유는 더 이상 한라와 올레를 볼 수 없기 때문이었다.
질문: 글쓴이는 왜 기념식에서 울었는가?

- 01** ④ **02** grew up **03** ② **04** ⑤
05 ③ **06** ② **07** ③
08 his dog's first time on an airplane **09** ①
10 ⑤ **11** ④ **12** ④
13 The man was looking for a bench to sit on. **14** ④
15 ④
16 I grew up in Jeju-do, so I had many chances to see dolphins.
17 ③ **18** ② **19** ④
20 ②, Cleaning up the beach was not easy[was hard],
21 ⑤ **22** took part in **23** ③
24 The ceremony made us quite emotional. **25** ⑤

- 01** 누군가 특정한 목표를 얻기 위해 하는 것 → activity (활동; 행동)
① 기회 ② 심부름 ③ 도전 ⑤ 경험
- 02** grow up: 자라다, 성장하다
- 03** 앞의 내용과 상반되는 내용을 연결하는 접속사 but이 있고, '나는 통과했다'는 긍정적인 내용이 나오므로 빈칸에 가장 적절한 것은 ② '운 좋게도'이다.
• 시험은 매우 어려웠지만, 운 좋게도 나는 통과했다.
① 자유롭게 ③ 슬프게도 ④ 주로 ⑤ 감정적으로
- 04** 반 친구들 앞에서 발표를 해야 한다는 A의 말에 ①~④처럼 안심시키는 말이 적절하다. ⑤ '다음 번엔 더 잘할 거라고 확신해.'라는 말은 어색하다.
① 걱정 마. 너는 잘할 거야. ② 모든 게 괜찮을 거야.
③ 힘 내. 너는 잘할 거야. ④ 걱정하지 마. 편하게 생각해.
- 05** ⑥ 오늘이 개학 첫날이구나. 어띠니, Chris?
② 좋아요, 그런데 좀 긴장돼요.
③ 괜찮을 거야. 네가 곧 친구를 많이 사귀면 좋겠구나.
④ 저도 그러길 바라요. 감사합니다, 이 선생님.
- 06** '미래에 가수가 되기를 바라니?'는 희망을 묻는 질문이다.
- 07** ③ go on a trip to: ~로 여행하다
④ be worried for: ~를 걱정하다
- 08** 소년은 그의 개가 비행기를 처음 타기 때문에 걱정한다.
질문: 소년은 왜 걱정하는가?
- 09** ② [danger → dangerous], 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 명사인 danger가 아니라 형용사 dangerous가 알맞다.
③ [doing → to do], 명사구 lots of homework를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 doing이 아닌 to do가 알맞다.
④ [importance → important], 「think + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 명사인 importance가 아니라 형용사 important가 알맞다.
⑤ [special anything → anything special], 「thing으로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 special anything to win이 아니라 anything special to win이 알맞다.
① 나는 그 책이 재미있다는 걸 알았다.
② 눈이 그 도로를 위험하게 만들었다.
③ 나는 할 숙제가 많다.
④ 나는 그 규칙이 중요하다고 생각한다.
⑤ 그녀는 게임을 이기기 위한 특별한 어떤 것도 하지 않았다.
- 10** ⑥ [to eat → to eat in/at] a restaurant를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 eat인데 '식당 안에서 먹는' 것이므로 to eat in 또는 to eat at이 되어야 한다.
③ [hungrily → hungry] 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 부사 hungrily가 아니라 형용사 hungry가 알맞다.
② 우리는 우리 선생님을 천사라고 부른다. (「call + 목적어 + 목적격보어 (명사)」 구조의 5형식 문장)
⑤ 그들은 먹을 식당을 찾아냈다.

- ㉔ 그 냄새는 우리를 매우 배고프게 만들었다.
 ㉕ 나는 그 아이디어가 매우 좋다고 생각한다. (「think + that절」)
 ㉖ 학생들은 이야기할 문제를 찾고 있다. (an issue를 수식하는 형용사적 용법의 to talk about / 문제에 대해 말하는 것이므로 전치사 about이 같이 쓰임)
- 11 ㉗ 「let + 목적어 + 목적격보어 (동사원형)」 구조이므로 동사원형이 알맞다.
 ㉘ 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 형용사가 알맞다.
 • 엄마는 나를 콘서트에 가게 해 주셨는데, 그게 나를 행복하게 했다.
- 12 a pencil을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 필요한데 '연필을 가지고 쓰 는' 것이므로 전치사 with가 필요하다.
- 13 '앉을 의자'이므로 a bench를 수식하는 to sit을 써야 하는데 '의자에 앉는' 것이므로 전치사 on을 포함시켜 to sit on으로 써야 한다. 과거진행형이므로 was looking for로 쓰는 것에 유의한다.
 look for: ~을 찾다
- 14 ㉙ deliver: ㉚ 배달하다
- 15 NGO 'Lunch Box Teens'가 도움이 필요한 노인을 돕기 위해 하고 있는 세 가지 활동을 소개하고 나서 이어질 문장으로 가장 적절한 것은 ㉜ '저는 'Lunch Box Teens'가 세상을 더 낫게 만들 수 있기를 바랍니다.'이다.
 ㉜ 'Lunch Box Teens'는 세계적인 그룹입니다.
 ㉝ 온라인 캠페인은 더 이상 효과가 없습니다.
 ㉞ 저는 'Lunch Box Teens'가 돈이 더 많이 필요하다고 생각합니다.
 ㉟ 저는 무료 점심 도시락이 도움이 필요한 어르신들에게 도움이 된다고 생각 하지 않습니다.
- 16 '자라다'는 grow up이라는 표현을 사용하고, '돌고래를 볼 많은 기회들'은 many chances를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to see dolphins가 뒤에 오도록 영작한다.
- 17 주어진 문장은 '그래서 나는 인터넷을 검색했고 'Dolphin Lovers'라는 NGO를 발견했다.'라는 의미이므로, Dolphin Lovers가 다양한 활동을 한다는 내용 앞 인 ㉓에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 such as 뒤에 나오는 동사 형태를 묻는 문제이다. as가 전치사이므로 ㉕에는 동명사 cleaning이 와야 하고, and로 연결되어 병렬 관계에 있으므로 ㉖에도 동명사 형태인 helping이 와야 한다.
- 19 because of: ~ 때문에 (= owing to, due to)
 ㉜ 사실은[실은] ㉝ ~와 같은 ㉞ ~에도 불구하고 ㉟ 예를 들어
- 20 ㉜ [was → was not 또는 easy → hard], 문맥상 '해변을 청소하는 것은 쉽지 않았지만[힘들었지만], 나는 그것을 즐겼다.'가 되어야 자연스럽다.
- 21 글쓴이는 수미 이모가 Dolphin Lovers의 회원임을 오늘 해변 청소하는 날 알게 되어서 '얼마나 세상이 좁은가!'라고 말하며 감탄했다. 따라서 서현이는 바르게 이해하지 못했다.
- 22 take part in: ~에 참여[참가]하다
- 23 주어진 문장은 '나는 정말로 그 프로젝트의 일원이 되고 싶었다.'라는 의미이므로, '운 좋게도, 나는 그 기회를 얻었다.'는 문장 앞인 ㉓에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 문장으로 쓰고 emotional 앞에 quite를 넣는다.
- 25 글쓴이는 바다로 떠나는 돌고래들에게 '오래오래 자유롭게 행복하게 살아라!'라고 외쳤으므로 ㉝는 내용과 일치하지 않는다.
 ㉜ 글쓴이는 오늘 의식에 참여했다.
 ㉝ 글쓴이는 슬퍼서 울었다.
 ㉞ 글쓴이는 더 이상 한라와 올레를 볼 수 없다.
 ㉟ 글쓴이는 돌고래들에 대해 행복해했다.
 ㊱ 글쓴이는 돌고래들에게 아무 말도 하지 않았다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ㉓ 02 ㉔ 03 at the same time 04 hope
 05 do your best 06 ㉜ 07 ㉜ 08 ㉝
 09 looking for something interesting to read 10 ㉔
 11 ㉓ 12 to play with
 13 I found the old computer very slow. 14 ㉓
 15 ㉜ 16 ㉜ 17 ㉝ 18 ㉓ 19 ㉜
 20 ㉓ 21 ㉜
 22 There was a small ceremony, and all the members of Dolphin Lovers were there.
 23 ㉔ 24 ㉜ 25 ㉜

- 01 사람들이 생각하고 이야기하고 있는 주제나 문제 → issue (문제, 사안)
 ㉜ 그물 ㉝ 기술; 기량 ㉞ 생각; 사고(력) ㉟ 기회
- 02 <보기>와 ㉜, ㉝, ㉞는 유익어 관계이고, ㉔는 반의어 관계이다.
 <보기> 전 세계의 ㉜ 끝나다 ㉝ 살다: 죽다 ㉞ 패, 상당히 ㉟ 다양한
 ㉔ 가장 중요한, 주된
- 03 at the same time: 동시에[함께]
- 04 바람을 나타내는 동사 hope가 가장 적절하다.
- 05 do one's best: 최선을 다하다
- 06 G: 네가 개와 함께 제주도로 여행을 간다고 들었어.
 ㉜ 응. 무척 신이 나.
 ㉝ 제주도에서 개와 함께 즐거운 시간을 보내길 바라.
 ㉞ 고마워, 그런데 개가 걱정돼. 개가 비행기를 타는 게 이번이 처음이어서.
 ㉟ 오, 걱정하지 마. 짧은 비행이잖아.
- 07 ㉜ 다음에 오는 말이 '제 영어 실력이 그렇게 좋지 않아서요.'라는 걱정스러운 말이므로 그전에 올 내용으로는 ㉜ '너는 무엇이 걱정되니?'라고 묻는 말이 가장 적절하다.
 ㉝ 너는 영어를 얼마나 잘하니?
 ㉞ 너는 'VANK'라는 NGO에 언제 가입했니?
 ㉟ 'VANK'라는 NGO의 주요 목표는 무엇이니?
 ㊱ 너는 한국 문화에 대해 얼마나 잘 아니?
- 08 대화 마지막 부분에서 한국 역사에 대해 더 많이 배우길 바란다는 Hopkins 선생님의 격려에 소미는 최선을 다하겠다는 말로 응답한다. 따라서 소미는 한국 역사를 더 열심히 공부할 것임을 추론할 수 있다.
 ㉜ 그녀는 한국 드라마 보는 것을 좋아한다.
 ㉝ 그녀는 영어에서 모두 A를 받고 싶어 한다.
 ㉞ 그녀는 작년에 Hopkins 선생님의 수업을 들었다.
 ㉟ 그녀는 언젠가 외국에 갈 것이다.
 ㊱ 그녀는 한국 역사를 더 열심히 공부할 것이다.
- 09 「thing으로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 10 ㉗ 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 형용사 tasty가 알맞다.
 ㉘ 「keep + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 형용사 happy가 알맞다.
 ㉙ 「let + 목적어 + 목적격보어 (동사원형)」 구조이므로 동사원형 leave가 알맞다.
 • 버터를 넣으면 그 음식이 맛있어질 수 있다.
 • 음악은 나를 행복하게 해준다.
 • 코치는 그가 팀을 떠나는 것을 허락했다.
- 11 ㉘ [to clean → clean], 「make + 목적어 + 목적격보어 (동사원형)」 구조이므로 to clean은 clean으로 고쳐야 한다.
 ㉙ [to drink in → to drink], anything hot to drink의 어순은 맞으나 전치사 in은 불필요하다.
 ㉚ 기차를 탈 시간이다.
 ㉛ 우리 아빠는 내가 거실을 청소하게 하셨다.
 ㉜ 그녀는 수영이 즐겁다는 것을 알았다.
 ㉝ 마실 뜨거운 게 있니?

- ㉔ 많은 사람들이 그를 위대한 지도자라고 여긴다.
- 12 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다. ‘~와 같이 놀다’라는 의미이므로 전치사 with가 필요하다.
- 13 「find + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조를 사용한다.
- 14 ㉔ searched: 검색했다
- 15 ④ [because → because of], plastic waste and fishing nets는 명사구이므로 접속사 because가 아니라 전치사구 because of가 되어야 한다.
- 16 글의 첫 부분에 ‘돌고래들이 위험에 처해 있다는 것을 알게 되었다’는 내용이 나오기 바로 뒤에 ‘뭔가를 해야겠다’고 했으므로 ① ‘그는 돌고래들이 안전하지 않다는 것을 알게 되었다.’가 가장 적절한 이유이다.
 ② 그는 Dolphin Lovers가 돌고래를 돕는다고 들었다.
 ③ 그는 Dolphin Lovers라는 NGO에 가입하고 싶었다.
 ④ 그는 사람들이 돌고래들을 돌본다는 것을 알게 되었다.
 ⑤ 그는 몇몇 사람들이 환경을 깨끗하게 한다고 생각했다.
- 17 수미 이모는 Dolphin Lovers의 회원으로서 해안 청소를 하러 온 것이므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 글쓴이는 제주도에서 돌고래들을 보았다.
 ② 글쓴이는 인터넷에서 Dolphin Lovers를 찾아냈다.
 ③ 플라스틱 쓰레기와 어망은 돌고래들을 죽일 수 있다.
 ④ 글쓴이는 해안을 청소하는 것을 즐겼다.
 ⑤ 수미 이모는 해안에 놀러 왔다.
- 18 주어진 문장은 ‘이를 위해서는, 한라와 올레가 먼저 몇 가지 기술을 배워야 한다.’라는 의미이고, For this에서 this에 해당하는 내용은 ③ 앞의 문장이다. 따라서 ③에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 19 글쓴이가 프로젝트에 참가하여 심부름을 시킨 것이 아니라 심부름을 했다는 흐름이 자연스럽다.
 give an errand: 심부름을 시키다 / run an errand: 심부름하다
- 20 (A)와 ㉔, ㉕, ㉖의 make는 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조를 가진 5형식 동사로 쓰여 ‘~를 ...하게 만들다’라는 의미이다. ㉔, ㉖의 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」 구조를 가진 4형식 동사로 쓰여 ‘~에게 ...을 만들어주다’라는 의미이다.
 ㉔ 그 뉴스는 나를 희망적이게 했다.
 ㉕ 그 농담은 나를 화나게 했다.
 ㉖ 더운 날씨는 나를 피곤하게 했다.
 ㉗ 우리 엄마는 나에게 맛있는 케이크를 만들어주셨다.
 ㉘ 우리 형은 나에게 종이비행기를 만들어줬다.
- 21 글쓴이는 프로젝트를 위해 심부름을 한 경험으로 신이 났으므로 자랑스러웠을 것이다.
 ① 자랑스러운 ② 무서운 ③ 불안해하는 ④ 지루한 ⑤ 실망한
- 22 ‘작은 의식’은 a small ceremony, ‘모든 회원들’은 all the members로 나타낸다.
- 23 한라와 올레를 보내는 게 슬퍼서 울었지만 수족관에서 10년간의 고된 생활 후에 온 바다가 그들의 집이 되었으므로 슬픔과 동시에 ② ‘행복했다’는 흐름이 적절하다.
 ① 화난 ③ 걱정하는 ④ 외로운 ⑤ 놀라운
- 24 hard: ㉔ 어려운, 힘든 (= tough)
 ② 쉬운 ③ 흥미로운 ④ 사회의, 사회적인 ⑤ 지구와; 전 세계의
- 25 한라와 올레를 다시는 못 볼 거라고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 한라와 올레는 오늘 고향으로 돌아갔다.
 ② 의식은 글쓴이를 울게 했다.
 ③ 한라와 올레는 전에 수족관에서 살았다.
 ④ 글쓴이는 한라와 올레를 보러 바다에 갔 것이다.
 ⑤ 글쓴이는 한라와 올레에게 손을 흔들며 작별 인사를 했다.

Lesson 02 How Teens Talk Now

Vocabulary 확인 문제 p. 68

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| A 01 유용한 | 02 상황 |
| 03 제대로 | 04 도착 |
| 05 간단한, 단순한 | 06 학년; 성적 |
| 07 농담하다; 아이 | 08 소음 |
| 09 조인; 끝, 뽀족한 부분 | 10 선물; 타고난 재능 |
| 11 구역; 지역 | 12 의미, 뜻 |
| 13 노력하다; 시도하다 | 14 기대[예상]하다 |
| 15 휴식; 나머지 | 16 아마(도) |
| 17 사과하다 | 18 머무르다 |
| 19 특히 | 20 평소상의 |
-
- | | |
|----------------------|----------------------------|
| B 01 list | 02 spell |
| 03 repeat | 04 facial |
| 05 solution | 06 capital |
| 07 airport | 08 wonder |
| 09 expression | 10 misunderstanding |
| 11 gate | 12 set |
| 13 text | 14 addition |
| 15 loud | 16 dish |
| 17 wedding | 18 sensitive |
| 19 close | 20 differently |
-
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| C 01 결혼하다 | 02 ~에 집중하다 |
| 03 ~로 시작하다 | 04 A뿐만 아니라 B도 |
| 05 게다가 | 06 요즘 |
| 07 ~에 등록하다[신청하다] | 08 ~을 찾다 |
| 09 큰소리로 웃다 | 10 ~에게 작별 인사하다 |
-
- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| D 01 say to oneself | 02 go back to |
| 03 communicate with | 04 apologize to |
| 05 talk behind one's back | 06 pick up |
| 07 careful with | 08 in the same way |
| 09 speak louder | 10 on time |

Vocabulary 실전 문제 p. 69

- | | | | |
|-------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| 01 close | 02 ㉔ | 03 ㉔ | 04 ㉔ |
| 05 pick up | 06 ① | 07 In addition | |

- 01** early : late는 ‘이른 : 늦은’이라는 의미로 반의어 관계이므로 ‘먼’이라는 뜻을 지닌 distant의 반의어로 빈칸에는 close (가까운)가 들어가야 한다.
- 02** apologize to: ~에게 사과하다
 • 그녀는 늦은 것에 대해 나에게 사과했다.
- 03** 단어, 표현, 또는 기호가 보여주거나 말하는 사물이나 개념 → meaning (의미, 뜻)
 ① 명단, 목록 ② 문자 ③ 선물; 타고난 재능 ⑤ 수도; 대문자
- 04** ④ ‘음악을 줄여라. 너무 조용하다.’는 문맥상 어색하므로 quiet (조용한)는 loud ((소리가) 큰)로 바꾸어야 알맞다.
 ① 나는 그 문제를 쉽게 풀 수 있다. (easily: ㉔ 쉽게)

- ② 5학년 때 나는 정말 좋은 선생님을 만났어. (grade: ㉠ 학년; 성적)
- ③ 네 동생에게 농담하지 마. 개가 울잖아. (kid: ㉠ 농담하다)
- ⑤ 너는 질문에 제대로 대답했다. (correctly: ㉠ 제대로)

- 05** pick up: 전화를 받다[걸다]
- 06** ① call은 이 문장에서 '부르다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 너는 나를 Jim이라 불러도 돼. (call: ㉠ 전화하다; 부르다)
 ② 이걸 그냥 평상시 회의야. (casual: ㉠ 평상시의)
 ③ 그거 천천히 다시 말해 줄래요? (repeat: ㉠ 한 번 더 말하다, 반복하다)
 ④ 그녀는 아마도 내일 올 거야. (probably: ㉠ 아마(도))
 ⑤ 상황은 더 나아지고 있다. (situation: ㉠ 상황)
- 07** besides: 게다가, 또한 (= in addition, moreover)
 • 이 앱은 무료로 다운로드할 수 있다. 게다가 광고도 전혀 없다.

Vocabulary 심화 문제 pp. 70~71

- 01** ③ **02** ④ **03** ④ **04** with **05** ③
06 focus **07** ②, ⑤ **08** ② **09** ④
10 these days **11** ② **12** misunderstanding
13 ④ **14** ①

- 01** ③은 '소음: 시끄러운'이라는 의미로 「명사: 형용사」 관계이고, 나머지는 모두 「동사: 명사」 관계이다.
 ① 농담하다: 농담 ② 도착하다: 도착
 ④ 기대[예상]하다: 예상 ⑤ 사과하다: 사과
- 02** ㉠ 같이 않은 방식으로 → differently (다르게)
 (correctly: ㉠ 제대로 / probably: ㉠ 아마(도))
 ㉠ 이해하거나 하기 쉬운, 어렵지 않은 → simple (간단한, 단순한)
 (casual: ㉠ 평상시의)
- 03** ④는 '끝, 뾰족한 부분'이라는 의미로 쓰였고, ①, ②, ③, ⑤는 '조언'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 나에게 시험에 대한 조언을 좀 해 줄래?
 ② 그건 나에게 정말 좋은 조언이었어.
 ③ 이 책에는 초보자를 위한 유용한 조언들이 있다.
 ④ 그 칼의 끝부분은 날카롭다.
 ⑤ 나는 돈을 절약하는 것에 대한 조언들을 기억한다.
- 04** begin with: ~로 시작하다
 communicate with: ~와 소통하다, ~와 대화를 나누다
 • 선생님은 쉬운 질문으로 시작하셨다.
 • 영어로 사람들과 대화를 나눌 수 있나요?
- 05** 한 나라의 정부 중심지인 중요한 도시 → capital (수도)
 ① 나는 그가 왜 늦는지 궁금하다.
 ② 우리는 이 문제에 대한 해결책을 찾아야 한다.
 ③ 멕시코의 수도를 말해 줄 수 있니?
 ④ 나는 내가 기쁘다는 것을 보여주려고 그녀에게 이모지를 보냈다.
 ⑤ 그 시의 의미는 매우 깊다.
- 06** useful (유용한)과 helpful (도움이 되는)은 유의어 관계이므로, concentrate on (~에 집중하다)의 유의어인 focus on이 알맞다.
- 07** moreover: 게다가 (= in addition, besides)
 • 웃긴 동영상 보는 것은 즐겁다. 게다가 공부 후에 휴식을 취할 수 있다.
 ① 그 후 ③ 그 다음에 ④ 그러나
- 08** look forward to + (동)명사: ~을 고대하다
 ① 전화를 걸다[받다]; 집어 들다 ③ ~로 돌아가다
 ④ ~에게 작별 인사하다 ⑤ 큰소리로 웃다
- 09** ㉠ rest: ㉠ 휴식 (list ㉠ 명단, 목록 / grade ㉠ 학년; 성적)
 ㉠ sensitive: ㉠ 민감한, 예민한 (easy: ㉠ 쉬운 / different: ㉠ 다른)
 ㉠ talk behind one's back: ~의 뒷담화를 하다

- 하이킹 후에 우리는 짧은 휴식이 필요하다.
- 나의 여동생은 햇빛에 매우 민감하다.
- 누군가의 뒷담화를 하지 마세요. 그건 좋지 않아요.

- 10** these days: 요즘
- 11** informal: 평상시의 (= casual)
 • 나는 집에서는 대개 평상복을 입는다.
 ① 얼굴의 ③ 이른 ④ 가까운 ⑤ 유용한
- 12** 누군가가 어떤 것에 대해 혼란스럽거나 잘못 알고 있는 상황
 → misunderstanding (오해, 착오)
 • 우리는 오해 때문에 며칠 동안 말을 하지 않았다.
- 13** last: 마지막의 (= final)
 • 마지막 단계는 OK 버튼을 누르는 것이다.
 ① 처음의, 최초의 ② 올바른 ③ 준비가 된 ⑤ 먼
- 14** ㉠ [sign in for → sign up for]
 ㉠ [silence → noise]
 ㉠ 비빔밥은 유명한 한국 음식이다. (dish: ㉠ 요리, 음식물; 접시)
 ㉠ 함께 음악 동아리에 등록하자. (sign up for: ~에 등록하다[신청하다])
 ㉠ 나는 케이크를 구우려고 했지만 팬케이크처럼 생겼다! (try: ㉠ 노력하다; 시도하다)
 ㉠ 모두 웃었고, 복도에 침묵(→ 웃음) 소리가 가득했다. (silence: ㉠ 침묵 / noise: ㉠ 소음)

Dialog 자세히 보기 pp. 74~75

- 01** F **02** T **03** F **04** T
05 F **06** T **07** F **08** T

- 01** 여자는 처음에는 소년의 이름을 명단에서 찾지 못했다.
- 03** 소녀는 '불고기'의 의미가 아니라 철자를 묻고 있다.
- 05** Emma와 그녀의 부모님은 Ted 삼촌을 마중 나온 것이 아니라 작별 인사를 하고 배웅하러 왔다.
- 07** 소녀는 소년의 물음에 대해 가장 작은 나라가 '바티칸 시티'라고 다시 말해 주었다.

Dialog 완성하기 pp. 76~77

- 01** sign up, last, name, Excuse, find, list, spell, It's, begins with
02 looking for, early morning, see, closest, me, Can, spell, write
03 think about, like, name, again, It's, How, It's
04 set, by, say, again, said, need to, Got it, Thank
05 didn't expect, said goodbye, going back, Excuse me, where, How, spell, capital, getting married, Really, Are, going, don't think, too bad, say congratulations
06 communicate, with, simple, useful tip, Try, focus on, easily
07 the biggest, the smallest, what, again, said
08 good, name, dish, How, spell

Dialog 순서 배열하기 pp. 78~79

- 01** ㉠ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → ㉣
02 ㉠ → (㉠) → (㉡) → (㉢)
03 ㉢ → (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉡)
04 ㉠ → (㉠) → (㉡) → (㉢)
05 ㉠ → (㉠) → (㉡) → ㉢ → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧) → ㉨

- 06 ㉞ → (㉠) → (㉡) → ㉢
- 07 ㉞ → (㉡) → (㉠) → (㉢)
- 08 ㉢ → (㉡) → (㉠) → (㉞)

Dialog

실전 문제

pp. 80~81

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 early morning flight
- 05 ③ 06 How do you spell it? 07 ③ 08 ③
- 09 ② 10 I didn't expect to see you here 11 ③
- 12 Uncle Ted 13 ⑤ 14 ① 15 ⑤

- 01 Can you please say that again?은 '다시 말해 줄래?'라는 의미로 들은 내용을 되물을 때 쓰는 표현이다.
- 02 '그것은 n-a-a-n이야. 난.'이라고 난의 철자를 한 자 한 자를 말하고 있으므로 철자를 알려달라는 말이 와야 알맞다. ⑤는 '그 단어의 철자를 바르게 말했다.'는 의미이므로 적절하지 않다.
 ① 그것의 철자를 알려줘. ② 철자가 어떻게 되니?
 ③ 그것의 철자를 알려줄래? ④ 그것의 철자는 어떻게 되니?
- 03 A: 여행을 신청하셨나요?
 ㉞ 네, 제 성은 Juarez입니다.
 ㉠ 뭐라고요? 그런데 명단에서 당신의 이름을 찾을 수가 없네요. 철자를 알려주 시겠어요?
 ㉢ 물론이죠. Ju-a-re-z입니다.
 ㉡ 오, H가 아니라 J로 시작하는군요.
- 04 '아침 일찍 (타는) 비행기'는 early morning flight로 나타낸다.
- 05 ⑥는 '뭐라고요?'라는 의미로 되묻는 표현이며, ③은 '저를 도와주시겠어요?'라는 의미로 도움을 요청하는 표현이다.
 ①, ② 뭐라고요? ④ 다시 말씀해 주실래요?
 ⑤ 죄송하지만, 그걸 못 알아들었어요.
- 06 철자를 묻는 표현으로 How do you spell ~?이 있다.
- 07 ③의 내용은 대화에 드러나지 않으며, 소녀가 불고기라는 이름이 익숙하지 않아 재차 되묻는 것으로 보아 오히려 전에 먹어 본 적이 없을 가능성이 크다.
- 08 여자가 소년에게 탑승구 번호를 설명해 준 다음에 소년이 다시 한 번 말해 달라는 말에 여자가 ㉢ '미안하지만 나는 몰라요.'라고 한 다음 처음 한 말을 반복해서 말하고 있고, 소년이 고맙다고 말하는 흐름이다. 따라서 ㉢의 대답은 흐름상 어색하다. Sure. I said, "gate 13."이라고 해야 적절하다.
- 09 탑승구 (gate)라는 단어가 나오고 시간에 맞춰 그 탑승구에 도착해야 한다는 내용으로 보아 대화가 이루어지는 장소로 ② '공항'이 가장 적절하다.
- 10 I didn't expect + to부정사 ~: ~할 줄 예상하지 못했다.
- 11 ㉞ go back to: ~로 돌아가다
 ㉢ get married: 결혼하다
- 12 Uncle Ted의 결혼식에 못 가서 그에게 문자를 보낸다고 했다.
- 13 Emma는 삼촌의 결혼식에 참석하지 못해 대신 문자를 보낼 거라고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 14 useful: ㉠ 유용한 (= helpful)
 ② 올바른 ③ 쉬운 ④ 얼굴의 ⑤ 있음직한
- 15 친구들과 의사소통을 잘하기 위해서는 말을 줄이고 더 들으라는 조언이 담긴 글이다. 따라서 가장 적절한 제목은 ⑤ '더 많이 들을수록, 더 잘 이해하기'이다.
 ① 말을 더 하고 덜 들어라
 ② 우정의 힘
 ③ 경청의 가장 좋은 방법
 ④ 많은 사람과 소통하라

Dialog 심화 문제

pp. 82~83

- 01 ② 02 ④ 03 ②
- 04 started[began], different 05 ① 06 ④
- 07 ⑤ 08 You need to be there by 10. 09 ②
- 10 [예시 정답] Ted 삼촌에게 작별 인사를 하기 위해서 11 ②
- 12 Do you want to communicate better with your friends?
- 13 ②

- 01 B가 '나는 네가 금요일까지 그걸 끝내야 한다고 말했어.'라고 말한 것으로 보아 A는 B가 한 말을 되묻는 말을 하는 것이 자연스럽다.
 ① 오늘 무슨 요일이지? ② 뭐라고 했어? ③ 그것의 철자를 알려줄래?
 ④ 그거 언제 끝낼 예정이야? ⑤ 금요일에 뭘 하고 싶어?
- 02 ④ A가 한 번 더 말해 달라고 했는데 B가 미안하지만 모른다고 말하는 것은 어색하다.
 ① A: 이 요리 이름은 떡볶이야. B: 철자를 알려줄래?
 ② A: 그것의 철자가 어떻게 되니? B: n-a-a-n이야. 난(naan).
 ③ A: 미안하지만 그걸 못 알아들었어요.
 B: 우리는 오늘 오후에 만나야 한다고 말했어.
 ④ A: 한 번 더 말해 줄래? B: 미안하지만 나는 몰라.
 ⑤ A: 미안한데, 가장 작은 나라의 이름이 뭐라고 했어?
 B: "바티칸 시티"라고 했어.
- 03 주어진 문장은 '그런데 명단에서 당신의 이름을 찾을 수가 없네요.'라는 의미이므로, 자신의 이름을 말하는 내용과 이름의 철자를 다시 한 번 말해 달라고 요청하는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 여자는 소년의 이름을 J가 아닌 H로 시작한다고 생각했기 때문에 목록에서 찾지 못했다.
 질문: 여자가 명단에서 소년의 이름을 찾지 못한 이유는 무엇인가?
 → 그녀는 소년의 이름이 다른 글자로 시작한다고 생각했기 때문이다.
- 05 ㉠ look for: ~을 찾다
 ㉢ for me: 나를 위해
- 06 여자는 내일 이른 아침 항공편이 있다고 했으므로 ④ '그녀는 아침 일찍 비행기를 타야 한다.'는 것을 알 수 있다.
 ① 그녀는 방금 비행기를 놓쳤다.
 ② 그녀는 내일 아침 4시에 일어날 것이다.
 ③ 그녀는 미래로 호텔에 묵지 않을 것이다.
 ⑤ 그녀는 공항에서 가장 가까운 호텔까지 걸어갈 것이다.
- 07 준비 다 됐습니다. 10시까지 13번 탑승구로 가시면 됩니다.
 ㉢ 탑승구 번호를 다시 한 번 말씀해 주시겠어요?
 ㉠ 물론이죠. "13번 탑승구"라고 말씀드렸어요. 10시까지 거기에 가서야 합니다.
 ㉡ 알겠습니다. 정말 감사합니다.
- 08 「need + to부정사»: ~할 필요가 있다 / there: ㉠ 거기에 / by: ㉡ ~까지
- 09 Excuse me?는 '뭐라고(요)?'라는 의미로 되물을 때 쓰는 표현이다. 유사 표현으로는 ①, ③, ④, ⑥가 있다. ②는 '왜?, 뭘 위해서?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 10 대화 초반 Emma가 My parents and I just said goodbye to Uncle Ted.라고 한 것으로 보아 삼촌에게 작별 인사를 하기 위해 공항에 간 것이다.
 질문: Emma는 공항에 왜 갔는가?
- 11 Emma와 그녀의 부모님이 작별 인사를 했지 지한이 작별 인사를 한 것은 아니므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Emma와 지한은 공항에 있다.
 ② Emma와 지한은 Ted 삼촌에게 작별 인사를 했다.
 ③ Ted 삼촌은 캐나다에서 결혼할 예정이다.
 ④ Emma의 부모님은 결혼식에 참석할 것이다.
 ⑤ Emma는 Ted 삼촌에게 축하 문자를 보낼 것이다.

- ⑤ 나는 그 개가 몇 살인지 모른다.
- 11 '제발 나에게 말해 줘'는 please tell me로 쓰고, '그가 누구에게 이야기하고 있는지'는 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 who he is talking to 로 쓴다.
- 12 ㉠ [Do you think what → What do you think], 간접의문문이 동사 think의 목적어로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
 ㉢ [How far do you know → Do you know how far], 간접의문문의 어순은 「Do you know + 의문사 + 주어 + 동사」이다.
 ㉡ [turning → to turn], 「ask+ 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장이다.
 ㉣ [to not → not to], to부정사를 부정할 때는 not을 to부정사 앞에 둔다.
 ㉤ 너는 그가 뭐 하고 있다고 생각하니?
 ㉥ 누가 이 메시지를 남겼는지 나에게 말해 줄 수 있나?
 ㉦ 여기서 얼마나 먼저 너는 알고 있니?
 ㉧ 나는 그에게 소리를 줄여달라고 요청했다.
 ㉨ 나는 네가 내 뒷담화를 하지 않았으면 좋겠어.
- 13 그림 속 소년은 버스정류장이 어디 있는지 모르는 상황이다. I don't know 다음에 간접의문문 어순인 「의문사 + 주어 + 동사」에 유의하여 영작한다.

Grammar 심화 문제 pp. 90~91

01 ④ 02 ①, ③ 03 I want to know who texted you.
 04 ④ 05 ⑤
 06 ordered the soldiers to move forward 07 ⑤
 08 Do you know how long the Amazon river is? 09 ④
 10 ③ 11 I wonder who you will bring to the party.
 12 ②
 13 Dad told me not to play computer games at night.

- 01 「ask+ 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장이므로 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 asked me to call her가 된다. 따라서 ㉠에 올 말은 to이다.
 • 엄마는 나에게 도착하면 전화하라고 하셨다.
- 02 의문사가 없는 간접의문문은 if나 whether를 사용하여 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 • 너는 그가 시험에 통과했는지 아니?
 • 우리가 버스를 타야 할지 기차를 타야 할지 잘 모르겠어.
- 03 '나는 ~하고 싶다'는 「I want + to부정사」로 쓰고, 의문사가 주어로 쓰인 간접의문문 어순은 「의문사 (주어) + 동사」로 쓴다.
- 04 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장이므로 빈칸에는 목적어와 목적격보어에 해당하는 us to finish가 들어가야 한다.
- 05 <보기>와 ⑥의 to부정사는 「동사 + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장에 쓰여 목적격보어 역할을 한다.
 <보기> 선생님은 그들이 밖에서 놀도록 허락했다.
 ① 나는 댄스 동아리에 가입하기로 결정했다. (명사적 용법-목적어 역할)
 ② 나는 산책을 하기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법-목적)
 ③ 우리의 계획은 오전 7시에 집을 떠나는 것이다. (명사적 용법-주격보어 역할)
 ④ 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? (명사적 용법-목적어 역할)
 ⑤ 그들은 나에게 그 노래를 다시 부르도록 요청했다.
- 06 「order + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장이 되도록 move를 to move로 쓴다.
- 07 ⑤ [visiting → to visit]
 ①, ②, ③, ⑥의 would like, tell, want, expect는 모두 「동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장에서 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이며, ④의 지각동사 watch는 동사원형이나 현재분사를 목적격보어로 취한다.
- 08 [is the Amazon river → the Amazon river is], 의문사구 how long이 있는 간접의문문은 「의문사구 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 주어 (the

- Amazon river)와 동사 (is)의 위치를 바꾸어 쓴다.
- 09 ④는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」 구조의 4형식 문장이고 나머지는 모두 「ask + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이다.
 ① 선생님은 나에게 잠시 기다리라고 요청하셨다.
 ② 그녀는 그 소년에게 무거운 가방을 들어 달라고 요청했다.
 ③ 우리는 안내인에게 박물관을 안내해 달라고 요청했다.
 ④ 나는 웨이터에게 메뉴에 대해 질문했다.
 ⑤ 남동생이 나에게 자신과 게임을 하자고 요청했다.
- 10 ㉠ to부정사의 부정은 부정어 not을 to부정사 앞에 두므로 not to talk가 맞았다.
 ㉡ 「see + 목적어 + 목적격보어 (동사원형/현재분사)」 구조의 5형식 문장이므로 playing이 맞았다.
 ㉢ 「would like + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 to join이 맞았다.
 • 그 부인은 그들에게 시끄럽게 말하지 말라고 요청했다.
 • 나는 공원에서 아이들이 놀고 있는 것을 보았다.
 • 우리는 당신이 저녁 식사에 함께하기를 바랍니다.
- 11 의문사가 있는 의문문의 간접의문문 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 who you will bring ~으로 쓴다.
 • 나는 네가 파티에 누구를 데려올지 궁금해.
- 12 ㉠ [use → to use], 「allow + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이다.
 ㉡ [does she have to → she has to], 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이고 일반동사의 의문문에 쓰인 do동사는 간접의문문에서 삭제하고 일반동사의 형태를 바꿔야 한다.
 ㉢ [Do you think who → Who do you think], 간접의문문이 동사 think의 목적어로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
 ㉤ 나는 그녀가 나의 농담에 웃을지 확신하지 못하겠다.
 ㉥ Ashley는 내가 그녀의 숙제를 도와주기를 원했다.
 ㉦ 나의 언니는 내가 그녀의 새 노트북 컴퓨터를 사용하도록 허락했다.
 ㉧ 그녀가 왜 일찍 가야 하는지 말해 줄 수 있니?
 ㉨ 누가 경주에서 이길 거라고 생각하니?
- 13 「tell + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장을 이용하여 쓴다.
 to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다는 점에 주의한다.
 컴퓨터 게임을 하다: play computer games / 밤에: at night

Reading 내용 확인하기 p. 94

01 How can you 02 Who are you
 03 sent his mother the following text message
 04 to wait 05 ~와 같은
 06 하지만 07 BRT, JK, or LOL
 08 gave her little brother Jihoo a birthday gift
 09 A뿐만 아니라 B도 10 texting
 11 than 12 emojis
 13 like to use them a lot 14 게다가
 15 ~의 뒷담화를 하다 16 to apologize
 17 혼잣말하다, 속으로 말하다 18 전화를 걸다[받다], 집어들다
 19 오해 20 your friends

Reading 적절한 어휘·어법 고르기 p. 95

01 is 02 you can 03 are
 04 to 05 to wait 06 understood
 07 Probably 08 expressions 09 However

- 10 them
- 11 to
- 12 following
- 13 your, a lot
- 14 smiling
- 15 not only
- 16 instead
- 17 louder
- 18 uses
- 19 don't
- 20 In addition
- 21 from
- 22 behind
- 23 to apologize
- 24 explain
- 25 herself
- 26 pick up
- 27 misunderstandings
- 28 sensitive
- 29 Call

Reading 순서 배열하기·영작하기 pp. 96~99

- 01 Texting is the main way of communication for many people these days, especially for teenagers.
- 02 Do you want to know how you can communicate better through texting?
- 03 Here are some useful tips.
- 04 Henry just sent the following text message to his mother.
- 05 Mom, I want you to wait just a little longer. BRT.
- 06 Do you think Henry's mother correctly understood BRT?
- 07 Probably not.
- 08 You can use expressions like BRT (be right there), JK (just kidding), or LOL (laughing out loud) when you text your friends.
- 09 However, be careful with such expressions when you text your teachers or parents.
- 10 You need to understand that some of them may not know the meanings of such expressions.
- 11 Yesterday, Jisu gave a birthday gift to her little brother Jihoo.
- 12 Later, she got the following text message.
- 13 I loved your gift. Thanks a lot. 😊
- 14 "Only one smiling face (😊)? I guess he didn't like my gift," Jisu thought.
- 15 When we talk with someone, we use not only words but also facial expressions and body language.
- 16 In texting, we use emojis instead.
- 17 Sometimes, a little emoji like 😊 can speak louder than many words.
- 18 The problem is that not everybody uses emojis in the same way.
- 19 Some people like to use them a lot, and some don't.
- 20 In addition, the same emojis can mean different things to different people.
- 21 Amy just got the following text message from her best friend Nari.
- 22 Did you really talk behind my back?
- 23 I want you to apologize to me.
- 24 Amy wanted to text Nari and explain the situation, but she thought again.
- 25 "Well, this is too much for a text," she said to herself and called Nari.
- 26 Texting is okay for casual situations, but sometimes, you need to pick up the phone.

- 27 This is because misunderstandings can easily happen when you text.
- 28 Do you need to talk about sensitive issues with your friends?
- 29 Then, don't text them. Call them instead.

Reading 실전 문제 pp. 100~103

- 01 ③
- 02 ①
- 03 ③
- 04 Here are some useful tips.
- 05 ④
- 06 ②
- 07 ⑤
- 08 ③
- 09 ④
- 10 Later, she got the following text message.
- 11 ⑤
- 12 ⑤
- 13 emojis
- 14 ③
- 15 ②
- 16 ④
- 17 ③
- 18 ⑤
- 19 I want you to apologize to me.
- 20 ②
- 21 because misunderstandings can easily happen when you text
- 22 your friends, texting
- 23 casual, (i)nformal
- 24 ④
- 25 ③

- 01 ③ [wait → to wait], 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 wait는 to wait로 고쳐야 한다.
- 02 these days: 요즘 (= nowadays, today)
② 언제나처럼 ④ 그 당시에는 ⑤ 그때는
- 03 (A) through: ④ ~을 통해
(C) careful with: ~에 조심하는
- 04 「Here are + 복수명사 ~.」: 여기 ~이 있다. / useful tips: 유용한 조언들
- 05 ① 어떤 장소에 오거나 도달하는 행위 → arrival (도착)
② 누군가에게 주는 어떤 것 → gift (선물)
③ 문제에 대한 답이나 어떤 것을 고치는 방법 → solution (해결책)
④ 생각이나 감정을 보여주기 위해 말하거나 쓰거나 행동하는 것 → expression (표현)
⑤ 누군가가 어떤 것에 대해 혼란스럽거나 잘못 알고 있는 상황 → misunderstanding (오해, 착오)
- 06 빈칸 앞 문장에서는 친구에게 문자를 보낼 때 사용할 수 있는 표현을 말하고 있고, 뒷문장에서는 이와는 반대로 선생님이나 부모님께 문자를 보낼 때는 그런 표현들에 주의하라는 내용이 나오고 있다. 따라서 빈칸에는 반대되는 문장을 연결할 수 있는 However (그러나)가 알맞다.
① 그 후에 ③ 그러므로 ④ 또한 ⑤ 실제로
- 07 문자를 보낼 때는 'BRT'나 'LOL' 같은 축약 표현을 특히 부모님이나 선생님께 사용하는 것에 조심하세요. 그분들은 그것들을 이해하지 못할 수도 있어요.
- 08 ③ [and also → but also], 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 「not only A but also B」 구문이므로 and also는 but also로 고쳐야 한다.
- 09 사람마다 이모지를 쓰는 방식이 다르다는 내용의 글이므로 글의 제목에 해당하는 첫 문장은 '사람들이 이모지를 다르게 (differently) 사용한다는 것을 이해해야 한다.'는 내용이 가장 적절하다.
① 단순하게 ② 조용하게 ③ 최근에 ⑤ 제대로
- 10 '나중에,'는 부사 Later,로 시작한다.
get: ④ 받다 / following: ④ 다음의 / text message: 문자 메시지
- 11 gift: ④ 선물 (= present)
① 명단, 목록 ③ 탑승구; 문 ④ 휴식; 나머지 ⑤ 학년; 성적
- 12 (B)는 '😊와 같은 작은 이모지 하나가 많은 말보다 더 많은 의미를 전달할 수 있다.'라는 의미인데, 이 말은 곧 ⑤를 의미한다.
- 13 them이 가리키는 것은 바로 앞 문장에 나온 emojis이다.
- 14 지수는 지후로부터 웃는 모습의 이모지를 하나만 받고 그가 자신의 선물을 마음에 들어 하지 않는다고 생각한 것으로 보아 '서운한' 심경임을 알 수 있다.

- 15 ②의 내용은 지수의 생각일 뿐, 정확한 지후의 생각은 본문에 언급되어 있지 않다.
- 16 본문에는 '사람들의 의사소통에는 말뿐 아니라 얼굴 표정이나 몸짓 언어도 있다.'라고 했을 뿐 그것의 효력이 약하다는 내용은 없으므로 은희는 바르게 이해하지 못했다.
- 17 say to oneself: 혼자말하다, 속으로 말하다
- 18 ㉠ from: ~로부터
㉡ too ~ for ...: ...하기에는 너무 ~한
- 19 「주어 + want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 어순으로 배열한다.
apologize to: ~에게 사과하다
- 20 Amy가 나리에게 문자를 보내어 상황을 '설명하고' 싶었지만 다시 생각했다는 문맥이므로 빈칸에는 ② '설명하다'가 들어가는 것이 알맞다.
① 철자를 말하다[쓰다] ③ 의미하다 ④ 이해하다 ⑤ 소개하다
- 21 (그 이유는) ~ 때문이다: this is because + 이유를 설명하는 문장 (절)
오해가 쉽게 생길 수 있다: misunderstandings can easily happen
문자를 보내면: when you text
- 22 them = your friends / instead = instead of texting them
- 23 격식 없거나 공식적인 상황을 위한 것이 아닌 → casual (평상시의)
(= informal)
- 24 민감한 문제를 다룰 때는 문자 메시지 대신 전화를 직접 하는 것이 낫다는 내용의 글이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '가끔은 전화를 해야 할 필요가 있다.'이다.
① Amy와 나리는 가장 친한 친구이다.
② 친구에게 전화해서 미안하다고 하라.
③ 문자를 보내는 것은 좋은 의사소통 방법이다.
⑤ 전화 통화는 때때로 오해를 야기한다.
- 25 Amy는 상황을 문자로 설명하기에는 너무 많아서 전화를 했다.

Reading 심화 문제 pp. 104~107

01 ② 02 how you can communicate better

03 You need to know who you are talking to. 04 ①, ④

05 ④ 06 (c)orrectly 07 ⑤

08 You need to understand that people use emojis differently.

09 ④ 10 ④ 11 ⑤ 12 ④ 13 ③

14 ④ 15 ④ 16 ⑤ 17 to apologize to me

18 ④ 19 she said to herself and called Nari

20 ④ 21 ⑤ 22 ② 23 ③ 24 ⑤

25 Texting is okay for casual situations.

- 01 ㉠ be동사 앞의 주어 자리이므로 동명사와 to부정사인 Texting, To text가 올 수 있다.
㉡ 전치사 through 뒤에는 동명사 texting만 올 수 있다.
- 02 간접의문문 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 how you can communicate ~로 쓴다.
- 03 [are you → you are], 간접의문문 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 04 「send + 직접목적어 + to + 간접목적어」 (3형식)
= 「send + 간접목적어 + 직접목적어」 (4형식)
Henry는 방금 어머니께 다음과 같은 문자 메시지를 보냈습니다.
= Henry의 어머니는 지금 막 Henry로부터 다음과 같은 문자 메시지를 받았습니다.
- 05 ㉡와 ㉣은 「want/expect + 목적어 + 목적격보어」 구조의 5형식 문장에 쓰인 to부정사가 목적격보어 역할을 한다.
① 나는 할 일이 많다. (형용사적 용법-many things 수식)
② 일찍 일어나는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법-주어 역할)
③ 나는 고맙다고 말하기 위해 그를 만났다. (부사적 용법-목적)
④ 나는 네가 연습을 더 열심히 하길 기대한다.
⑤ 나는 태국으로 여행을 갈 계획이었다. (명사적 용법-목적어 역할)

- 06 옳거나 참된 방식으로 → correctly (제대로)
- 07 선생님과 부모님은 'BRT'나 'LOL'과 같은 문자 메시지를 이해하지 못할 수 있어서 조심해야 한다고 했으므로 ⑤ '여러분은 선생님께 축약 형태로 문자를 보내도록 노력해야 한다.'는 내용과 일치하지 않는다.
① 많은 십 대들이 의사소통을 하기 위해 문자 메시지를 사용한다.
② Henry는 그의 엄마에게 축약 형태로 문자를 보냈다.
③ 친구들은 서로 문자를 보낼 때 'BRT'를 사용할 수 있다.
④ 여러분의 부모님은 'LOL'을 이해하지 못할 수도 있다.
- 08 「need + to부정사」: ~할 필요가 있다
- 09 밑줄 친 말 다음에 지후가 자신의 선물이 마음에 들지 않는 것 같다고 생각한 것으로 보아, 밑줄 친 말에 담긴 지수의 속마음은 자신의 선물에 대한 지후의 반응이 너무 약하다는 느낌을 받았다는 것을 알 수 있다.
- 10 주어진 문장은 '문제는 모든 사람이 이모지를 같은 방식으로 사용하지는 않는다는 것입니다.'라는 의미로, 여기에 해당하는 좀더 구체적인 내용을 제시한 문장 앞인 ④에 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 11 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 12 누군가와 말할 때 말뿐만 아니라 얼굴 표정과 몸짓 언어도 사용하지만, 문자 메시지에서 그것을 사용하지 못하니 ④ '그 대신' 이모지를 사용한다는 흐름이다.
① 또한 ② 그런 다음 ③ 아마도 ⑤ 때때로, 가끔
- 13 같은 이모지라도 사용하는 사람에 따라 다른 의미를 가질 수 있다는 내용의 글이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '같은 이모지, 다른 의미'이다.
① 이모지 없는 문자 보내기 ② 최고의 생일 선물
④ 몸짓 언어의 중요성 ⑤ 가장 강력한 의사소통 방법
- 14 ④ '말은 이모지보다 강하다.'는 본문과 반대되는 내용이다.
① 지후는 그의 누나로부터 생일 선물을 받았다.
② 지수는 지후가 자신의 선물을 좋아하지 않는다고 생각한다.
③ 우리는 누군가와 말하기 위해 몸짓 언어를 사용한다.
⑤ 하나의 이모지가 다른 의미들을 가질 수 있다.
- 15 사람들은 문자를 보낼 때 이모지를 사용한다고 했으므로 ④ '사람들은 문자를 보낼 때 무엇을 사용하는가?'에 대해 대답할 수 있다.
① 지수는 지후의 생일 선물로 무엇을 샀는가?
② 지후는 그 선물을 정말로 좋아했는가?
③ 지수는 문자를 보낼 때 이모지를 자주 사용하는가?
⑤ 어떤 사람들은 왜 이모지를 좋아하는가?
- 16 talk behind one's back: ~의 뒷담화를 하다
- 17 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조이므로 to부정사로 쓴다.
apologize to: ~에게 사과하다
- 18 ㉠ 문자를 보내 상황을 설명하고 싶었지만 '다시' 생각했다는 흐름이므로 빈칸에는 again이 알맞다. (fast: Ⓣ 빨리 / hard: Ⓣ 열심히)
㉡ 내용상 '문자로 하기에는 너무 많다'라는 의미이므로 too가 알맞다. (also: Ⓣ 또한)
- 19 혼자말하다: say to oneself
- 20 주어진 문장은 '그렇다면, 그들에게 문자를 보내지 마세요.'라는 의미로, 글이 Then (그렇다면)으로 시작하고 있고 them이 your friends를 가리키고 있으므로, 친구들과 민감한 문제들에 대해 이야기해야 하는지 묻는 말 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 casual은 '평상시의'라는 의미로 지문에서는 ⑤ '민감한'과 반대되는 의미로 쓰였다.
① 다음과 같은 ② 가장 친한 ③ 많은 ④ 오해들
- 22 (C)와 ②의 when은 '~할 때'라는 의미로 시간 부사절을 이끄는 접속사이다.
① 나는 그녀가 언제 도착할지 모른다. (의문사: 간접의문문)
② 내가 집에 도착할 때 너에게 전화할게.
③ 너는 언제 파리로 떠나니? (의문사: 의문문)
④ 수업이 언제 시작하는지 말해 줘. (의문사: 간접의문문)
⑤ 너는 언제 저녁을 요리할 예정이야? (의문사: 의문문)
- 23 Amy는 나리에게 문자를 보내려다 다시 생각하고 전화를 했기 때문에 사과 메시지를 보냈다는 ③은 내용과 일치하지 않는다.

- 24 ⑤ '민감한 문제에 대한 문자 메시지보다는 전화를 거는 것이 더 낫다.'는 내용이 글의 주제로 가장 적절하다.
 ① 문자에 너무 많은 걸 답을 수 없다.
 ② 친구들과 싸우면 안 된다.
 ③ 문자를 보낼 때는 오해가 절대 일어나지 않는다.
 ④ 문자 메시지는 흔히 전화 거는 것보다 낫다.
- 25 일상적인 상황에서는 문자를 보내는 것이 괜찮다고 했다.
 질문: 지문에 따르면 언제 문자를 보내는 것이 괜찮은가?

Plus 기타 지문 p. 108

01 T 02 T 03 F

- 03 민수는 학생들을 위한 휴식 공간 부족 문제에 대한 아이디어를 제안하기 위해 이 편지를 썼다.

Plus 기타 지문 실전 문제 p. 109

01 You need to know who you are talking to. 02 ②
 03 ⑤ 04 ㉠ to wait ㉡ to apologize 05 ③
 06 ⑤ 07 ⑤

- 01 need는 to부정사를 목적어로 쓴다. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 02 일상적인 상황에서는 문자로 보내는 것이 괜찮지만 민감한 문제에 대해 말할 때는 전화를 해야 한다는 내용이므로 빈칸에는 ② '그러나'가 들어가야 적절하다.
 ① 게다가 ③ 따라서 ④ 그렇지 않으면 ⑤ 예를 들어
 03 약어 및 이모지 사용 차이, 문자 메시지 및 전화가 필요한 상황 판단 등 ⑤ '문자를 통해 더 나은 소통을 하는 방법'에 대한 글이다.
 ① 이모지를 제대로 사용하는 방법 ② 이야기를 빠르게 쓰는 방법
 ③ 새로운 언어를 배우는 방법 ④ 어려운 책을 이해하는 방법
 04 ㉠, ㉡ 둘 다 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 (~이 ...하기를 원하다) 구조의 5형식 문장이므로 각각 to wait와 to apologize로 바꿔 써야 한다.
 05 지수에게서 선물을 받은 사람이 지수에게 문자를 보냈고 지수는 그 사람이 선물을 맘에 들어 하지 않는다고 생각하고 있으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
 06 「look forward to + (동)명사」: ~을 고대하다
 07 이 글은 민수가 박 선생님께 쓴 편지글로서 학교의 휴식 공간을 더 늘릴 수 있는 아이디어를 제공하고 있으므로 ⑤ '학교 개선 아이디어를 공유하기 위해' 쓴 글임을 알 수 있다.
 ① 자신의 성적을 바로잡기 위해 ② 박 선생님께 사과하기 위해
 ③ 더 많은 교사를 요청하기 위해 ④ 박 선생님을 파티에 초대하기 위해

서술형 끝내기 pp. 110~113

- 01 laughed out loud
 02 repeat
 03 silence
 04 Did you sign up for the school camp?
 05 looking for a place to stay near the airport
 06 spell
 07 Would you mind repeating the gate number?
 08 say goodbye to Uncle Ted
 09 They will go to Ottawa because of Uncle Ted's wedding.
 10 introduce → to introduce
 11 sure whether I locked the door

- 12 advised me to eat vegetables
 13 ㉠ I told him not to make fun of me.
 ㉡ Do you know why he is angry?
 ㉢ I wonder who helped him.
 14 What do you think she is doing now?
 15 The teacher told me never to lie to my friends.
 16 nowadays / today
 17 ㉡ to know ㉢ are
 18 who you are talking to
 19 waiting → to wait
 20 [예시 답안] 어떤 사람들은 그런 표현의 의미를 잘 모를 수도 있으므로
 21 facial expressions
 22 understand, different
 23 Amy wanted to text Nari and explain the situation
 24 sensitive
 25 she thinks Amy talked behind her back

- 01 laugh out loud: 큰 소리로 웃다
 02 무언가를 다시 말하거나 이야기하거나 행동하다 → repeat (반복하다)
 • 나는 같은 실수를 반복하고 싶지 않다.
 03 simple : complicated는 '단순한 : 복잡한'이라는 의미로 반의어 관계이다. noise (소음)의 반의어는 silence (침묵)이다.
 04 sign up for: ~에 등록하다[신청하다]
 05 ~을 찾다: look for / 머물 곳: a place to stay / 공항 근처: near the airport
 06 남자의 대답이 '그걸 써 주겠다.'는 것으로 보아 여자가 '철자를 알려주시겠어요?'라고 질문했을 것이므로 '철자를 말하다'라는 뜻의 spell이 알맞다.
 07 Can you please say ~ again?은 앞에 말한 것을 다시 말해 줄 수 있는지 묻는 말이다. 유사 표현으로 Would you mind repeating ~?이 있다.
 08 Emma는 캐나다의 오타와로 돌아가는 Ted 삼촌에게 작별 인사를 하려고 공항에 갔다.
 질문: Emma는 왜 공항에 갔는가?
 09 Emma의 부모님은 다음 달에 Ted 삼촌의 결혼식에 참석하기 위해 오타와에 간다고 했다.
 질문: Emma의 부모님은 다음 달 왜 오타와에 갈 것인가?
 10 「ask + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 introduce는 to introduce로 고쳐야 한다.
 • 나는 그에게 그의 사촌을 나에게 소개시켜 달라고 부탁했다.
 11 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다. '잠갔다'는 과거의 일이므로 lock의 과거형 locked로 쓴다.
 12 「advise + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장으로 배열한다. '조언했다'는 과거이므로 advise의 과거형 advised로 쓰고, 목적어 자리에 들어갈 I는 목적격 me로 쓴다.
 13 ㉠ [to not → not to], to부정사의 부정은 「not + to부정사」로 쓴다.
 ㉡ [is he → he is], 간접의문문 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
 ㉢ [who him helped → who helped him], 의문사가 주어로 쓰인 간접의문문의 어순은 「의문사 (주어) + 동사」이다.
 ㉠ 나는 그에게 나를 놀리지 말라고 말했다.
 ㉡ 너는 그가 왜 화가 났는지 아니?
 ㉢ 나는 누가 그를 도왔는지 궁금하다.
 14 간접의문문이 생각·추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 쓰일 때 간접의문문의 의문사가 문장의 맨 앞에 위치한다. 따라서 「의문사(What) + do you think + 간접의문문 (주어 + 동사)」 어순으로 쓴다.
 15 「tell + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장을 쓰고, to부정사의 부정은 「never + to부정사」 어순으로 쓴다.
 16 these days: 요즘 (= nowadays, today)

- 17 ㉞ want는 목적어로 to부정사를 취하므로 to know가 알맞다.
 ㉠ 'here + be동사 + 명사 (주어)'에서 뒤의 명사가 복수인 some useful tips
 이므로 복수동사 are가 알맞다.
- 18 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 who you are talking인
 데 '~에게' 말을 한다는 의미이므로 전치사 to를 붙여야 한다.
- 19 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이다.
- 20 글의 마지막 문장에서 부모님이나 선생님들 중 일부는 그러한 표현을 이해하지
 못할 수도 있다고 했으므로 'BRT'나 'LOL'과 같은 표현을 사용하는 것을 조심
 해야 한다고 했다.
 질문: 우리는 왜 'BRT'나 'LOL' 같은 표현을 사용할 때 주의해야 하는가?
- 21 얼굴의: facial / 표정(들): expression(s)
- 22 사람들은 이모지를 다른 방식으로 사용하거나 이해할 수 있다.
- 23 ~하고 싶어 하다: 「want + to부정사」
 상황을 설명하다: explain the situation
- 24 사람들을 속상하게 하거나 걱정하게 만들기 쉬운 → sensitive (민감한, 예민한)
- 25 나리는 Amy가 그녀의 뒷담화를 했다고 생각하고 있다.
 질문: 나리는 왜 Amy가 자신에게 사과하기를 원하는가?

100발 100중 모의고사

pp. 114~117

- | | | | |
|---|------|----------------|-----------------|
| 01 ㉠ | 02 ㉡ | 03 In addition | 04 ㉢ |
| 05 sing up for | 06 ㉢ | 07 ㉣ | 08 ㉤ |
| 09 ㉢ | 10 ㉢ | 11 ㉣ | 12 ㉡ |
| 13 Do you know how big a dolphin is? | 14 ㉠ | | |
| 15 look forward to hearing | 16 ㉡ | 17 ㉡ | |
| 18 ㉢ | 19 ㉠ | 20 ㉤ | 21 meaning 22 ㉤ |
| 23 Texting is okay for casual situations, you need to pick up the phone | | | |
| 24 ㉣ | | | |
| 25 Because misunderstandings can easily happen when I text. | | | |

- 01 무언가 잘못하거나 문제를 일으킨 것에 대해 미안하다고 말하다 → apologize (사과하다)
 ① 반복하다 ③ 궁금하다 ④ 철자를 말하다[쓰다] ⑤ 의사소통을 하다
- 02 그것이 좋다는 말이 이어지고 있으므로 빈칸이 있는 문장은 여행에 매우 ㉣ '유용하다'는 내용이 되어야 알맞다.
 ① (소리가) 큰, 시끄러운 ② 평상시의 ③ 가까운 ⑤ 민감한, 예민한
 • 이 앱은 여행하는 데 매우 유용하다. 나는 이게 좋다.
- 03 in addition: 게다가
- 04 B가 Olivia의 철자를 하나씩 말해 주는 것으로 보아 A에는 철자를 묻는 말이
 와야 알맞다. ④는 '여기요. 제가 그걸 적어 드릴게요.'라는 의미이고 나머지는
 모두 철자를 묻는 말이다.
- 05 sign up for: ~에 등록하다[신청하다]
- 06 Excuse me?는 '뭐라고요?'라는 의미로 상대가 했던 말을 다시 물을 때 쓰는
 표현이다.
- 07 ㉠ say goodbye to: ~에게 작별 인사하다
 ⑥ 앞 내용과 반대되는 내용을 말하므로 접속사 but이 적절하다.
- 08 Emma가 Ted 삼촌의 결혼식에 못 가는 이유는 대화에서 언급되지 않았으므로
 ⑤는 대답할 수 없다.
 ① Emma는 왜 공항에 갔는가? (→ Ted 삼촌에게 작별 인사하러)
 ② Emma는 누구와 공항에 갔는가? (→ 부모님)
 ③ Ted 삼촌은 어디로 돌아가는가? (→ 오타와)
 ④ Ted 삼촌은 언제 결혼하는가? (→ 다음 달)
 ⑤ Emma는 Ted 삼촌 결혼식에 왜 참석을 못 하는가?
- 09 ㉢ [will he → he will], 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
 ① 나는 누가 너에게 소리질렀는지 알고 싶다.

- ② 너는 그가 어디 사는지 아니?
 ③ 나는 그가 파티에 누굴 데려올지 궁금하다.
 ④ 아빠는 내가 집에 늦게 오는 것을 허락했다.
 ⑤ 그들은 우리에게 내일 일찍 오라고 말했다.
- 10 「ask + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 to do가 알
 맞다.
 • 엄마는 나에게 설거지를 해 달라고 부탁하셨다.
 do the dishes: 설거지하다
- 11 ㉠ 「would like + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로
 목적격보어는 to join이 알맞다.
 ㉡ 「tell + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 to go가
 되어야 하고, 부정어 never는 to 바로 앞에 위치해야 하므로 never to go가
 알맞다.
 ㉢ 「watch + 목적어 + 목적격보어 (현재분사/동사원형)」 구조의 5형식 문장이
 므로 목적격보어는 현재분사 setting이 알맞다.
 ㉣ 나는 네가 그 의식에 참가하길 바란다.
 ㉤ 그녀는 나에게 거기에 절대 혼자 가지 말라고 말했다.
 ㉥ 우리는 태양이 산 뒤로 지는 것을 보았다.
- 12 ㉡ [is she → she is], 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
 ㉢ [go → to go], 「advise + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식
 문장이다.
 ㉣ 그는 내가 테니스 동아리에 가입하길 원했다.
 ㉤ 나는 그녀가 몇 살인지 모른다.
 ㉥ 모두가 내일 날씨가 더 좋아질 것이라고 기대한다.
 ㉦ 의사는 나에게 일찍 자라고 조언했다.
 ㉧ 경찰관은 그에게 멈추라고 명령했다.
- 13 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이고, 의문사구 how big은 하나
 의 의문사로 취급하므로 how big a dolphin is의 어순으로 영작한다.
- 14 민수는 박 선생님께 학교의 빈 교실을 휴식 공간으로 바꿀 것을 제안하고 있다.
- 15 ~하길 고대하다: 「look forward to + (동)명사」
- 16 ㉢ [waiting → to wait], 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5
 형식 문장이므로 waiting은 to wait로 고쳐야 한다.
- 17 ㉡ 앞 내용과 반대되는 내용이 나오고 있으므로 역접의 연결부사 However (그
 러나)가 알맞다.
 ㉢ 앞에 있는 동사 understand의 목적어가 되는 명사절을 이끌어야 하므로 접
 속사 that이 알맞다.
- 18 Henry가 왜 엄마를 기다리게 했는지는 지문에서 언급되지 않았으므로 ㉢은 대
 답할 수 없다.
 ① Henry는 누구에게 문자를 보냈는가? (→ 엄마)
 ② Henry의 어머니는 'BRT'를 이해했는가? (→ 아마 이해하지 못했을 것임)
 ③ Henry가 왜 어머니를 기다리게 했는가?
 ④ 'LOL'이나 'JK' 같은 표현은 언제 사용해도 되는가? (→ 친구에게 문자할 때)
 ⑤ 선생님이나 부모님께 문자할 때 무엇을 조심해야 하는가? (→ 약어를 쓸 때)
- 19 주어진 문장에 instead (대신에)라는 표현이 있는 것으로 보아 문자 메시지를
 보낼 때 사용하는 이모지와 대비되는 어떤 내용이 그 앞에 있는 것이 적절한데,
 ① 앞에 있는 문장이 그에 해당한다.
- 20 not everybody는 부분부정으로 '모든 사람이 ~한 것은 아니다'라는 의미로
 해석한다.
- 21 단어, 표현, 또는 기호가 보여주거나 말하는 사물이나 개념 → meaning (의미, 뜻)
- 22 ㉤ [because of → because], misunderstandings can easily happen이라
 는 절을 이끌고 있으므로 전치사구 because of를 접속사 because로 바꿔
 야 한다.
- 23 문자를 보내다: text / 일상적인 상황들: casual situations
 ~할 필요가 있다: 「need + to부정사」 / 전화를 하다: pick up the phone
- 24 나리는 Amy가 자신의 뒷담화를 했다고 생각하고 있으므로 화가 났을 (angry)
 것이다.
 ① 고마워하는 ② 미안한 ③ 걱정하는 ⑤ 자랑스러운

25 문자를 보내면 오해가 생길 수 있을 때는 전화를 해야 한다고 했다.
 질문: 친구들에게 민감한 문제들에 관해 이야기할 때 여러분은 왜 문자를 보내는 대신 전화를 해야 하는가?

고득점 모의고사 pp. 118~121

01 ② 02 ④ 03 talk behind my back
 04 The closest hotel to the airport 05 ⑤ 06 ②
 07 ④ 08 ⑤ 09 if the store will open tomorrow
 10 ④ 11 ①, ②, ③ 12 why she cried
 13 She asked me not to open the window. 14 ④
 15 ④ 16 ②
 17 how you can communicate better through texting
 18 ④ 19 ③ 20 ③ 21 ⑤ 22 ④
 23 ② 24 ④
 25 (1) I want you to apologize to me.
 (2) This is because misunderstandings can easily happen when you text.

- 01 ㉠ '무언가를 다시 말하거나 이야기하거나 행동하다'는 repeat (반복하다)의 영영 풀이다.
 ㉠ '비행기들이 올라가고 내려오는 장소'는 airport (공항)의 영영 풀이다.
 ㉡ 궁급하다: 호기심이 생겨 더 알고 싶어서 무언가에 대해 생각하다
 ㉢ 민감한, 예민한: 사람들을 속상하게 하거나 걱정하게 만들기 쉬움
 ㉣ 크게: 소리의 크기가 큰 상태로
- 02 <보기>와 ①, ②, ③, ⑤는 「동사: 명사」 관계이고, ④는 「명사: 형용사」 관계이다.
 <보기> 의미하다: 의미, 뜻
 ① 기대(예상)하다: 예상 ② 사과하다: 사과 ③ 표현하다: 표현, 표정
 ④ 얼굴: 얼굴의 ⑤ 의사소통을 하다: 의사소통
- 03 ~의 뒷담화를 하다: talk behind one's back
 04 형용사 close의 최상급은 the closest이다.
 05 철자를 알려 달라는 여자의 말에 '여기요.'라고 하면서 할 수 있는 말은 ⑤ '그것을 적어 드릴게요.'가 가장 적절하다.
 ① 다시 말해 주시겠어요? ② 철자를 알려 주세요. ③ 그것 참 안됐군요.
 ④ 그거 좋네요.
- 06 ㉠ 두 사람이 공항에서 우연히 만난 상황이므로 '너를 만날 것을 기대하지 않았다'는 의미의 expect (기대하다)가 알맞다.
 ㉡ Ted 삼촌에게 결혼을 '축하 (congratulations)'한다는 문자를 보낸다고 하는 것이 알맞다. (say congratulations: 축하 인사하다)
- 07 바로 다음 문장에 어디로 돌아갔는지 묻고 있고 소녀가 오타와의 철자를 하나씩 말해 주고 있는 것으로 보아 (A)에는 다시 한 번 말해 달라고 묻는 말이 나와 알맞다. ④는 '왜 안 되는데?'라는 의미이므로 적절하지 않다.
- 08 Emma는 Ted 삼촌이 오타와로 돌아가기 전 작별 인사를 하러 공항에 왔다고 했으므로 ⑤ '그녀의 삼촌이 떠나기 전에 배웅하기 위해'가 정답이다.
 ① 지한을 만나기 위해 ② 오타와로 떠나기 위해
 ③ 삼촌 결혼식에 참석하기 위해 ④ 부모님께 작별 인사를 하기 위해
- 09 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
 10 ㉠ [did Thomas go → Thomas went], 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 where did Thomas go는 where Thomas went로 고쳐야 한다.
 ㉡ [leave → to leave], 「order + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 구조이므로 leave는 to leave로 고쳐야 한다.
 ㉢ 너는 Thomas가 어디로 갔는지 아니?
 ㉣ 우리 아빠는 내가 공부를 더 열심히 하길 원하신다.
 ㉤ 누가 내 책을 가져갔는지 말해 줄 수 있니?
 ㉥ 장교는 군인들에게 떠나라고 명령했다.

- ㉦ 너는 Mike가 언제 집을 나설 거라고 생각하니?
- 11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 빈칸에는 expected, wanted, ordered가 올 수 있다.
 • 선생님은 학생들이 다시 시도해 볼 것을 기대했다/원했다/명령했다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 why she cried로 쓴다.
- 13 「ask + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장을 쓰고, to부정사의 부정은 「not + to부정사」 어순으로 쓴다.
- 14 ㉠ 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 to be가 와야 한다.
 ㉡ 「look forward to + (동)명사」(~을 고대하다)로 쓰이므로 hearing이 와야 한다.
- 15 빈 교실을 휴식 공간으로 바꿔 달라고 요청하고 있으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 박 선생님께 이메일을 보낸다.
 ② 그는 2학년 학생이다.
 ③ 그는 학교를 더 낫게 만들 수 있는 아이디어가 있다.
 ④ 그는 학교에 더 이상의 빈 교실이 없다는 것을 안다.
 ⑤ 그는 박 선생님이 학생들을 위한 더 많은 휴식 공간을 만들어 주길 기대한다.
- 16 way: ㉠ 수단, 방법 (= method)
 ① 명단, 목록 ③ 해결책 ④ 문제 ⑤ 장소, 곳
- 17 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 how you can communicate ~의 어순으로 쓴다.
- 18 주어진 문장은 '하지만 선생님이나 부모님께 문자를 보낼 때는 그와 같은 표현들을 쓰는 것에 조심하세요.'라는 의미이므로, 그와 같은 표현들 (such expressions), 즉 'BRT', 'JK', 'LOL'이 나온 문장 다음인 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 ㉠ 동사 understand의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 알맞다.
 ㉡ 동사 use를 수식해야 하므로 부사 differently (다르게)가 알맞다.
 ㉢ 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 구조의 3형식 문장이므로 전치사 to가 알맞다.
- 20 ③ [to → than], 앞에 비교급 louder가 있으므로 than으로 바꿔야 한다.
- 21 지수는 지후의 이모지를 받고 "Only one smiling face (☺)?라고 했으니 지후의 이모지가 너무 간단하다고 생각했음을 알 수 있다.
 ① 지후는 그녀에게 화가 났다.
 ② 지후는 그녀의 선물을 그녀에게 되돌려보냈다.
 ③ 지후는 어떤 메시지도 보내지 않았다.
 ④ 지후는 그녀의 선물이 마음에 들지 않는다고 말했다.
 ⑤ 지후는 그녀에게 너무 간단한 이모지를 보냈다.
- 22 작은 이모지 하나가 많은 말보다 더 많은 의미를 전달할 수 있다고 했다.
- 23 나리에게 문자를 보내서 상황을 설명하고 싶었지만 다시 생각했다는 흐름이므로 빈칸에는 ㉡ '그러나'가 알맞다.
- 24 Amy가 나리에게 전화한 것은 맞지만 언제 했다는 언급은 없으므로 ④는 대답할 수 없다.
 ① 왜 Amy는 나리에게 문자를 보내고 싶었는가? (→ 상황을 설명하고 싶어서)
 ② Amy는 누구에게서 문자 메시지를 받았는가? (→ 나리)
 ③ 나리는 Amy가 무엇을 하길 원했는가? (→ 사과하기)
 ④ Amy는 언제 나리에게 전화를 했는가?
 ⑤ Amy는 뭐라고 혼잣말을 했는가? (→ 이것은 문자로 하기에는 너무 많아)
- 25 (1) [apologize → to apologize], 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이다.
 (2) [easy → easily], 동사 happen을 수식해야 하므로 부사로 고쳐야 한다.

Lesson
03

What a Great Idea!

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| A 01 그냥, 간단히 | 02 끝내다; 끝 |
| 03 앞으로 | 04 서두르다, 급히 하다 |
| 05 오늘날의, 현대의 | 06 준비하다 |
| 07 폭발하다, 터지다 | 08 세기, 100년 |
| 09 결과 | 10 연구실, 실험실 |
| 11 예측, 예보; 예측[예보]하다 | 12 알아차리다; 주의, 주목 |
| 13 강의, 강연; 강의[강연]하다 | 14 실망스러운 |
| 15 전체의; 완전한 | 16 이동; 여행 |
| 17 다음[뒤/옆]의 | 18 연구원 |
| 19 (농)작물 | 20 발명하다, 만들어 내다 |
-
- | | |
|------------------------|-----------------------|
| B 01 rider | 02 empty |
| 03 push | 04 mind |
| 05 necessity | 06 volcano |
| 07 retype | 08 huge |
| 09 serve | 10 ash |
| 11 weather | 12 interesting |
| 13 surprisingly | 14 fail |
| 15 wheel | 16 university |
| 17 mistake | 18 correct |
| 19 burn | 20 wooden |
-
- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| C 01 그 다음날 | 02 여행하다 |
| 03 ~의 사진을 찍다 | |
| 04 더 이상 하지 않다, 더 이상 ~은 없다 | |
| 05 그때(에) | 06 ~을 보다[살피다] |
| 07 ~는 어때? | 08 ~을 생각해 내다 |
| 09 너무 기대된다, 너무 하고 싶다 | 10 그때[당시에는] |
-
- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| D 01 as a result | 02 paint over |
| 03 make a mistake | 04 around the world |
| 05 one day | 06 be interested in |
| 07 set up | 08 right away |
| 09 change one's mind | 10 in front of |

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- | | | | |
|----------------|-------------|----------------------|-------------|
| 01 tiny | 02 ② | 03 in | 04 ① |
| 05 ③ | 06 ⑤ | 07 those days | |

- 01** next : previous는 '다음의 : 이전의'라는 의미로 반의어 관계이므로 huge (거대한)의 반의어로 빈칸에는 tiny (아주 작은)가 들어가야 한다.
- 02** 빈칸에는 '예측[예보]했다'라는 의미의 forecast가 적절하다.
 • 그들이 비가 올 거라고 예보했지만, 날씨는 맑았다.
 ① 밀었다 ③ 준비했다 ④ 서둘렀다 ⑤ 알아차렸다
- 03** be interested in: ~에 관심[흥미]이 있다
 in front of: ~의 앞쪽에[앞에]
 • 너는 한국 문화에 관심이 있니?

- 한 소녀가 버스정류장 앞에서 있다.
- 04** ㉔ '자동차, 버스, 자전거 등의 아래에 있어서 그것이 움직일 때 회전하는 둥근 물체'는 wheel (바퀴)의 영영풀이다.
 ㉕ '큰 소리를 내며 조각으로 부서지다'는 explode (폭발하다, 터지다)의 영영풀이다.
 ① '농부들이 재배하는 벼, 과일, 채소 같은 식물'은 crop (농작물)의 영영풀이다.
 ㉖ 비어 있는: 안에 사람이나 물건이 없는
 ㉗ 전체의: 어떤 것의 전부인
 ㉘ 발명하다: 새로운 종류의 물건을 만들거나 고안하거나 생각해 내다
- 05** mind: ㉙ 마음, 생각 ㉚ 꺼리다
 ③에서는 mind가 '꺼리다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 내 철자 고치는 것을 도와줄래요?
 ② 콘서트는 언제 끝나니?
 ③ 창문을 열어 주실래요?
 ④ 나는 휴가 가는 게 너무 기대돼!
 ⑤ 이메일을 즉시 보내 주세요.
- 06** ㉛ as a result: 결과적으로, 그 결과
 ㉜ paint over: ~에 덧칠을 하다
- 07** 그때[당시에는]: in those days

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

- | | | | |
|-------------------------|-------------|--------------------------|-----------------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ③ | 04 ① |
| 05 changed, mind | 06 ⑤ | 07 disappointing | |
| 08 ① | 09 ② | 10 (C)onsequently | 11 ② |
| 12 ④ | 13 ③ | 14 ③ | 15 front |

- 01** ①은 '앞으로 : 뒤로'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 실수 ③ 발명하다, 만들어 내다 ④ 바로잡다, 고치다 ⑤ 거대한
- 02** ③의 '끝내다 : 시작하다'(반의어 관계)와 '서두르다, 급히 하다'(유의어 관계)는 관계가 서로 일치하지 않는다.
 ① 호기심 있는 : 호기심 = 필요한 : 필요(성) (형용사 : 명사 관계)
 ② 예측, 예보 = 전체의 (유의어 관계)
 ④ 결과 : 원인 = 밀다 : 당기다 (반의어 관계)
 ⑤ (말·자전거 등을) 타다 : (말·자전거 등을) 타는 사람 = 감독하다 : 감독 (동사 : 명사(사람) 관계)
- 03** ㉔ 무언가 또는 누군가를 보고 알다 → notice (알아차리다) (invent ㉙ 발명하다 / solve ㉚ 해결하다)
 ㉕ 무언가를 담거나 보관하는 데 쓰이는 그릇 → pot (항아리, 단지) (crop ㉖ (농)작물 / wheel ㉗ 바퀴)
- 04** make a trip: 여행하다 / make a mistake: 실수하다
 • 그들은 내년엔 이탈리아로 여행을 갈 계획이다.
 • 누구나 때때로 실수를 할 수 있다.
- 05** change one's mind: 의견[생각/결심]을 바꾸다
- 06** ⑤의 interesting은 '흥미로운'이라는 의미이므로 문맥상 어색하다. boring (지루한)과 같은 단어로 바꿔야 한다.
 ① 그 다음 질문은 나에게 쉬웠다. (next: ㉙ 다음[뒤/옆]의)
 ② 이 건물은 100년이 넘었다. (century: ㉚ 세기, 100년)
 ③ 나는 학교에 늦어서 서둘러야 해. (hurry: ㉛ 서두르다, 급히 하다)
 ④ 연구원들이 기후 변화를 연구하고 있다. (researcher: ㉜ 연구원)
 ⑤ 그 책은 매우 흥미로워서 (→ 지루해서) 나는 읽는 것을 멈췄다.
- 07** 기대하거나 바람 만큼 좋지 않은 → disappointing (실망스러운)
 • 나는 그 영화가 재미있을 거라고 기대했지만 매우 실망스러웠다.
- 08** 설치하다[세우다]: set up
 ② 집어 들다 ③ ~을 보다[살피다] ④ ~을 생각해 내다 ⑤ ~에 덧칠을 하다

- 09 wooden: ㉠ 나무로 된
- 네가 개미들을 밟았니? 너는 그것들을 죽였어! (kill: ㉠ 죽이다)
 - 우리는 한국 역사에 대한 강의를 주의 깊게 들었다. (lecture: ㉠ 강의, 강연)
 - 교실 안에는 아무도 없다. 거기 비어 있다. (empty: ㉠ 비어 있는)
 - 나는 몇 가지 실수 때문에 보고서를 다시 타이핑해야 했다. (retype: ㉠ 다시 타이핑하다)
- 10 as a result: 결과적으로, 그 결과 (= consequently)
- 우리는 연습을 전혀 안 했다. 그 결과, 경기에 졌다.
- 11 ㉠ explode: ㉠ 폭발하다, 터지다 (serve: ㉠ (음식을) 제공하다)
- ㉡ push: ㉠ 밀다 (prepare: ㉠ 준비하다)
- ㉢ work: ㉠ 노력 (ash: ㉠ 재, 잿더미)
- 나는 풍선이 갑자기 터졌을 때 깜짝 놀랐다.
 - 차가 움직이지 않는다. 같이 밀어보자.
 - 외국어를 배우는 것은 많은 노력이 든다.
- 12 그것은 꼭대기에 구멍이 있어 때때로 뜨거운 돌, 가스, 연기를 내뿜는 산이다.
→ volcano (화산)
- ① 연구실, 실험실 ② (자전거·자동차 등의) 페달 ③ 통신망 ④ 이동, 여행
- 13 ㉡ [on → at], at that time: 그때(에)
- ㉠ 오늘 밤 영화 보러 가는 게 어때? (How about ~?: ~는 어때?)
- ㉡ 그녀는 그때 매우 바빴다.
- ㉢ 제가 당신의 사진을 찍어 드릴까요? (take a picture of: ~의 사진을 찍다)
- ㉣ K-pop은 세계적으로 유명하다. (around the world: 전 세계에서, 세계적으로)
- 14 fail: ㉠ 실패하다, ~하지 못하다
- 네가 시험에 실패했다는 걸 들어서 유감이다.
- ① 내기를 했다 ② 태웠다 ③ 실패했다 ④ 꺼졌다 ⑤ 이해했다
- 15 forward (앞으로)는 '앞쪽에 있는 장소나 위치로'라는 의미이므로 빈칸에는 front (앞쪽)가 적절하다.

Dialog 자세히 보기 pp. 132~133

- 01 T 02 F 03 F 04 T
05 F 06 F 07 T 08 T

- 02 Tim은 자신이 그런 말을 했냐고 되묻는 것으로 보아 지난주에 한 말을 기억하지 못하고 있다.
- 03 소녀는 오늘 경기에 The Reds 팀의 인기 선수가 나오지 않는다고 말했다.
- 05 소미는 포스터에서 정보를 봤다고 말했다.
- 06 학생들이 화산을 직접 만들어 폭발하는 모습을 볼 수 있다고 말하고 있다.

Dialog 완성하기 pp. 134~135

- 01 What, like, going to, sure, sunny, weather forecast, says
- 02 favorite, think, Are, said, Remember, Did, not sure, Let's, say
- 03 Which, or, better, Are, sure, star player, know, not
- 04 want, What movie, next, right away, catch, sure, already, quite, from here
- 05 Look at, lots of, mean, all free, All of, Are, sure, quite sure, poster, which, in, class, How about, lecture, like, Let's go, Let's see, Saturday, Sunday, Perfect, wait
- 06 give, to, own, sure
- 07 What movie, How about, sure, said, my mind, more, Let's watch
- 08 know, what time, think, Are, sure, quite sure, already, hurry

Dialog 순서 배열하기 pp. 136~137

- 01 ㉢ → (㉠) → (㉡) → (㉣)
- 02 ㉣ → (㉡) → (㉢) → (㉠)
- 03 ㉡ → (㉠) → (㉣) → (㉢)
- 04 ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉡)
- 05 ㉣ → ㉣ → (㉠) → (㉢) → (㉠) → ㉡ → (㉡) → (㉠) → ㉠
- 06 ㉢ → (㉡) → (㉠)
- 07 ㉣ → (㉡) → (㉢) → (㉠) → ㉢
- 08 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉣)

Dialog 실전 문제 pp. 138~139

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤
- 04 they have the best pizza in Seoul 05 ③ 06 ④
- 07 What movie is playing 08 ① 09 ④
- 10 ④ 11 activities 12 which ones are you interested in
- 13 ④ 14 ⑤ 15 ④

- 01 Are you sure?는 '확실해?'라는 의미로 상대방의 말에 대한 확인 여부를 묻는 표현이다.
- 02 B의 대답이 '흐리고 추울 거야'라는 것으로 보아 A에는 ⑤ '내일 날씨는 어떨까?'라고 미래의 날씨를 묻는 말이 오는 것이 적절하다.
- ① 너는 흐린 날을 좋아하니? ② 너는 이 빗속에 나갈 거야?
③ 밖이 흐리고 춥니? ④ 너는 어떤 날씨를 좋아하니?
- 03 대화의 흐름상 Tim은 예전에 자신이 했던 말을 기억하지 못하는 상황이다. 따라서 ⑥의 I'm sure는 I'm not sure가 되어야 적절하다.
- 04 the same thing (똑같은 것)은 바로 앞에서 B가 한 말인 '서울에서 가장 맛있는 피자가 있다'를 가리킨다.
- 05 ㉠ Which ~, A or B?: A와 B 중 어느 ~? (선택 의문문)
- ② 빈칸 앞에 '난 그건 몰랐네.'라고 했고 빈칸 다음에 '잘 모르겠어.'라는 말이 나오므로, 빈칸에는 Then (그렇다면, 그럼)이 오는 것이 적절하다.
- 06 대화의 흐름상 The Reds가 이길 거라는 소년의 말에 대해 확인 여부를 묻는 말이 적절한데, ④는 '뭐라고요?'라는 의미로 상대방의 말에 대해 되묻는 표현이다.
- ①, ③ 확실해? ② 정말? ⑤ 정말 그렇게 생각해?
- 07 '어떤 영화'는 what movie, '상영되고 있다'는 현재진행형으로 나타낸다.
- 08 right away: 곧바로, 즉시 (= immediately)
- ② 놀랍게도 ③ 그냥; 간단히 ④ 다르게 ⑤ 제대로
- 09 영화 상영 시간에 대해서는 대화에서 언급되지 않았으므로 ④는 대답할 수 없다.
- ① 그 영화의 제목은 무엇인가? (→ 'The Hero')
- ② 영화는 몇 시에 시작하는가? (→ 6시 30분)
- ③ 지금은 몇 시인가? (→ 6시)
- ④ 영화는 얼마나 긴가?
- ⑤ 여기서 극장까지 얼마나 먼가? (→ 1킬로미터 거리에 있음)
- 10 Liam은 드론 비행 수업에 가고 싶다고 하면서 소미가 관심을 가지고 있는 AI 강연도 마음에 든다고 했으므로 두 강연 모두 가져와 하는 것이 대화의 흐름상 적절하다. 따라서 두 강연 중 하나를 듣자고 하는 ④는 어색하다.
- 11 바로 앞에서 '모든 활동이 무료'라고 했으므로 them이 가리키는 것은 activities (활동들)이다.
- 12 어떤 것들: which ones / ~에 관심이 있다: be interested in
- 13 소미는 이 박사님의 AI 강의에 가고 싶다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 14 의견(생각/결심)을 바꾸다: change one's mind

- ① 나는 속마음을 말했다. ② 나는 그거 신경 안 써.
- ③ 나는 마음을 정리했어. ④ 나는 결정했어.
- ⑤ 나는 마음을 바꿨어.

15 소녀는 'Magic Island'가 더 재미있어 보여서 그것을 보고 싶다고 말했으므로 민준이는 대화를 바르게 이해하지 못했다.

Dialog 심화 문제 pp. 140~141

- 01 ④ 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ④
- 06 ③ 07 doubt 08 ③ 09 ③ 10 ④
- 11 there are lots of interesting activities 12 ②
- 13 What movie will we watch tomorrow?
- 14 *Magic Island* looks more fun

- 01 ㉠ What will the weather be like tomorrow?는 '내일 날씨가 어떨까?'라는 의미이다. / like: ㉠ ~할 것 같은[것으로 예상되는]
 ㉡ on + 요일: 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 02 G: 내일 날씨가 어떨까? → (C) 비가 많이 올 거야. → (A) 확실해? 지금은 꽤 화창한데. → (B) 응. 여기 일기 예보를 확인해 봐. 월요일에 비가 올 거래.
- 03 내일 날씨를 물었고 월요일에 비가 온다고 했으므로 오늘은 일요일이다.
- 04 단어를 배열해서 문장을 만들면 I'm sure this will be fun.이 되므로 네 번째로 오는 단어는 will이다.
- 05 주어진 문장은 '글쎄, 잘 모르겠어.'라는 말로, 확신하지 못한다는 의미이므로 '내가 그랬나?'라고 말한 다음인 ㉠에 오는 게 가장 적절하다.
- 06 Tim은 Little Italy와 Joe's Pizza의 피자가 서울에서 가장 맛있다고 생각하고 있다.
 ① 가격이 저렴하다. ② 가게가 깔끔하다. ③ 피자가 맛있다.
 ④ 그의 집에서 가깝다. ⑤ 다양한 종류의 피자가 있다.
- 07 I'm not sure.는 '확실하지 않아.'라는 의미로 확신 여부를 묻는 질문에 대한 부정의 대답이며, I doubt it. (그렇지 않을 것 같아.)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ㉠ '경기 종목'은 언급되지 않았다.
- 09 ㉠ play: ㉠ 상영되다 / ㉡ catch: ㉡ (시간을 놓치지 않고) 보다; 따라잡다
- 10 소년은 지금 출발하면 영화를 볼 수 있다고 확신하고 있으므로 ㉠은 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소녀는 'The Hero'를 보고 싶어 한다.
 ② 영화는 6시 30분에 시작한다.
 ③ 영화 시작 전까지 30분이 있다.
 ④ 소년은 'The Hero'를 볼 수 있다는 것에 자신이 없다.
 ⑤ 스타 시네마는 여기서 멀지 않다.
- 11 '~이 있다'는 there are ~, '많은'은 lots of, '흥미로운 활동들'은 interesting activities의 어순으로 배열한다.
- 12 모든 활동이 무료라고 했으므로 ㉠은 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그들은 과학의 날 프로그램에 대해 말하고 있다.
 ② 그들은 드론 비행 수업에 참여하려면 돈을 내야 한다.
 ③ 그들은 AI에 관한 강연을 듣고 싶어 한다.
 ④ 그들은 일요일 오전에 수업을 들을 것이다.
 ⑤ 그들은 두 가지 수업을 들을 것이다.
- 13 무슨 영화: what movie
- 14 소녀는 'Magic Island'가 더 재미있어 보여서 마음을 바꿨다.
 질문: 소녀는 왜 영화에 대한 마음을 바꿨는가?

Grammar 확인 문제 p. 144

- 1 수동태
 A 01 is taught 02 held

- 03 was invented 04 be finished
 05 Were

- B 01 is fed by John
 02 were cleaned by the volunteers
 03 Are the machines checked, by the engineers
 04 will be used by them
 05 was not watched by many people

- C 01 Where were, taken
 02 Was the news reported
 03 was sung by
 04 were not corrected by
 05 will be delivered

- A 01 주어인 English가 '가르쳐지는' 대상이 되므로 수동태 is taught가 알맞다.
 02. 05 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.
 03 주어인 Hangeul이 '창제된' 대상이 되므로 수동태 was invented가 알맞다.
 04 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」이다.
- B 01. 02 능동태를 수동태로 바꿀 때 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다. 수동태 문장의 be동사는 주어의 수, 인칭, 시제에 맞게 바꾸고, 능동태의 주어는 「by + 목적격」 형태로 바꿔 뒤로 보낸다. feed의 과거분사는 fed이다.
 03 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 + by + 행위자」의 어순으로 쓴다. 주어 (the machines)가 복수이므로 be동사는 Are로 쓴다.
 04 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 어순으로 쓴다.
 05 과거시제 수동태 부정문은 「주어 + was/were + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 어순으로 쓴다.
- C 주어가 행위의 대상이 되는 문장은 수동태로 쓰며, 수동태 문장 주어의 수와 인칭, 시제에 따라 be동사의 형태가 달라진다.
 01. 02 과거시제 수동태 의문문은 「(의문사 +) Was/Were + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.
 03 과거시제 수동태는 「was/were + 과거분사」로 쓴다. 주어가 단수일 때는 was, 복수일 때는 were를 쓴다.
 04 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.
 05 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.

Grammar 확인 문제 p. 145

- 2 have to
 A 01 has to 02 had to
 03 Do 04 don't have to
 05 doesn't
- B 01 has to 02 will have to
 03 Does, have to 04 had to
 05 didn't have to

- C 01 Sean doesn't have to save money for a new bike.

- 02 Did the girl have to sing in front of the class?
- 03 You don't have to study English words every day.
- 04 People had to wear masks in public places.
- 05 We will have to make a plan for summer vacation.

- A** 01, 02 주어가 3인칭 단수인 경우 has to를 쓰고, 과거형은 had to이다.
 03 have to의 의문문은 「(의문사 +) Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
 04, 05 have to의 부정문은 「don't[doesn't] have to + 동사원형」 형태로 쓴다.
- B** 01, 02 have to는 '~해야 한다'라는 의미를 나타내며, 주어가 3인칭 단수인 경우 has to를 쓰고, 미래형은 will have to이다.
 03 have to의 의문문은 「(의문사 +) Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
 04, 05 have to의 과거형은 had to (~해야 했다)이며, 부정문은 didn't have to (~할 필요가 없었다)이다.
- C** 01, 03 have to의 부정문은 「don't[doesn't] have to + 동사원형」 형태로 쓴다.
 02 had to의 의문문은 「Did + 주어 + have to + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
 04, 05 have to의 과거형은 had to, 미래형은 will have to이다.

Grammar 실전 문제 pp. 146~147

01 ④ 02 ① 03 ③ 04 ⑤
 05 don't have[need] to 06 ㉠ broke ㉡ were broken
 07 ⑤ 08 ④ 09 ④ 10 ②
 11 Was my name written on the waiting list?
 12 have to wear your[a] helmet 13 ⑤
 14 How was the problem solved?

- 01 주어인 The missing phone이 '발견되는' 동작의 대상이 되므로 수동태가 맞으며, 문맥상 과거시제이고 주어가 단수이므로 was found가 적절하다.
 • 분실된 휴대폰은 학교 근처 땅에서 발견되었다.
- 02 「have to + 동사원형」: ~해야 한다
 • 너 안 좋아 보여. 의사의 진찰을 받으러 가야 해.
- 03 그 공이 소년에 의해 '차이는' 행위의 대상이 되므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 하며, 수동태의 주어 The ball이 단수이고 현재시제이므로 is kicked가 알맞다.
 • 그 소년은 그 공을 골대 안으로 찬다.
 = 그 공은 그 소년에 의해 골대 안으로 차인다.
- 04 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」의 어순으로 쓴다.
 • 그들은 1839년에 이 은행을 지었는가?
 → 이 은행은 1839년에 지어졌는가?
- 05 ~할 필요가 없다: don't have[need] to
- 06 ㉠ 주어인 Who가 '깨트린' 동작의 주체이므로 능동태인 broke가 알맞다.
 ㉡ 주어인 They (= the windows)가 '깨진' 동작의 대상이 되므로 수동태 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자」로 나타내는데, 주어가 복수이고 과거시제이므로 were broken이 알맞다.
- 07 ㉠ 주어인 this picture가 '그려지는' 동작의 대상이 되는 수동태 문장이고 앞에 있는 was와 연결되어 과거분사 painted가 와야 알맞다.
 ㉡ '~해야 할 것이다'라는 의미를 나타내는 will have to 다음에는 동사원형 wait가 온다.
 • 이 그림은 언제 그려졌니? / • 너는 한 시간 이상 기다려야 할 것이다.
- 08 주어인 Our lunch가 '요리되는' 행위의 대상이 되므로 수동태가 알맞다. 빈칸에는 수동태의 현재/과거/미래/부정문이 올 수 있지만, 수동태의 부정문은

「be동사 + not + 과거분사」 형태로 쓰므로 ④는 적절하지 않다.
 • 우리의 점심은 구내식당 요리사들에 의해 요리된다/요리되었다/요리될 것이다/요리되지 않았다.

- 09 ① [invented → was invented], 주어 The light bulb가 '발명되는' 행위의 대상이므로 수동태 「be동사 + 과거분사」로 쓴다.
 ② [the house was → was the house], 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」로 쓴다.
 ③ [have to → had to], 과거를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 have to는 과거형 had to가 되어야 한다.
 ⑤ [Have we to → Do we have to], have to의 의문문은 「(의문사 +) Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」이다.
 ① 전구는 Edison에 의해 발명되었다. ② 그 집은 언제 지어졌니?
 ③ 우리는 어제 숙제를 끝내야 했다. ④ 나는 지금 표를 살 필요가 없다.
 ⑤ 우리는 아침에 일찍 떠나야 하니?
- 10 ② don't have to (~할 필요가 없다)는 must not (~해선 안 된다)과 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 그는 자신의 방에 있는 모든 장난감들을 씻었다.
 = 그의 방에 있는 모든 장난감들이 그에 의해 씻겨졌다.
 ② 너는 지금 당장 대답할 필요가 없다. ≠ 너는 지금 당장 대답해서는 안 된다.
 ③ 너의 아버지가 테이블을 수리하셨니?
 = 테이블은 너의 아버지에 의해 수리되었니?
 ④ 그녀는 수업에 제시간에 도착해야 한다.
 ⑤ 나는 어제 그 책들을 반납했다. = 그 책들은 나에게 의해 어제 반납되었다.
- 11 수동태의 의문문이다. 의문사가 없으므로 「Be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 12 헬멧을 써야 하는 상황이므로 「have to + 동사원형」을 사용한다.
- 13 ㉠ [speaking → speak], have to 다음에는 동사원형이 온다.
 ㉡ [will has to → will have to], have to의 미래는 will have to이다.
 ㉢ 우리는 수업 중에 영어로 말해야 한다.
 ㉣ 그 책은 언제 쓰였니?
 ㉤ 그녀는 오전 10시까지 도착해야 할 것이다.
 ㉥ 우리는 교복을 입어야 하나요?
 ㉦ 너는 도시락을 가져올 필요가 없다.
- 14 수동태의 의문문은 「(의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사)?」 형태로 쓴다

Grammar 심화 문제 pp. 148~149

01 ④ 02 ③ 03 is → be 04 ①
 05 Does he have to plan a new project?
 06 will be cleaned 07 ④ 08 ①, ④ 09 ⑤
 10 ⑤ 11 ④ 12 canceled → was canceled
 13 ③
 14 The game was lost, but we don't have to give up.

- 01 ④ [drew → drawn], draw (그리다)의 과거분사형은 drawn이다.
 ① 숙제는 민수에 의해 완료되었다.
 ② 영어는 많은 나라에서 말해진다.
 ③ 그의 자전거는 어제 도난당했다.
 ④ 이 그림은 정말로 Van Gogh에 의해 그려졌니?
 ⑤ 그 음식은 내 친구들이 먹었다.
- 02 ③ [has to → have to], doesn't 다음에는 have to가 와야 한다.
 ① 너는 그림들을 만지면 안 된다.
 ② 너는 파티에서 일찍 떠나야 하니?
 ③ 그녀는 오늘 책을 가져올 필요가 없다.
 ④ 운전자들은 교통 법규를 따라야 한다.
 ⑤ 그는 내일 회의에 와야 할 것이다.

- 03** 앞에 조동사 will이 있으므로 is는 동사원형 be로 고쳐야 한다.
 • 내 노트북은 언제 배송되나요?
- 04** ㉠ 주어인 Dad가 '버리는' 행위의 주체이므로 능동태 threw가 알맞다.
 ㉡ 주어인 Blue Whales가 '보호되는' 행위의 대상이므로 수동태 be protected가 알맞다.
 ㉢ because 다음의 시제가 과거로 쓰였으므로 과거형 had to가 알맞다.
 • 아빠는 쓰레기를 버리셨다.
 • 흰긴수염고래는 보호되어야 한다.
 • 버스가 없어서 그는 택시를 타야 했다.
- 05** have to의 의문문은 「Do[Does] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」의 어순으로 배열한다. 주어가 3인칭 단수인 he이므로 Do → Does로 바뀌어야 한다.
- 06** '청소될 것이다'는 미래를 나타내는 조동사 will이 있는 수동태 「will be + 과거 분사 + by + 행위자」로 나타낸다.
- 07** ④에는 주어가 3인칭 단수이므로 has to가 들어간다.
 ① 우리는 7시까지 거기에 도착해야 한다.
 ② 너는 차에서 안전벨트를 매야 한다.
 ③ 그녀는 오늘 일찍 일어날 필요가 없다.
 ④ John은 오늘 밤 너를 위해 저녁을 요리해야 한다.
 ⑤ 관광객들은 공항에서 여권을 보여주어야 한다.
- 08** ② [held → hold], 주어 they가 '거행하는' 행위의 주체이므로 능동태 hold가 알맞다.
 ③ [caught → were caught], 주어 fish가 '잡히는' 행위의 대상이므로 수동태 were caught가 알맞다.
 ⑤ [has she to → does she have to], have to의 의문문은 「(의문사 +) Do [Does] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
 ① 그 에세이는 언제 쓰였니?
 ② 그들은 어디에서 의식을 거행할 거니?
 ③ 그물에 얼마나 많은 물고기가 잡혔니?
 ④ 그들은 마라톤에 등록해야 하니?
 ⑤ 그녀는 자기 전에 무엇을 해야 하니?
- 09** ㉠ have to의 의문문은 「Do[Does] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」이므로 have to가 알맞다.
 ㉡ have to의 부정문은 「주어 + don't[doesn't] have to + 동사원형」으로 쓰는데, 주어가 2인칭 단수이므로 don't have to가 알맞다.
 A: 내가 교과서를 가져와야 하니?
 B: 아니, 그럴 필요 없어. 필요하지 않아.
- 10** ⑤ [must not → don't have to], '~할 필요가 없다'는 don't have to로 쓴다. must not은 '~해서는 안 된다'라는 강한 금지를 나타낸다.
- 11** ㉡ [score → scored], 주어인 골이 '득점되는' 행위의 대상이 되는 수동태이므로 과거분사형인 scored가 되어야 한다.
 ㉠ 누가 그 수학 문제를 풀었니?
 ㉢ 그 골은 너희 팀에 의해 득점되었니?
 ㉣ 그 무거운 상자는 세 명의 일꾼들에 의해 들어 올려진다.
 ㉤ 그는 늦었기 때문에 달려야 했다.
 ㉥ 너는 의사의 진찰을 받을 필요가 없다.
- 12** 행사 (the event)가 '취소된' 행위의 대상이 되는 수동태이므로 canceled는 was canceled로 고쳐야 한다.
 • 그 행사가 취소되어서 소미와 나는 새로운 계획을 세워야 했다.
- 13** ③ [→ be built], 주어인 The house가 '지어지는' 행위의 대상이 되는 수동태이므로 be built가 되어야 한다.
 ① 역사는 Johnson 선생님에 의해 가르쳐지나요?
 ② 이 사진은 작년 여름에 그녀에 의해 촬영된 것이다.
 ③ 그 집은 내년에 지어질 것이다.
 ④ 그녀는 Tim과 함께 그 탁자를 옮겼다.
 ⑤ 너의 아버지는 캐나다에 가셔야 하니?
- 14** 게임이 '지게 된' 것이므로 수동태 was lost로 쓰고, '~할 필요가 없다'는 don't have to로 쓴다.

Reading 내용 확인하기

p. 152

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 01 explosion | 02 결과적으로 |
| 03 형용사 | 04 ~을 ...하게 만들다 |
| 05 were killed | 06 발명하다 |
| 07 Drais's bicycle | 08 오늘날의, 현대의 |
| 09 by | 10 ~해야 했다 |
| 11 some window painters | 12 ~에 덧붙일 하다 |
| 13 부사 | 14 her own white paint |
| 15 was invented | 16 To work |
| 17 was | 18 비어 있는 |
| 19 설치하다[세우다] | 20 1분에 세 번 |
| 21 There were | |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------------|
| 01 in | 02 failed | 03 As |
| 04 difficult | 05 were killed | 06 to travel |
| 07 wooden | 08 did | 09 with |
| 10 19th | 11 invented | 12 working |
| 13 had to | 14 solution | 15 painters |
| 16 painting | 17 used | 18 Surprisingly |
| 19 using | 20 was invented | 21 were |
| 22 lots | 23 was | 24 disappointing |
| 25 As | 26 three | 27 on |
| 28 No | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01** Mt. Tambora, a volcano in Indonesia, exploded in 1815.
02 The explosion created a huge cloud of ash, so crops failed around the world.
03 As a result, people didn't have enough food to eat.
04 Surprisingly, this made traveling difficult. Why?
05 In those days, people rode horses, but many horses were killed for food.
06 People needed a new way to travel, and Karl von Drais invented the first bicycle in Germany in 1817.
07 Drais's bicycle had two wooden wheels but no pedals.
08 How did it move without pedals?
09 Well, riders simply pushed the bicycle forward with their feet.
10 The present-day bicycle is the result of many inventors' work in the 19th century.
11 Whiteout was invented by Bette Graham.
12 In 1956, Graham was working at a bank in Texas, USA.
13 At that time, people had to retype the whole page when they made even a small mistake.
14 Graham was a bad typist, so she needed a solution.
15 One day, Graham saw some window painters.
16 When they made a mistake, they corrected it by simply painting over it.

- 17 The next day, she made her own white paint and used it to correct her typing mistakes.
- 18 Surprisingly, nobody noticed!
- 19 Soon, everybody at the bank began using it.
- 20 The first webcam was invented to watch a coffee pot.
- 21 In 1991, Dr. Quentin Stafford-Fraser and Dr. Paul Jardetzky were working at a computer lab in England.
- 22 To work better, they needed lots of coffee.
- 23 However, there was only one coffee machine in the building.
- 24 So, they had to make many disappointing trips to the empty coffee pot.
- 25 As a solution, the two researchers set up a camera in front of the coffee machine.
- 26 The camera took pictures of the coffee pot three times a minute.
- 27 With special software, all the researchers in the building could see the pictures on their local network.
- 28 No more disappointing trips!

Reading 실전 문제 pp. 158 ~ 161

01 ④ 02 ④ 03 enough food to eat 04 ④
 05 ash 06 ③ 07 ③
 08 The first bicycle was invented by Karl von Drais
 09 ④ 10 ④ 11 ②
 12 pushing it forward with their feet 13 ⑤ 14 ③
 15 people had to retype the whole page 16 ②
 17 ④ 18 ② 19 ⑤ 20 ② 21 ③
 22 ⑤
 23 the two researchers set up a camera in front of the coffee machine
 24 ⑤ 25 ⑤

- 01 ④ [→ As], as a result: 결과적으로
 ① 「in + 연도»: ~년에
 ② a huge cloud of ash: 거대한 화산재의 구름
 ③ around the world: 전 세계에서, 세계적으로
 ⑤ in those days: 그때[당시]에는
- 02 ㉠ 화산 폭발이 거대한 화산재 구름을 만들어 냈고, 그 결과 농작물이 자라지 못했다는 흐름이므로 빈칸에는 결과 접속사 so (그래서)가 알맞다.
 ㉡ 먹을 음식이 충분하지 않았고 '놀랍게도(Surprisingly)' 그것이 이동을 어렵게 만들었다고 하는 것이 문맥상 자연스럽다.
 (correctly: ㉠ 제대로 / simply: ㉡ 그냥, 간단히)
- 03 '먹을 충분한 음식'이라는 의미로 「enough + 명사 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 04 but 다음에 이어지는 문장의 주어 many horses가 '죽임을 당하는' 행동의 대상인 수동태 문장이므로 were killed가 되어야 알맞다.
- 05 무언가가 타고 남은 부드러운 회색이나 검은색 가루 → ash (재, 잿더미)
- 06 화산 폭발로 생긴 화산재 구름 때문에 전 세계적으로 농작물이 자라지 않았고 그 결과 식량 부족을 초래했으므로 전 세계에 큰 영향을 준 것이다.
 ①, ②, ⑤ → 알 수 없음 ④ → 본문과 반대되는 내용임
- 07 '이동할 새로운 수단'은 형용사적 용법의 to부정사를 사용하여 a new way to travel로 나타낸다. (need: ㉠ 필요로 하다)
 ① 사람들은 많이 이동하기를 원했다

- ② 사람들은 종종 새로운 수단으로 이동했다
- ④ 사람들은 새로운 수단으로 이동하기를 원했다
- ⑤ 사람들은 새로운 수단으로 이동해야 했다
- 08 밑줄 친 문장의 목적어인 the first bicycle을 주어로 하고, 동사를 「be동사 + 과거분사 (was invented)」 형태로 바꾸고, 주어를 「by + 행위자」로 바꾸어 문장을 구성한다.
- 09 ㉠ 빈칸 앞 문장에서 페달이 없는 자전거 (no pedals)라고 했으므로 빈칸이 있는 문장은 '어떻게 페달 없이 (without) 자전거가 움직였을까?'라는 의미가 되어야 자연스럽다.
 ㉡ 문맥상 '오늘날의 자전거는 19세기 많은 발명가들의 노력의 결과이다'라고 해야 적절하므로 빈칸에는 result (결과)가 알맞다. (cause: ㉠ 원인)
- 10 '그들의 발로 밀었다'에서 '그들'은 바로 앞에 언급된 '타는 사람들(riders)'을 가리킨다.
- 11 Drais가 페달 없는 자전거를 발명하고 사람들이 발로 그 자전거를 밀고 다니는 과정을 거친 후, 많은 발명가의 노력의 결과로 오늘날의 자전거가 생겼다는 내용의 글이므로 제목으로는 ② '자전거는 어떻게 탄생했는가'가 가장 적절하다.
 ① Karl von Drais는 누구인가
 ③ 최초의 자전거에는 무엇이 있었는가
 ④ 자전거를 안전하게 타는 방법
 ⑤ 오늘날의 자전거의 형태
- 12 사람들은 페달이 없는 자전거를 발로 밀어서 앞으로 움직였다고 했다.
 질문: 1817년에 사람들은 Drais의 자전거를 어떻게 움직였는가?
- 13 ㉠ 주어 Whiteout이 '발명되는' 대상인 수동태 문장이므로 (was) invented가 알맞다.
 ㉡ 주어 Graham이 '일하는' 주체인 능동태 문장이므로 과거진행형 (was) working이 알맞다.
- 14 주어진 문장은 '어느 날, Graham은 창문에 그림을 그리는 사람들 몇 명을 보았다.'는 의미로 ③ 다음 문장의 '그들(= some window painters)이 실수를 했을 때 ~'로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 15 ~해야 했다: 「had to + 동사원형」 / 다시 타이핑하다: retype 전체 페이지: the whole page
- 16 ㉠ 밑줄이 있는 부분은 '그들은 그것(실수)을 고쳤다'는 의미이므로 it은 mistake를 가리킨다.
 ㉡ 밑줄이 있는 부분은 '타자 실수를 고치는 데 그것(그녀만의 흰색 페인트)을 사용했다'는 의미이므로 white paint를 가리킨다.
- 17 빈칸 다음에 은행의 모든 사람들이 그것을 사용하기 시작했다는 말이 이어지고 있으므로 빈칸이 있는 문장은 '놀랍게도, 아무도 알아차리지 못했다'는 흐름이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ④ '알아차렸다'가 적절하다.
 ① 끝났다 ② 떠났다 ③ 잊어버렸다 ⑤ 즐겼다
- 18 Graham이 자신의 타자 실수를 고치기 위해서 창문에 그림 그리는 사람의 행동을 참고해서 자신만의 흰색 페인트(수정액)를 만들어 냈다는 글이므로, 주제로는 ② '수정액의 발명'이 가장 적절하다.
 ① Bette Graham의 생애 ③ 해결책으로 가는 바른 방법
 ④ 수정액의 중요성 ⑤ 타자 실수의 문제점
- 19 자신의 타자 실수를 수정하기 위해 수정액을 만들었으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그녀는 텍사스 주의 한 은행에서 근무했다.
 ② 그녀는 타자를 잘 치지 못했다.
 ③ 그녀는 수정액 아이디어를 창문에 그림 그리는 사람들로부터 얻었다.
 ④ 그녀는 자신만의 흰색 페인트를 만들었다.
 ⑤ 그녀는 친구의 타자 실수를 고치기 위해 수정액을 만들었다.
- 20 ② [Work better → To work better], 문맥상 '더 일을 잘하기 위해서'라는 의미가 적절하므로 부사적 용법의 to부정사 To work better로 고쳐야 한다.
- 21 이 글은 Quentin Stafford-Fraser 박사와 Paul Jardetzky 박사가 웹캠을 발명하게 된 경위를 시간 순서대로 나열한 글로, 주어진 글 마지막에서 두 사람에게 커피가 많이 필요했다는 내용에 이어, 커피 머신이 하나밖에 없어서 텅 빈 커피포트에 여러 번 헹굼을 해야 하는 문제에 직면하게 되었다는 내용의 (B)가

오고, 이에 대한 해결책으로 커피 머신 앞에 카메라를 설치했다는 (C)가 온 후, 그 사진들을 건물의 모든 연구원이 공유함으로써 더 이상 헛걸음을 하지 않게 되었다는 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다.

- 22** had to: ~해야 했다
make many disappointing trips: 많은 실망스러운 발걸음을 하다
empty coffee pot: 비어 있는 커피포트
- 23** 카메라를 설치하다: set up a camera
~앞에: in front of
- 24** 비어 있는 커피포트에 여러 번 발걸음을 해야 했던 연구원들은 짜증이 났었지만 카메라가 설치되어 문제가 해결된 후에는 기뻐한 것이므로 심경 변화로는 ⑤ '짜증난 → 기쁜'이 알맞다.
① 슬픈 → 피곤한 ② 신이 난 → 지루해하는
③ 무서워하는 → 충격을 받은 ④ 걱정하는 → 긴장하는
- 25** ⑤는 글에 언급되어 있지 않다.
① Stafford-Fraser 박사와 Jardetzky 박사는 함께 일했다.
② 건물 안의 연구원들은 커피를 많이 마셨다.
③ 모든 연구원들은 자신의 컴퓨터에서 커피포트 사진을 볼 수 있었다.
④ 웹캠 덕분에 그들은 커피포트로 가는 시간과 수고를 절약할 수 있었다.
⑤ 연구원들은 커피 머신을 한 대 더 사고 싶어했다.

Reading 심화 문제 pp. 162~165

01 ③ **02** ② **03** many horses were killed for food
04 ④ **05** ② **06** ③ **07** ②

08 Drais's bicycle
09 riders simply pushed the bicycle forward with their feet
10 ④ **11** Bette Graham invented whiteout. **12** ②
13 ② **14** ④ **15** her own white pain **16** correct
17 ④ **18** ③ **19** ② **20** ④ **21** ③
22 could see the pictures on their local network **23** ②
24 ③ **25** ⑤

- 01** explode: ㉠ 폭발하다, 터지다 (= burst)
① 해결했다 ② 끝냈다 ④ 예보했다 ⑤ 탔다
- 02** 인도네시아에 있는 화산이 폭발했다 → (B) 그 폭발은 거대한 화산재 구름을 만들어서 농작물이 자라지 못했다. → (D) 그 결과 식량이 부족해졌다 → (C) 이것이 이동을 어렵게 만들었다. 왜? → (A) 타고 다니는 말들이 식용으로 죽임을 당했기 때문이다.
- 03** 주어진 많은 말들 (many horses)이 '죽임을 당하는' 대상이 되는 수동태 문장이므로 동사는 were killed로 쓴다. (식용으로: for food)
- 04** crop: ㉠ (농)작물 / fail: ㉡ ~하지 못하다, 실패하다 / around the world: 전 세계에서, 세계적으로
- 05** (a) 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장이므로 형용사 difficult가 알맞다.
(b) '먹을 충분한 음식'이라는 의미가 되어야 하므로 enough food를 수식해주는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 06** 글의 마지막 문장이 (A) '그 당시에는 사람들이 말을 타고 다녔지만, 많은 말들이 식용으로 죽임을 당했다.'이므로 다음에는 사람들이 이제 어떤 이동 수단을 이용했는지에 대한 내용이 나올 것이다. 따라서 ③ '이동 방법이 어떻게 변했는가'가 가장 적절하다.
① 화산은 왜 폭발했는가
② 사람들은 어떻게 농작물을 재배할 수 있었는가
④ 사람들은 어떻게 말을 살렸는가
⑤ 사람들은 왜 말을 죽였는가
- 07** ② [→ invented], 주어 Karl von Drais가 '발명을 한' 주체가 되는 능동태 문장이므로 동사는 was invented가 아니라 invented가 되어야 한다.

- 08** 바로 앞에 있는 'Drais의 자전거'를 가리킨다.
- 09** 타는 사람: rider / 앞으로 밀다: push forward / 그들의 발로: with their feet
- 10** 최초의 자전거에는 바퀴만 있고 페달이 없었다고 했으므로 ④는 본문의 내용과 일치하지 않는다.
- 11** 수동태의 「by + 행위자」에서 행위자 (Bette Graham)를 능동태의 주어로 이동하고, 「be동사 (was) + 과거분사 (invented)」를 문장 시제에 맞춰 과거시제 능동형 (invented)으로 바꾼 다음, 수동태의 주어인 whiteout을 목적어 자리로 이동한다.
- 12** ② [→ had to], 문장의 시제가 과거이므로 has to는 과거형 had to로 고쳐야 한다.
- 13** make a mistake: 실수하다
- 14** (A) Graham이 자신이 만든 흰색 페인트로 타자 실수한 것을 고쳤는데도 아무도 그걸 눈치채지 못했다고 했으므로 빈칸에는 '놀랍게도(Surprisingly)'가 들어가는 것이 알맞다. (surely: ㉠ 확실히 / lately: ㉡ 최근에)
(B) Graham이 만든 흰색 페인트가 효과가 있는 걸 알았으므로 '곧(Soon)'은 행에 있는 모든 사람들이 그것을 사용하게 되었다는 내용으로 이어지는 것이 알맞다. (however: ㉢ 하지만)
- 15** Graham이 만든 흰색 페인트가 타자 실수를 고치는 데 효과가 있다는 걸 알게 된 은행 직원들이 사용하기 시작했다는 말이므로, it은 앞 문장에 나온 '그녀 자신의 흰색 페인트'를 가리킨다.
- 16** 무언가를 올바르게 만들다 → correct (바로잡다, 고치다)
- 17** Bette Graham은 자신의 타자 실수를 고치기 위해서 수정액을 만들었고, 그것은 널리 사용되었다.
(sell: ㉣ 팔다 / find: ㉤ 찾다 / check: ㉥ 확인하다)
- 18** ③ '1950년대 타자기의 성능'에 대해서는 언급되지 않았다.
① → 은행에서 일했음
② → 타자를 잘 못쳤음
④ → 창문 칠하는 사람들
⑤ → 곧 모든 직원이 그녀의 수정액을 사용함
- 19** 주어진 문장은 '일을 더 잘하기 위해, 그들은 많은 커피가 필요했다.'이므로 '하지만, 그 건물에는 커피 머신이 단 한 대 있었다.'는 문장 바로 앞인 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20** ④ [At → As], as: ㉦ ~으로
- 21** empty: ㉧ 비어 있는 (= vacant)
① 조용한 ② 가득 찬 ④ 훌륭한 ⑤ 거대한
- 22** 그들의 로컬 네트워크에서: on their local network
- 23** ① → 우연히 이루어짐 ③ → 언급되지 않음
④ → 컴퓨터 연구실에서 처음 사용됨 ⑤ → 효과가 있었음
- 24** 커피 머신 앞에 카메라를 설치했다고 했으므로 ③이 내용과 일치한다.
① 첫 번째 웹캠은 사람들을 보기 위해 발명되었다. (→ 커피포트를 보기 위해 발명됨)
② 건물 안에는 커피 머신이 여러 대 있었다. (→ 한 대 있었음)
③ 커피 머신 앞에 카메라가 설치되었다.
④ 카메라는 컴퓨터 실험실을 1분에 세 번 찍었다. (→ 커피포트를 찍음)
⑤ 네트워크에서 커피포트 사진을 볼 수 있는 사람은 한 명뿐이었다. (→ 모든 연구원들이 볼 수 있었음)
- 25** 컴퓨터 연구실에서 커피포트까지의 거리는 언급되지 않았으므로 ⑤는 대답할 수 없다.
① 누가 최초의 웹캠을 발명했는가? (→ Quentin Stafford-Fraser 박사와 Paul Jardetzky 박사)
② Stafford-Fraser 박사는 언제 영국에서 일했는가? (→ 1991년)
③ 건물 안에는 몇 대의 커피 머신이 있었는가? (→ 한 대)
④ 두 연구원들은 왜 웹캠을 발명했는가? (→ 비어 있는 커피포트에 헛걸음을 하지 않으려고)
⑤ 컴퓨터 연구실에서 커피 포트까지는 얼마나 먼가?

Plus 기타 지문

p. 166

01 F 02 T 03 F 04 T

- 01 Bette Graham은 자신의 타자 실수를 고치기 위해 수정액을 발명했다고 했다.
 03 자동식 토스터는 미국에서 발명되었다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 167

01 needed a new way to travel 02 ⑤
 03 ③ 04 ⑤ 05 ④
 06 the pop-up toaster 07 ③

- 01 명사구 a new way를 형용사적 용법의 to부정사 to travel이 수식하는 문장 구조로 배열한다.
 02 처음에 웹캠은 판매용으로 발명된 것이 아니었기 때문에 가격이 나와 있지 않다.
 ① 자전거는 누가 발명했는가? (→ Karl von Drais)
 ② 수정액은 왜 발명되었는가? (→ 타자 실수를 바로잡기 위해)
 ③ 수정액은 언제 발명되었는가? (→ 1956년)
 ④ 웹캠은 어디에서 발명되었는가? (→ 영국)
 ⑤ 처음에 웹캠 가격이 얼마였는가?
 03 빈칸에는 용도를 나타내는 전치사 for (~용의[으로])가 들어가야 적절하다.
 04 가방을 둘 공간이 없는 음식점과 카페의 의자에 대한 해결책으로 가방 걸이가 있는 의자를 제시하는 글이므로 ⑤ '가방 걸이가 있는 의자 디자인'이 글의 주제로 적절하다.
 ① 새로운 종류의 가방 ② 다양한 종류의 카페
 ③ 그림에 관한 이야기 ④ 음식을 제공하는 새로운 방법
 05 주어 The pop-up toaster가 '발명되는' 행위의 대상이 되는 수동태이므로 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하는데, in 1919라는 과거 부사구와 있고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사의 과거형 was가 쓰여야 적절하다.
 06 바로 앞에 언급된 the pop-up toaster (자동식 토스터)를 가리킨다.
 07 Charles Strite는 1900년대에 많은 음식점에서 내놓던 탄 토스트를 좋아하지 않았기 때문에 자동식 토스터를 발명했다고 했다.
 질문: Charles Strite는 어떤 문제에 직면했는가?
 ① 토스트가 너무 딱딱했다. ② 그는 토스터가 없었다.
 ③ 그는 탄 토스트를 먹어야 했다. ④ 그는 좋은 식당을 찾지 못했다.
 ⑤ 많은 식당들이 비싼 토스트를 팔았다.

서술형 끝내기

pp. 168~171

- 01 made, a, mistake
 02 crop
 03 (1) am interested in (2) change your mind (3) in front of
 04 They will make a trip to Busan next month.
 05 What will the weather be like
 06 Check the weather forecast here.
 07 The next show starts at
 08 Do you really think so?
 09 [예시 답안] 영화는 6시 30분에 시작하고 이미 6시이기 때문에
 10 ㉠ A black wallet was found by Terry.
 ㉡ We bought some books.
 ㉢ The chair will be moved by him.
 11 Do we have to participate in the writing contest?
 12 Where will the wedding ceremony be held?

- 13 (1) ㉠, You don't have to wear a scarf.
 (2) ㉡, He will have to make a new plan.
 (3) ㉢, Some flowers were planted by the little boy.
 14 has to, broken, have to
 15 I didn't have to explain everything to him.
 16 huge, (e)normous
 17 difficult, traveling
 18 the first bicycle was invented by Karl von Drais in Germany
 19 The present-day bicycle is the result of many inventors' work in the 19th century.
 20 Pedals.
 21 noticed
 22 [예시 답안] some window painters painted over a mistake
 23 작은 실수 하나라도 전체 페이지를 다시 타이핑해야 했다.
 그녀는 타자 실력이 좋지 않았다.
 24 there was only one coffee machine in the building
 25 (1) set up in front of
 (2) three times a minute
 (3) computers, local network

- 01 실수하다: make a mistake
 02 농부들이 재배하는 벼, 과일, 채소 같은 식물 → crop ((농)작물)
 • 각 농작물은 서로 다른 양의 햇빛과 물을 필요로 한다.
 03 right away: 곧바로, 즉시 / set up: 설치하다[세우다]
 (1) 나는 액션 영화에 관심이 있어. 그걸 보자! (be interested in: ~에 관심[흥미]이 있다)
 (2) 마음이 바뀌었니? 나가고 싶다고 말했잖아! (change one's mind: 의견[생각/결심]을 바꾸다)
 (3) 식당 앞에 주차했어요? (in front of: ~ 앞쪽에[앞에])
 04 여행하다: make a trip / 부산으로: to Busan
 05 이어지는 B의 대답이 '비가 많이 올 거야.'이므로 날씨를 묻는 What will the weather be like ~?가 알맞다.
 06 확인하다: check
 일기 예보: weather forecast
 07 다음 상영: the next show / 구체적인 시간 앞에는 전치사 at을 쓴다.
 08 Are you sure?는 확신 여부를 묻는 표현인데, 이는 Do you really think so? (정말 그렇게 생각해?)와도 바꿔 쓸 수 있다.
 09 영화는 6시 30분에 시작하는데 대화를 나누고 있는 시각이 이미 6시이므로 바로 떠나야 영화를 볼 수 있다고 생각했다.
 질문: 소년은 왜 지금 바로 떠나고 싶어 하는가?
 10 ㉠, ㉡는 능동태를 수동태로, ㉢는 수동태를 능동태로 바꾼다.
 능동태의 목적어를 수동태의 주어로 하고 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다. 이때, 과거시제 수동태는 「was[were] + 과거분사」, 미래 조동사 will이 있는 수동태는 「will be + 과거분사」로 쓴다. 주어는 「by + 행위자(목적격)」 형태로 바꿔 뒤로 보낸다.
 ㉠ Terry는 검정 지갑을 발견했다.
 ㉡ 몇몇 책들은 우리에게 의해 구입되었다.
 ㉢ 그는 그 의자를 옮길 것이다.
 11 have to의 의문문은 「Do[Does] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」 어순으로 배열한다.
 12 [be holding → be held], 주어진 결혼식 (the wedding ceremony)이 누군가에 의해 '열리는' 대상이 되는 수동태 문장이므로 be holding이 아니라 be held가 되어야 한다.
 • 결혼식은 어디에서 열릴 예정이니?
 13 ㉠ [wearing → wear], have to 다음에는 동사원형이 온다.

- ㉔ [has to → have to], have to의 미래형은 will have to이다.
 ㉕ [planting → planted], 주어인 Some flowers가 '심어지는' 대상이 되는 수동태이므로 were planted가 되어야 한다.
 ㉖ 너는 스카프를 할 필요가 없다. ㉗ 아이들은 지금 영어책을 읽고 있다.
 ㉘ 그는 새로운 계획을 짜야 할 것이다. ㉙ 그들은 오래 기다릴 필요가 없었다.
 ㉚ 몇 개의 꽃들이 어린 소녀에 의해 심어졌다.
- 14** ㉛ 주어가 3인칭 단수이므로 has to가 되어야 한다.
 ㉜ 수동태 문장이므로 과거분사인 broken이 되어야 한다.
 ㉝ has to의 부정문은 doesn't have to이다.
 ㉞ 그녀는 걸어서 도서관에 가야 한다.
 ㉟ 그 거울은 그 남자에 의해 깨졌다.
 ㊱ 그는 시험을 다시 볼 필요가 없다.
- 15** ~할 필요가 없었다: 「didn't have to + 동사원형」
 설명하다: explain / 모든 것: everything
- 16** 크기나 양이 매우 큰 → huge: ㉫ 거대한 (= enormous)
- 17** 1815년 탐포라산의 폭발로 전 세계적으로 농작물이 자라기 어려워졌고, 그래서 많은 말들이 식용으로 사용되어서 이동이 어려워졌다.
- 18** 능동태의 목적어 the first bicycle을 주어로 하고 동사는 was invented로 바꾼 다음, 능동태의 주어를 by Karl von Drais로 바꾸어 동사 뒤로 보낸다.
- 19** 오늘날의 자전거: the present-day bicycle
 발명가들의 노력의 결과물: the result of inventors' work
- 20** 최초의 자전거는 바퀴 두 개만 있고 페달은 없었다고 했다.
 질문: 최초의 자전거가 가지고 있지 않았던 것은 무엇인가?
- 21** 무언가 또는 누군가를 보고 알다 → notice (알아차리다)
 과거형으로 써야 한다.
- 22** 그녀는 어느 날 청문에 그림 그리는 사람들이 자신들의 실수를 페인트로 덧칠하는 것을 보고 수정액을 만들게 되었다.
 질문: Bette Graham은 어디서 아이디어를 얻었는가?
- 23** 그 당시에는 작은 실수 하나에도 전체 페이지를 다시 타자 쳐야 했고, 그녀는 타자를 못 쳤기 때문이다.
 질문: Bette Graham은 왜 해결책이 필요했는가? 두 가지 이유를 쓰시오.
- 24** ~이 있었다: there was ~ / 커피 머신 단 한 대: only one coffee machine
- 25** (1) 커피 머신: 카메라 한 대가 그 앞에 설치된다. → (2) 카메라: 1분에 세 번 사진을 찍는다. → (3) 연구원들: 로컬 네트워크를 통해 컴퓨터에서 그 사진들을 본다.

100발100중 모의고사 pp. 172~175

01 ㉓	02 can't wait	03 ㉒	04 ㉕
05 ㉓	06 ㉕	07 ㉓	08 ㉘
10 ㉓	11 ㉕	12 will have to take care of	
13 The apples were not picked by James.	14 ㉓		
15 he didn't like burnt toast			
16 A huge cloud of ash was created by the explosion			
17 (1) were ridden, rode (2) killed, were killed	18 ㉘		
19 ㉘	20 ㉒	21 ㉘	22 ㉘
24 The camera took pictures of the coffee pot three times a minute.	25 ㉕		

- 01** ㉑, ㉒, ㉔, ㉕는 유의어 관계이고, ㉓은 반의어 관계이다.
 ㉑ 서두르다, 급히 하다 ㉒ 강의, 강연 ㉓ 다음의: 이전의
 ㉔ 알아차리다 ㉕ 바로잡다, 고치다
- 02** 너무 기대된다, 너무 하고 싶다: can't wait
- 03** fail: ㉫ ~하지 못하다, 실패하다
 • 나는 공부를 전혀 하지 않았다. 그래서 시험에 실패했다.
 ㉑ (음식을) 제공했다 ㉒ 해결했다 ㉘ 바꿨다 ㉕ 폭발했다

- 04** '네가 가장 좋아하는 피자 가게는 어디니?'라고 묻는 것은 상대방의 정보 (좋아하는 것)를 물어볼 때 하는 질문이다.
- 05** 소년은 자기가 말했던 것을 기억하지 못하지만 두 곳의 피자가 최고로 맛있다고 했으므로 두 곳 모두 ㉓ '피자가 맛있다'고 하자고 말하는 것이 적절하다.
 ㉑ 피자만 판다 ㉒ 매일 문을 연다 ㉔ 밤에는 배달하지 않는다
 ㉕ 저렴한 가격에 피자를 판다
- 06** ㉔ 오늘 the Reds와 the Blues 중 어느 팀이 이길까?
 ㉕ The Reds지. 그들이 더 잘하는 팀이야.
 ㉖ 확실해? 그 팀의 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기를 하지 않아.
 ㉗ 그건 몰랐네. 그럼, 잘 모르겠어.
- 07** ㉛ 시작하다: start
 ㉜ 즉시: right away
- 08** 영화가 시작될 때까지 30분 남았고 극장과의 거리가 1킬로미터밖에 안 된다고 했으므로 두 사람은 대화 후에 영화를 보러 갈 것이다.
 ㉑ 그들은 상영 시간을 확인할 것이다. ㉒ 그들은 스타 시네마에 전화할 것이다.
 ㉓ 그들은 소녀의 집에 갈 것이다. ㉔ 그들은 스타 시네마로 떠날 것이다.
 ㉕ 그들은 소녀의 집에서 영화를 볼 것이다.
- 09** ㉑ [at → by], 수동태에서는 「by + 행위자」로 쓴다.
 ㉒ [the movie was → was the movie], 의문사가 있는 의문문의 수동태는 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓴다.
 ㉓ [did → was], 수동태의 부정문은 「be동사 + not + 과거분사」로 쓴다.
 ㉔ 그 케이크는 그녀에 의해 만들어졌다. ㉕ 그 영화는 언제 제작되었니?
 ㉖ 스케줄은 Eric에 의해 확인되었다. ㉗ 그 이메일은 나에게 의해 쓰이지 않았다.
 ㉘ 그 교회는 18세기에 지어졌다.
- 10** ㉛ [catches → catch], have to 다음에는 동사원형이 온다.
 ㉜ [shout not → not shout], must의 부정문은 must 다음에 not이 온다.
 ㉝ [Have we to → Do we have to], have to의 의문문은 「Do[Does] + 주어 + have + to + 동사원형 ~?」로 쓴다.
 ㉞ 그녀는 11시 비행기를 잡아야야 한다.
 ㉟ David는 택시를 탈 필요가 없다.
 ㊱ 너는 친구들에게 소리를 지르면 안 된다.
 ㊲ 우리는 이번 주말에 도서관에 가야 하니?
 ㊳ 너는 내 파티에 어떤 선물도 가져올 필요가 없다.
- 11** 우리말을 영작하면 He didn't have to buy it.이므로 ㉔에 들어갈 말은 buy이다.
 ~할 필요가 없었다: didn't have to
- 12** ~해야 할 것이다: 「will have to + 동사원형」
 ~을 돌보다: take care of
- 13** 수동태의 부정문은 「be동사 + not + 과거분사」로 쓴다.
- 14** ㉔ 많은 식당들이 태운 토스트를 제공했다는 흐름이므로 빈칸에는 served ((음식을) 제공했다)가 적절하다.
 ㉕ 기계식 토스터가 항상 '완벽한' 토스트를 만들기 때문에 위대한 발명품이라고 생각한다는 흐름이므로 빈칸에는 perfect (완벽한)가 적절하다.
 (wash: ㉫ 씻다 / move: ㉬ 움직이다 / overcooked: ㉭ 너무 구운[익힌])
- 15** 그는 탄 토스트를 좋아하지 않아서 기계식 토스터를 만들었다.
 질문: Charles Strite는 왜 기계식 토스터를 만들었는가?
- 16** 능동태의 목적어를 수동태의 주어로 하고 동사는 「be동사 + 과거분사」인 was created로 바꾼 다음, 주어를 「by + 행위자」로 바꿔 동사 뒤로 보낸다.
- 17** (1) 주어 people이 '말을 타는' 행위의 주체가 되는 능동태이므로 동사는 rode가 되어야 한다.
 (2) 주어 many horses가 '죽임을 당하는' 행위의 대상이 되는 수동태이므로 동사는 were killed가 되어야 한다.
- 18** 문맥상 '이동할 새로운 수단'이라는 의미이므로, a new way를 형용사적 용법의 to부정사 to travel이 뒤에서 수식하는 구조로 배열한다.
- 19** 자전거에 바퀴만 있고 페달이 없어서 타는 사람이 발로 밀었다.
- 20** 주어진 문장은 'Graham은 타자 실력이 좋지 않았기에, 해결책이 필요했다.'는 의미로, 타자를 치는 것에 대한 언급이 나오면서 '작은 실수 하나라도 했을 때 전체 페이지를 다시 타이핑해야 했다.'는 내용 바로 다음인 ㉔에 들어가는 것이

- 적절하다.
- 21 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사는 when이 적절하다.
- 22 ④ 'Graham은 창문에 그림 그리는 사람들에게 감사를 표했다.'는 글을 통해 알 수 없다.
 ① 필요는 발명을 낳는다.
 ② Graham의 아이디어는 그녀의 일을 더 잘하게 해주었다.
 ③ Graham은 더 이상 전체 페이지를 다시 타이핑할 필요가 없었다.
 ⑤ 수정액은 은행 직원들에게 유용했다.
- 23 ③ 일을 '더 잘하기' 위해서 많은 커피가 필요했다는 흐름이므로 better가 알맞다. (worse: ㉠ 더 나쁜 (bad의 비교급))
 ⑤ 커피 머신이 하나 '밖에' 없어서 커피포트가 자주 비어 있게 되었다는 흐름이므로 only가 알맞다. (already: ㉡ 이미 / lately: ㉢ 최근에)
- 24 ~의 사진을 찍다: take a picture of
 1분에 세 번: three times a minute
- 25 카메라로 커피포트 근처 사진을 찍고 그 사진을 보면서 커피가 있는지 없는지 확인할 수 있었기 때문이었다.

고득점 모의고사 pp. 176~179

01 ② 02 ④ 03 right away 04 ④
 05 It's quite sunny now. 06 ④
 07 All the activities look fun, and they're all free. 08 ②
 09 ④ 10 had to return 11 ⑤ 12 ⑤
 13 A special dish will be served at the wedding
 14 Charles Strite invented the pop-up toaster 15 ④
 16 ② 17 ③ 18 volcano 19 ④ 20 ②
 21 ⑤
 22 her own white paint and used it to correct her typing mistakes
 23 ②, ⑤ 24 ⑤ 25 ③

- 01 무언가를 담거나 보관하는 데 쓰이는 그릇 → pot (항아리, 단지)
 ① 바퀴 ③ 페달 ④ (농)작물 ⑤ 채, 잭더미
- 02 <보기>는 '활동적인 : 활동'이라는 의미로 「형용사 : 명사」 관계이고 ④는 '발명하다 : 발명(품)'이라는 의미로 「동사 : 명사」 관계이다.
 ① 호기심 있는 : 호기심 ② 흥미로운 : 흥미
 ③ 나무로 된 : 나무 ⑤ 필요한 : 필요(성)
- 03 곧바로, 즉시: right away
- 04 ③ '~ 날씨가 어떻게?'는 What will the weather be like?로 표현한다.
 ⑤ '확실해?'는 Are you sure?로 표현한다.
- 05 꽤, 상당히: quite
 확장한: sunny
- 06 ④ 나 영화 보고 싶어. 스타 시네마에서는 무슨 영화가 상영 중이야?
 ③ 'The Hero'. 다음 상영은 6시 30분에 시작해. 지금 바로 출발하자. 그러면 그것을 볼 수 있어.
 ⑤ 확실해? 벌써 6시야.
 ⑥ 응, 아주 확실해. 스타 시네마는 여기서 고작 1킬로미터 떨어져 있어.
- 07 모든 활동: all the activities
 무료인: free
- 08 '확실해?'라고 확신 여부를 묻는 말에 포스터에서 봤으니 '확실하다'는 답변이 적절하다. ②는 '확실치 않다'는 의미이므로 적절하지 않다.
- 09 능동태의 목적어 a new mall을 수동태의 주어로 하고 동사를 will be built로 바꾼 다음, by them은 생략할 수 있다.
 • 그들은 내년에 새로운 쇼핑몰을 지을 것이다.
 → 새로운 쇼핑몰이 내년에 지어질 것이다.
- 10 ~해야 했다: 「had to+ 동사원형」
 반납하다: return

- 11 ⑤ don't have to: ~할 필요가 없다 ≠ must not: ~해서는 안 된다
 ① 그는 상점 뒤에 차를 주차했다. = 그의 차는 상점 뒤에 주차되었다.
 ② 그 시는 Byron에 의해 1810년에 쓰였다. = Byron은 1810년에 그 시를 썼다.
 ③ 다이아몬드는 그 도둑에 의해 도난당했나요? = 그 도둑이 다이아몬드를 훔쳤나요?
 ④ 너는 제시간에 올 필요 없다.
 ⑤ 너는 학급 앞에서 말할 필요 없다. ≠ 너는 학급 앞에서 말해서는 안 된다.
- 12 ② [worked → work], have to 다음에는 동사원형이 온다.
 ④ [has to → have to], have to의 미래형 부정문은 will not have to로 쓴다.
 ③ 그는 오늘 밤 늦게 일을 해야 했니?
 ⑤ 소금이 Thomas에 의해 Alice에게 전달되었다.
 ⑥ 나는 새 자전거를 사기 위해 돈을 저축해야 했다.
 ④ 그는 이번 주말에 파티를 준비할 필요가 없을 것이다.
 ⑤ 그 선물들은 Sarah에 의해 포장되었니?
- 13 특별한 요리: a special dish / 제공될 것이다: will be served
- 14 수동태에서 by 뒤에 나온 행위자 Charles Strite를 주어로 하고 was invented를 invented로 바꾼 다음, 주어 the pop-up toaster를 목적어 자리에 둔다.
- 15 ③ 태운 토스트를 싫어했고 (원인), 그래서 (결과) 기계식 토스터를 만든 것이므로 so가 알맞다.
 ⑥ 기계식 토스터가 훌륭한 발명품이라고 생각하는데 (결과), 그 이유는 그것이 매년 완벽한 토스트를 만들기 때문이라고 했으므로 because가 알맞다.
- 16 ② enough food: 충분한 식량
- 17 주어진 문장은 '당시에는, 사람들이 말을 타고 다녔는데, 많은 말들이 식용으로 죽임을 당했다.'라는 의미로, 식량 부족이 이동을 어렵게 만든 이유를 설명하므로 이유를 묻는 문장 뒤인 ③에 오는 것이 가장 적절하다.
- 18 폭발기에 구멍이 있어 때때로 뜨거운 돌, 가스, 연기를 내뿜는 산 → volcano (화산)
- 19 이 글에서 페달이 있는 최초의 자전거를 만든 사람이 누구인지는 알 수 없다.
 ① 탐보라산은 어디에 있는가? (→ 인도네시아)
 ② 탐보라산은 언제 폭발했는가? (→ 1815년)
 ③ 말들에게 무슨 일이 일어났는가? (→ 식용으로 죽임을 당했음)
 ④ 페달이 있는 최초의 자전거는 누가 만들었는가?
 ⑤ 최초의 자전거는 어떻게 움직였는가? (→ 타는 사람이 발로 밀어서)
- 20 화산 폭발로 음식이 부족했다고 했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 폭발 후 거대한 화산재가 형성됐다.
 ② 사람들이 먹은 음식이 충분했다.
 ③ 최초의 자전거는 독일에서 만들어졌다.
 ④ 최초의 자전거는 나무로 만든 바퀴가 있었다.
 ⑤ 현대의 자전거는 1800년대 많은 발명가들의 아이디어의 결과이다.
- 21 ③ 문장의 시제가 과거이므로 have to의 과거형인 had to가 알맞다.
 ⑤ '타자 실력이 좋지 않아서 해결책이 필요했다'는 의미가 되어야 하므로 결과 접속사 so가 알맞다.
 ④ 「by + 동명사」 형태로 쓰이므로 painting이 알맞다.
- 22 그녀 자신만의 흰색 페인트: her own white paint
- 23 lots of는 '많은'의 뜻으로 동의어는 a lot of, many, much가 있다. 뒤의 coffee가 셀 수 없는 명사이므로 many는 쓸 수 없다.
- 24 커피를 마시러 갔지만 텅 빈 커피포트를 보게 된 상황이므로 ⑤ '실망스러운' 발걸음이라고 하는 것이 가장 적절하다.
 ① 신이 난 ② 놀라운 ③ 만족스러운 ④ 흥미로운
- 25 커피포트의 사진을 1분에 세 번 찍었다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것은 최초의 웹캠이었다.
 ② 그것은 커피포트를 보기 위해 설치되었다.
 ③ 그것은 커피포트의 사진을 한 시간에 세 번 찍었다.
 ④ 그것의 사진은 로컬 네트워크를 통해 공유되었다.
 ⑤ 그것은 커피포트로 헛되이 가는 일을 멈추게 했다.

Lesson
04

Are You Money Smart?

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- | | |
|--------------------|----------------------|
| A 01 상품, 제품 | 02 판매원, 점원 |
| 03 효과 | 04 비슷한 |
| 05 전통적인 | 06 합계, 총액 |
| 07 결정 | 08 조언, 충고 |
| 09 맛있는 | 10 대개, 보통 |
| 11 배고픔 | 12 용돈, 수당 |
| 13 소비하다, 쓰다 | 14 영향을 주다; 영향 |
| 15 인기 있는 | 16 널리 |
| 17 한정된, 제한된 | 18 자연스럽게, 당연히 |
| 19 물품, 항목 | 20 전략 |
-
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| B 01 souvenir | 02 anchor |
| 03 sneakers | 04 lipstick |
| 05 unique | 06 miss |
| 07 donate | 08 information |
| 09 spread | 10 budget |
| 11 sweet | 12 fan |
| 13 save | 14 viral |
| 15 sound | 16 expensive |
| 17 price | 18 receipt |
| 19 hot | 20 star |

- C 01** ~에 늦다
02 반복해서, 되풀이해서
03 감기에 걸리다
04 (명령문 형태로 쓰여) 기다려[멈춰]; 기다리다
05 세일하다, 염가로 팔다
06 더 비싼 가격에
07 할인[세일] 중인; 판매되는[구입할 수 있는]
08 돈을 벌다
09 기부하다, 기증하다
10 ~의 예산을 초과한

- D 01** look like **02** in one's case
03 fall for **04** talk on the phone
05 give ~ a discount **06** rely on
07 on one's own **08** keep a diary
09 on the Internet **10** a piece of information

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- | | | | |
|------------------|-------------|--------------------------|-------------|
| 01 widely | 02 ④ | 03 for | 04 ③ |
| 05 ③ | 06 ③ | 07 rely[count] on | |

- 01** delicious와 taste는 '맛있는'이라는 유의어 관계이므로 빈칸에는 broadly (널리)의 유의어 widely가 적절하다.
02 souvenir (기념품)는 '어떤 장소나 일을 기억하기 위해 사거나 간직하는 것'이므로, 빈칸에는 ④ '기억하다'가 적절하다.

- ① 출연하다; 주연을 맡다 ② 소비하다, 쓰다 ③ 할인하다 ④ 영향을 주다

- 03** be late for: ~에 늦다 / fall for: ~에 속다, ~에 홀리다
 • 나는 버스를 놓쳤기 때문에 학교에 늦었다.
 • 그녀는 그 거짓말에 속지 않았지만, 그녀의 친구는 속았다.
- 04** total: ㉠ 합계, 총액
 ① 그는 용돈을 전부 운동화에 썼다.
 ② 금값은 오르고 있다.
 ③ 합계는 30달러예요.
 ④ 우리는 여행 전에 예산을 계획해야 한다.
 ⑤ 나는 매달 얼마간의 돈을 저축하려고 노력한다.
- 05** ㉡ hold on: 기다리다
 ㉢ in one's case: ~의 경우에는, ~의 상황에서는
- 06** ㉣ '어떤 행동, 사건, 원인으로 인해 일어나는 변화'는 effect (효과)의 영영풀이다.
 ㉤ '많은 사람들이 좋아하는'은 popular (인기 있는)의 영영풀이다.
 ① '그 종류 중 오직 하나인; 아주 특별하고 다른 것들과 다른'은 unique (독특한, 특별한)의 영영풀이다.
 ㉡ 기부하다: 다른 사람을 돕기 위해 돈이나 물건을 주다
 ㉢ 제한된: 오직 작은 수나 양을 가지고 있는
 ㉤ 퍼지다: 이동하여 더 넓은 지역을 뒤덮다
- 07** depend on: ~에 의존하다, ~에 기대다 (= rely on, count on)
 • 많은 사람들이 매일 출근하기 위해 지하철에 의존한다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- | | | | | |
|----------------------|----------------|----------------|---------------|-------------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ④ | 04 hot | 05 ① |
| 06 a piece of | 07 ③, ⑤ | 08 ② | 09 ③ | |
| 10 ① | 11 ⑤ | 12 paid | 13 ④ | 14 ① |
| 15 strategy | | | | |

- 01** ⑤는 「형용사 : 부사」 관계 = 「명사 : 형용사」 관계이므로 일치하지 않는다.
 ① 비싼 : 싼 = 달콤한 : 쓴 (반의어 관계)
 ② 허락하다 : 용돈, 수당 = 조언하다 : 조언, 충고 (동사 : 명사 관계)
 ③ 자연스러운 : 자연스럽게, 당연히 = 평상시의, 보통의 : 대개, 보통 (형용사 : 부사 관계)
 ④ 배고픈 : 배고픔 = 한정된, 제한된 : 제한 (형용사 : 명사 관계)
 ⑤ 넓은 : 널리 ≠ 친구 : 친절한, 다정한
- 02** ㉡ 보통보다 더 낮은 가격 → discount (할인)
 (coin: ㉠ 동전)
 ㉢ 만들어서 판매되는 것 → product (상품, 제품)
 (anchor: ㉣ 닻 / souvenir: ㉤ 기념품)
- 03** miss: ㉠ 놓치다; 그리워하다
 ① 우리는 기차를 놓치지 않기 위해 서둘렀다.
 ② 그건 모퉁이에 있어요. 놓치지 않을 거예요.(쉽게 찾을 거예요.)
 ③ 그 콘서트 놓치지 마. 정말 좋거든.
 ④ 나는 새해 첫날 고향을 그리워한다.
 ⑤ 처음 부분을 놓치면 이야기를 이해하지 못할 것이다.
- 04** hot: ㉠ 뜨거운; 인기 있는, 뜨는
 • 팬을 만지지 마. 뜨거워!
 • 이 게임은 학생들 사이에서 인기 있다.
- 05** ㉢ delicious: ㉠ 맛있는 (viral: ㉡ 급속히 퍼지는; 바이러스성의)
 ㉤ item: ㉠ 물품, 항목 (price: ㉡ 가격, 값)
 ㉣ effect: ㉠ 효과 (total: ㉡ 합계, 총액)
 • 누가 이 맛있는 케이크를 만들었?
 • 나는 어제밤 온라인으로 물품 하나를 주문했고, 그것이 오늘 도착했다.
 • 그 약은 그녀에게 좋은 효과가 있었다.
- 06** a piece of information: 정보 한 가지

- 07 unique: ㉠ 독특한, 특별한 (= unusual, special)
 • 그녀의 머리 스타일은 매우 독특하다.
 ① 독특한 ② 자연스러운 ④ 인기 있는
- 08 make a donation: 기부하다, 기증하다
- 09 virus: ㉠ 바이러스
 • 너는 옷에 돈을 너무 많이 쓴다. (spend: ㉠ 소비하다, 쓰다)
 • 우리의 여행 예산은 500달러이다. (budget: ㉠ 예산)
 • 그가 마라톤을 달리기로 한 결정은 나를 놀라게 했다. (decision: ㉠ 결정)
 • 너는 나에게 좋은 조언을 해 주었어. 그건 정말 도움이 되었어. (advice: ㉠ 조언, 충고)
- 10 fall for: ~에 속다, ~에 홀리다
 ① 너는 그의 거짓말에 속으면 안 된다.
 ② 그녀는 반복해서 춤을 연습했다.
 ③ 너의 경우에는, 택시를 타는 것이 더 좋다.
 ④ 그는 혼자 서울로 여행했다.
 ⑤ 기다려! 나는 아직 준비가 안 됐어.
- 11 save: ㉠ 저축하다; (생명·사람을) 구하다; (데이터를) 저장하다
 ㉠ 프로그램을 닫기 전에 파일을 꼭 저장하세요.
 ㉡ 그는 개를 구하기 위해 강에 뛰어들었다.
 ㉢ 나는 엄마 선물을 사기 위해 돈을 저축하고 있다.
 ㉣ 소방관은 그 아이를 화재에서 구했다.
 ㉤ 우리는 미래를 위해 더 많이 저축해야 한다.
- 12 receipt (영수증)은 '어떤 것에 대해 돈을 지불했다는 것을 보여주는 종이'이므로 빈칸에는 paid (지불했다)가 적절하다.
- 13 influence: ㉠ 영향을 주다 (= affect, impact)
 • 날씨는 우리의 기분에 영향을 줄 수 있다.
 ① 알리다 ② 생산하다 ③ ~처럼 들리다 ⑤ 퍼지다
- 14 at a higher price than: ~보다 더 비싼 가격에
- 15 목표를 이루거나 문제를 해결하도록 돕는 구체적인 계획 → strategy (전략)
 • 우리는 경기를 이기기 위해 신중한 전략이 필요하다.

Dialog 자세히 보기 pp. 190~191

- 01 T 02 F 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 T 08 F

- 02 소년은 작은 가방이 아니라 머리핀이 마음에 들어서 그것을 사겠다고 했다.
 04 소년은 파란색을 좋아하지 않는다고 했고, 노란색 케이스를 보고 마음에 들어서 그것을 사겠다고 했다.
 05 소녀는 엄마가 아닌 아빠를 위한 선물을 찾고 있다.
 08 소녀는 쿠키 두 상자를 샀으므로 2만 원을 지불해야 한다.

Dialog 완성하기 pp. 192~193

- 01 Can, help, looking, souvenir, How about, Perfect, take
 02 looking for, twelve, How about, bag, can, show, something, hairpins, take two
 03 looking for traditional, different kinds, try, delicious, How much, having, sale, I'll take
 04 looking for, a few, blue, show, else, how, yellow, do, take
 05 can, help, looking for, souvenir, dad, fan, popular, something else, traditional Korean, men, unique, How much, expensive, give, discount, two, each, get two
 06 give, fan, visitor, country, traditional, light, sure, souvenir

- 07 looking for, about, hairpins, style, show, water bottle, I'll take
 08 Can, help, looking for, grandmother, How, cookies, I'll take

Dialog 순서 배열하기 pp. 194~195

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉤) → ㉠ → (㉣) → (㉡) → (㉢)
 03 (㉡) → (㉣) → ㉠ → (㉤) → (㉢)
 04 (㉣) → (㉠) → ㉤ → (㉡) → (㉢)
 05 (㉠) → (㉤) → ㉢ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉠) → (㉡)
 06 (㉢) → (㉣) → (㉡) → ㉠
 07 (㉢) → ㉡ → (㉤) → (㉠) → (㉣)
 08 (㉢) → (㉣) → ㉠ → (㉡)

Dialog 실전 문제 pp. 196~197

- 01 ㉣ 02 ㉢ 03 ㉢ 04 ㉣
 05 can you show me something else 06 hairpins 07 ㉤
 08 ㉡ 09 ㉤ 10 ㉡ 11 ㉢ 12 ㉣
 13 traditional 14 We can give you a discount

- 01 I'm looking for ~는 찾고 있거나 사려는 물건이 무엇인지 말하는 표현이다.
 02 주어진 질문은 '이 파란색 모자는 어떠세요?'라는 의미로 물건을 권하는 말이므로 그 물건에 대해 좋거나 다른 것을 보여 달라는 것과 같은 대답이 와야 적절하다. ㉢은 '그건 3천 원밖에 안 해요.'라는 대답이므로 질문과 전혀 어울리지 않는다.
 ① 그걸로 할게요. ② 오, 좋아 보여요.
 ④ 다른 거 뭐가 있나요? ⑤ 다른 것 있나요?
- 03 W: 도와드릴까요?
 ㉡ 네. 제 친구를 위한 기념품을 찾고 있어요.
 ㉢ 이 열쇠고리 어떠세요? 5천 원밖에 안 해요.
 ㉣ 아주 좋아요. 그걸로 할게요.
- 04 담화에서 ㉣ '물건의 가격'은 언급되지 않았다.
 ① → 부채 ② → 외국에서 온 방문객 ③ → 한국 전통 그림 ⑤ → 가벼움
- 05 ~해주시겠어요?: 「Can you + 동사원형 ~?」
 A에게 B를 보여주다: show A B (= show B to A)
- 06 바로 앞에서 여자가 머리핀은 어떤지 물었고 소년이 그것을 마음에 들어하면서 그것을 사겠다고 했으므로 them이 가리키는 것은 hairpins이다.
- 07 과자가 제일 중이어서 한 상자에 8천 원이라는 여자의 말에 소년은 OK (좋아요)라고 한 후에 ㉤ '다른 걸 볼 수 있을까요?'라고 묻는 것은 어색하다. I'll take it.과 같이 구매 의사를 밝히는 말이 와야 적절하다.
- 08 소년은 한국 전통 과자를 찾고 있고 여자는 많은 종류가 있다고 한 것으로 보아 이 대화는 제과점에서 일어나고 있음을 알 수 있다.
- 09 ㉠ look for: ~을 찾다
 ㉡ how about ~?: ~은 어떤가요?
- 10 그걸로 할게요: I'll take it. = I'll buy it. = I'll have it.
 ① 그걸 샀어요. ③ 그걸 가져올게요. ④ 그걸 볼게요. ⑤ 그거 안 좋아해요.
- 11 소년은 파란색을 좋아하지 않는다고 했으므로 ㉢은 내용과 일치하지 않는다.
- 12 ㉠은 '그건 좀 싸네요.'라는 뜻으로 그 다음에 나오는 여자의 말 '당신에게 할인을 해줄 수 있어요.'라는 말과 어울리지 않는다. cheap (싼) 대신 expensive (비싼)가 되어야 적절하다.

- 13 예전의 행동 방식이나 예전의 생활 방식에서 온 → traditional (전통적인)
 14 give ~ a discount: ~에게 할인을 해주다

Dialog 심화 문제 pp. 198~199

01 ③ 02 ③ 03 I'll take two of them. 04 ②
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ① 08 doesn't really like blue
 09 ④ 10 ③ 11 ③ 12 ①
 13 How about these cookies?

- 01 ③ 재킷이 어떤지 제안하는 말에 아주 좋다고 하면서 다른 게 있는지 묻는 것은 어색하다.
 ① A: 도와 드릴까요? B: 네, 스카프를 사고 싶어요.
 ② A: 도움이 필요하세요? B: 네, 부탁해요. 저는 쿠키를 찾고 있어요.
 ③ A: 이 재킷은 어떠세요? B: 아주 좋아요! 다른 건 뭐가 있나요?
 ④ A: 어떻게 도와드릴까요? B: 셔츠 있나요?
 ⑤ A: 이 스니커즈 운동화는 어떠세요? B: 아, 좋네요. 그걸로 할게요.
- 02 빈칸 앞에서 여자가 작은 가방은 어떤지 제안했고 빈칸 뒤에서 다른 상품인 머리카락이 어떤지 제안한 것으로 보아 빈칸에는 다른 것을 보여달라고 할 때 쓰는 표현이 들어가야 적절하다. ③은 '정말 그렇게 생각하세요?'라는 의미로 상황에 맞지 않다.
 ① 다른 것을 보여주시겠어요? ② 다른 것이 있나요?
 ④ 다른 건 없나요? ⑤ 다른 걸 볼 수 있을까요?
- 03 ~을 살게요.: I'll take ~.
- 04 주어진 문장은 '여기요, 이것들 중 하나를 드셔 보세요.'라는 의미이므로 과자의 종류가 다양하다고 소개한 문장과 달고 맛있다고 말하는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 소년이 쿠키를 누구에게 줄 것인지는 대화에서 언급되지 않았으므로 ⑤는 알 수 없다.
 ① 소년은 한국 전통 물품을 사고 싶어 한다.
 ② 소년은 그 과자 중 하나를 먹어 보았다.
 ③ 과자는 지금 더 저렴하다.
 ④ 소년은 8천 원을 지불할 것이다.
 ⑤ 소년은 부모님께 쿠키를 드릴 것이다.
- 06 B: 안녕하세요. 휴대폰 케이스를 찾고 있어요. → ㉠ 여기 몇 가지 다른 색깔들이 있어요. 이 케이스는 어떠세요? → ㉡ 저는 파란색을 별로 좋아하지 않아요. 다른 것을 보여주시겠어요? → ㉢ 그러면 이 노란색 케이스는 어떠세요? → ㉣ 아, 그거면 되겠어요. 그걸 살게요.
- 07 (A) 다양한 케이스 색깔이 등장하므로 colors (색깔들)가 알맞다. (shape: ㉠ 모양, 형태)
 (B) can you show me something else?: 다른 것을 보여주시겠어요?
- 08 소년은 파란색을 별로 좋아하지 않는다고 그 이유를 분명히 말했다.
 질문: 소년은 왜 다른 것을 원하는가?
- 09 밑줄 친 부분은 '한국 전통 기념품을 찾고 있어요.'라는 의미로 찾고 있거나 사고 싶은 물건이 무엇인지 말하는 표현이다. ④는 '한국 전통 기념품을 찾아요?'라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 어디서 한국 전통 기념품을 찾을 수 있나요?
 ② 한국 전통 기념품을 사고 싶어요.
 ③ 한국 전통 기념품이 있나요?
 ⑤ 한국 전통 기념품을 찾고 있어요.
- 10 ㉢ 점원이 추천한 것은 부채로 인기가 있다고 (popular) 하는 것이 알맞다. (smart: ㉠ 똑똑한 / yummy: ㉡ 맛있는)
 ㉣ 바로 뒤에 점원이 할인을 해주겠다는 것으로 보아 소년은 가격이 비싸다고 (expensive) 하는 것이 알맞다. (cheap: ㉢ 싼 / strange: ㉣ 이상한)
- 11 소녀가 부채를 좋아하지 않는 이유는 대화에서 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.

- ① 소녀는 무엇을 찾고 있는가? (→ 한국 전통 기념품)
 ② 누가 그 기념품을 받을 것인가? (→ 그녀의 아버지)
 ③ 소녀는 왜 부채를 좋아하지 않는가?
 ④ 남자는 어떤 종류의 물건들을 가지고 있는가? (→ 부채, 갓과 같은 물건)
 ⑤ 소녀는 몇 개의 모자를 사고 있는가? (→ 두 개)

- 12 소녀가 '기념품을 찾고 있다'고 한 것으로 보아 뭔가를 도와주겠다는 의미의 질문이 적절한데, ①은 소녀에게 도와달라는 의미이므로 적절하지 않다.
 13 how about ~?: ~는 어떤가요?

Grammar 확인 문제 p. 202

1 주격 관계대명사

A 01 who[that] 02 which[that]
 03 who[that] 04 which[that]
 05 who[that]

B 01 This is the girl who[that] can play the violin.
 02 I like movies which[that] are full of action.
 03 My uncle is a teacher who[that] teaches English.
 04 He picked the vegetables which[that] grew in the garden.
 05 I know the woman who[that] works at the hospital.

C 01 who[that] sings
 02 who[that] live next door are
 03 which[that] are on the table
 04 which[that] works
 05 which[that] makes me happy

- A** 01. 03. 05 선행사가 사람일 때는 관계대명사 who나 that이 알맞다.
 02. 04 선행사가 동물, 사물일 때는 관계대명사 which나 that이 알맞다.
- B** 01-05 선행사가 사람일 때는 관계대명사 who나 that, 동물이나 사물일 때는 관계대명사 which나 that을 사용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다.
- C** 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시킨다.
 01 선행사가 사람이고 3인칭 단수이므로 who[that] sings로 쓴다.
 02 선행사가 사람이고 3인칭 복수이므로 who[that] live ~로 쓴다.
 03 선행사가 사물이고 3인칭 복수이므로 which[that] are ~로 쓴다.
 04 선행사가 사물이고 3인칭 단수이므로 which[that] works로 쓴다.
 05 선행사가 사물이고 3인칭 단수이므로 which[that] makes ~로 쓴다.

Grammar 확인 문제 p. 203

2 접속사 if

A 01 rains 02 if
 03 if 04 will wait
 05 unless

B 01 Please give him this book if you see Brian.
 02 If you help me, I can finish the work.
 03 The plant will die if you don't water it regularly.
 04 If I buy a new phone, I will show it to you.
 05 Unless you practice hard[If you don't practice hard], you will fail the test.

C 01 If the weather is nice tomorrow, we will go on a picnic.
 02 If you hurry, you can catch the train.
 03 If he doesn't come to my party[Unless he comes to my party], I will be sad.

04 If I don't arrive on time[Unless I arrive on time], my parents will worry.

05 If I travel to New York, I will see a Broadway show.

- A** 01 if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
 02, 03 문맥상 '(만약) ~라면, ~하면'이라는 의미의 접속사 if가 알맞다.
 04 주절에 미래를 나타내는 부사 tomorrow가 있으므로 will wait가 알맞다.
 05 문맥상 '~하지 않는다'라는 의미의 접속사 unless가 알맞다.
- B** 01 if가 이끄는 조건 부사절이 주절 뒤에 올 때는 콤마(,)를 쓰지 않는다.
 02, 03, 04 if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
 05 unless는 '~하지 않는다'라는 의미로 not의 의미가 있으므로 조건절에서 not을 빼거나 unless를 if ~ not으로 바꿔 써야 한다.
- C** 01, 02, 05 '(만약) ~라면'의 의미는 if 조건절을 사용한다. 조건절에는 현재형을 쓴다는 것에 주의한다.
 03, 04 '~하지 않으면'이라는 의미의 조건절이므로 if ~ not이나 unless를 사용한다.

Grammar 실전 문제 pp. 204~205

- 01 ④ 02 ③ 03 unless 04 which[that]
 05 ② 06 ④ 07 ③
 08 If it rains, will be canceled 09 ③
 10 who[that] is watering flowers is 11 ⑤ 12 ⑤
 13 She likes pizza which[that] has a lot of cheese.

- 01 선행사가 사람 (the girl)이므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.
 • 그녀는 대회에서 상을 탄 소녀이다.
- 02 선행사가 동물 (a cat)일 때와 사람 (the man)일 때 모두 사용할 수 있는 관계대명사는 that이다.
 • 그녀는 푸른 눈을 가진 고양이를 봤다.
 • 갈색 재킷을 입은 남자는 내 삼촌이다.
- 03 if ~ not: ~하지 않으면 (= unless)
 • 네가 진실을 말하지 않으면, 나는 너를 도와줄 수 없다.
- 04 선행사가 사물 (the mall)이므로 관계대명사는 which 또는 that이 알맞다.
- 05 ②는 간접의문문에 쓰인 의문사로 '누구'라는 의미이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 그는 유명한 노래를 불렀던 가수이다.
 ② 나는 누가 나에게 메시지를 남겼는지 모른다.
 ③ 나는 저기 서 있는 소녀를 안다.
 ④ 우리에게 영어를 가르치는 그 선생님은 매우 친절하시다.
 ⑤ 이 퍼즐을 빨리 풀 수 있는 소녀가 한 명 있다.
- 06 ④는 '~인지 (아닌지)'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '(만약) ~하면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.
 ① 만약 내가 숙제를 빨리 끝내면, TV를 볼 것이다.
 ② 질문이 있으면 저에게 질문해 주세요.
 ③ 그녀는 피곤을 느끼면 짧은 휴식을 취한다.
 ④ 나는 그녀가 파티에 올지 모르겠다.
 ⑤ 그는 시간이 있으면 이번 주말에 너를 방문할 것이다.
- 07 ① [who → which 또는 that], 선행사가 사물인 a pen이므로 which나 that
 ② [which → who 또는 that], 선행사가 사람인 a new member이므로 who나 that
 ④ [will come → comes], if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.

- ⑤ [will wear → wear], unless가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
 ① 여기 매끄럽게 글씨가 써지는 펜이 있다.
 ② 그녀는 지난주에 가입한 새 회원이다.
 ③ 나는 저기서 축구를 하고 있는 소년을 좋아한다.
 ④ 만약 그가 제시간에 온다면, 그는 우리와 함께할 것이다.
 ⑤ 만약 네가 장갑을 안 끼면, 손을 다칠 것이다.
- 08 if가 이끄는 조건의 부사절은 미래를 의미하더라도 현재시제로 써야 하므로 if it rains로 쓰고, 주절은 미래시제를 그대로 쓴다. '취소될 것이다'는 수동태를 이용하여 will be canceled로 쓴다.
- 09 ⑥ [are → is], 관계대명사절의 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 한다.
 ④ [don't arrive → arrive 또는 unless → if], unless에 부정의 의미가 있으므로 don't를 삭제하거나 unless를 if로 바꿔야 한다.
 ③ 나는 매우 지루한 영화를 봤다.
 ⑥ 저기 주차된 차를 봐라.
 ⑦ Jane은 그녀의 친구를 돕는 친절한 소녀이다.
 ⑧ 우리는 네가 도착하지 않으면 회의를 시작할 수 없다.
 ⑨ 제가 오늘 이 편지를 보내면 그가 언제 그것을 받을까요?
- 10 선행사가 사람인 The boy이므로 주격 관계대명사 who나 that을 사용하여 '꽃에 물을 주고 있는 소년'으로 나타낸다.
- 11 ⑤ [will need → needs], if가 이끄는 조건 부사절에는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
 • 나는 문 옆에서 조용히 울고 있는 그 소녀가 내 도움을 필요로 한다면 그녀를 도와 줄 것이다.
- 12 ⑤ [don't try → try], if ~ not은 '~하지 않으면'이라는 의미로 unless로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 unless절에 not을 쓰면 안 된다.
 ① 열심히 공부하는 그 소년은 성공할 것이다.
 ② 나는 우리를 미소 짓게 했던 그 판다를 잊지 않을 것이다.
 ③ 만약 자외선 차단제를 바르면 햇볕에 타지 않을 것이다.
 ④ 우리 엄마에 의해 구입된 그 케이크는 아주 맛있다.
 ⑤ 만약 네가 시도하지 않는다면, 너는 답을 절대 알 수 없을 것이다.
 ≠ 네가 시도한다면, 너는 답을 절대 알 수 없을 것이다.
- 13 pizza가 선행사이고 관계대명사는 which나 that을 사용한다. 관계대명사절의 동사는 선행사 pizza에 수 일치를 해야 하므로 동사는 has가 된다.

Grammar 심화 문제 pp. 206~207

- 01 if you don't wear 02 ③ 03 ③ 04 ②
 05 ④ 06 ⑤ 07 won't → don't 08 ④
 09 ③, is 10 ④ 11 If he wins, will buy 12 ③
 13 If he has time, he will visit his aunt who[that] lives in Busan.

- 01 unless: ~하지 않는다면 (= if ~ not)
 • 재킷을 입지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다.
- 02 <보기>와 ③의 who는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '누가'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
 <보기> 그는 이 집을 지은 남자이다.
 ① 나는 어제 누가 나를 도와줬는지 궁금하다.
 ② 너는 누가 나에게 전화했는지 아니?
 ③ Dan에게 이야기하고 있는 소녀는 내 친구다.
 ④ 그는 나에게 누가 창문을 열었는지 물었다.
 ⑤ 너는 누가 유리잔을 깨뜨렸는지 기억하니?
- 03 주어진 단어를 배열하면 Look at the boys who are cleaning the park.이므로 여섯 번째 오는 단어는 are이다.
- 04 ② [will be → is], if가 이끄는 조건의 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓴다. ⑤는 if가 명사절을 이끌어서 미래시제를 쓸 수 있다.

- ① 나는 내 취미를 공유하는 친구가 있었으면 좋겠다.
 ② 그녀가 늦으면 우리는 그녀 없이 시작할 것이다.
 ③ Jim의 옆에 앉아 있던 소년은 누구야?
 ④ 만약 내가 돈이 충분하다면, 나는 그 책을 살 것이다.
 ⑤ 그가 나에게 선물을 줄지 모르겠다.
- 05** (A) 선행사가 복수 (movies)이므로 관계대명사절의 동사도 복수동사 are가 알맞다.
 (B) 선행사가 사람과 동물 (the boy and his dog)이므로 관계대명사는 that이 알맞다.
 (C) 조건절에 don't가 있으므로 if가 알맞다. unless는 '~하지 않으면'이라는 부정의 의미가 있으므로 조건절에 부정어를 쓰지 않는다.
- 나는 재미있는 영화가 좋다.
 - 공을 갖고 놀고 있는 소년과 개를 봐.
 - 만약 네가 초대하지 않으면 Jenny는 오지 않을 거야.
- 06** ① [teach → teaches], 선행사 the man이 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사는 teaches가 되어야 한다.
 ② [looks → look], 문장의 주어 The birds가 복수이므로 복수동사 look이 되어야 한다.
 ③ [will stop → stops], unless가 이끄는 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
 ④ [plays → will play], if는 명사절을 이끌어 '~인지 아닌지'를 의미하고, 미래를 나타내는 어구 next week가 있으므로 미래시제가 되어야 한다.
- ① 나는 과학을 가르치는 그 남자를 안다.
 ② 호수 위를 나는 새들은 아름답게 보인다.
 ③ 비가 그치지 않는다면 나는 나가지 않을 것이다.
 ④ 너는 그녀가 다음 주에 바이올린을 연주하는지 아니?
 ⑤ 그는 어제 내 자전거를 고쳐주었던 남자다.
- 07** if가 이끄는 조건의 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 won't를 don't로 고쳐야 한다.
- 뛰어가지 않으면, 너는 지하철도를 놓칠 것이다.
- 08** ④ [don't eat → eat 또는 unless → if], unless에 '~가 아니라면'이라는 부정의 의미가 포함돼 있으므로 don't를 삭제하고 unless you eat vegetables로 써야 한다. unless 대신 if를 써도 된다.
- 09** 주격 관계대명사절의 동사는 선행사에 수를 일치시켜야 한다. 선행사 the book이 단수이므로 are는 is로 고쳐야 한다.
- 10** ⑥ [will bring → brings], if가 이끄는 조건의 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 쓴다.
- ㉠ 모든 사람이 준비되지 않으면 우리는 게임을 시작하지 않을 것이다.
 ㉡ 그녀가 강아지를 데리고 온다면, 나는 행복할 것이다.
 ㉢ 통화 중인 남자는 나의 삼촌이다. (the man who is talking ~에서 「주격 관계대명사 + be동사」 who is가 생략됨)
 ㉣ 너는 그 가게가 이번 일요일에 문을 여는지 알아?
 ㉤ 정원에 있는 꽃들을 꺾지 마라.
- 11** if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 나타내어 if he wins로 쓰고, 주절에서는 미래시제인 will buy를 그대로 쓴다.
- 12** 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 현재분사나 과거분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
- 13** if절에는 현재시제 if he has time으로 쓰고, 주절에는 미래시제 he will visit ~로 쓴다. '부산에 사는 그의 이모'를 관계대명사절로 나타내어 his aunt who[that] lives in Busan으로 쓴다.

Reading 내용 확인하기

p. 210

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 01 영향을 주다 | 02 Learning |
| 03 marketing strategies | 04 Unless |
| 05 더 비싼 가격으로 | 06 because |

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 07 놓치다 | 08 ~에 속다, ~에 홀리다 |
| 09 제한된 시간 | 10 product |
| 11 many | 12 반복해서, 계속해서 |
| 13 that | 14 퍼지다 |
| 15 becomes | 16 ~을 찾다 |
| 17 for | 18 예산 |
| 19 cheap | 20 ~에 의존하다, ~에 기대다 |
| 21 is given | |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 211

- | | | |
|------------------------|-------------------|---------------------|
| 01 shopper | 02 think | 03 which |
| 04 Learning | 05 in | 06 don't |
| 07 buying | 08 for | 09 limited |
| 10 missing | 11 similar | 12 on |
| 13 Lots of, get | 14 it | 15 you |
| 16 fall | 17 widely | 18 becomes |
| 19 that | 20 for | 21 about |
| 22 for | 23 popular | 24 better |
| 25 but | 26 cheap | 27 anchoring |
| 28 piece | 29 In | 30 is |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 212~215

- 01** Do you think you are a smart shopper?
02 Well, you may think you are, but hold on!
03 There are various marketing strategies which influence your decisions.
04 Learning about them will make you a smarter shopper.
05 What? The sale ends in two hours?
06 If I don't buy the sneakers now, I will have to buy them at a higher price.
07 Stop, Junho! You're buying the sneakers just because you don't want to miss the sale.
08 You're falling for a hunger marketing strategy.
09 If people can buy a product only for a limited time, they often feel "hungry" for it and want to buy it.
10 About missing the sale, don't worry, Junho.
11 You'll soon see a similar sale again.
12 That's the hottest dress on social media now.
13 Lots of people are wearing it. I have to get that dress, too!
14 Wait, Yuna! You only want the dress because you saw it again and again on social media.
15 It isn't just you.
16 There are a lot of people who fall for a viral marketing strategy. Why?
17 Information about a product can spread quickly and widely on the Internet, just like a "virus."
18 If a product becomes hot on social media, people naturally want to have it.
19 Yuna, just remember that a popular product isn't always right for you.

- 20 I'm looking for a lipstick for my mom.
- 21 How about this?
- 22 Expensive! I thought I could buy a lipstick for 30 dollars.
- 23 This is also popular.
- 24 That's better!
- 25 Hold on, Somi! Your budget is 30 dollars, but you are buying a 40-dollar lipstick.
- 26 The 40-dollar lipstick sounds cheap only because the sales person showed you a 50-dollar lipstick first.
- 27 This is an example of the anchoring effect.
- 28 Usually, the first piece of information becomes an "anchor" and influences the shopper's decision.
- 29 In your case, the 50-dollar lipstick was the anchor.
- 30 Somi, don't just rely on the first piece of information that is given to you.

Reading 실전 문제 pp. 216~219

01 ②	02 ①	03 ⑤	04 marketing strategies
05 ④	06 ①	07 ③	08 ④ 09 ②
10 (l)imited, (t)ime	11 ⑤	12 ④	13 ⑤
14 ③	15 (a) dress (c) product	16 ③, ⑤	17 ④
18 ④	19 ⑤		

20 I thought I could buy a lipstick for 30 dollars. 21 ②
 22 influence → influences 23 budget 24 ② 25 ②

- 01 hold on: (명령문 형태로 쓰여) 기다려, 멈춰, 잠깐만
① 조심해요 ③ 즐겁게 지내요 ④ 힘내요 ⑤ 잘했어요
- 02 ⑥ 선행사가 사물 (various marketing strategies)이므로 관계대명사는 which가 알맞다.
③ 문장의 동사 will make가 있으므로 주어 역할을 할 수 있는 동명사 형태의 Learning이 알맞다.
- 03 influence: ㉠ 영향을 미치다 / decision: ㉡ 결정
- 04 바로 앞에 나온 marketing strategies를 가리킨다.
- 05 마지막 문장에서 구매 결정에 영향을 주는 다양한 마케팅 전략을 배우면 똑똑한 쇼핑객으로 만들어 줄 것이라고 했으므로 이후에 나올 내용은 ④가 가장 적절하다.
- 06 end: ㉢ 끝나다 (= finish)
② 계속하다 ③ 기대하다 ④ 시작하다 ⑤ 소비하다, 쓰다
- 07 (A) '사지 않는다면'의 의미가 되어야 하므로 If가 알맞다. Unless를 쓰려면 뒤에 부정어 don't를 삭제해야 한다.
(B) 다음에 원인을 나타내는 내용이 왔으므로 접속사 because가 알맞다. so 다음에는 결과를 나타내는 내용이 온다.
(C) 「feel + 형용사」 형태로 쓰므로 hungry가 알맞다.
- 08 주어진 문장은 '세일을 놓치는 것에 관해서라면, 걱정하지 마, 준호야.'이므로 그 이유가 나온 '너는 곧 비슷한 세일을 보게 될 거야.'의 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 miss: ㉣ 놓치다; 그리워하다
⑥와 ①, ③, ④, ⑤는 '놓치다'라는 의미로 쓰였고, ②는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였다.
① 그 중요한 기회를 놓치지 마.
② 우리는 모두 우리의 초등학교 시절을 그리워한다.
③ 불운하게도, 그는 런던행 비행기를 놓쳤다.
④ 네가 그 멋진 콘서트를 놓친 것이 유감이다.

- ⑤ 나는 버스를 놓쳐서 수업에 늦었다.
- 10 제한된 시간: limited time
- 11 앞에 나온 제품 (product)을 가리킨다.
① 가격 ② 세일 ③ 마케팅 ④ 전략
- 12 글에 제시된 배고픔 (hunger)은 실제 배고픔이 아니라 제한된 상품에 대한 심리적 욕구를 비유적으로 표현한 것이므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 13 ⑤ [falls → fall], 주격 관계대명사 who가 이끄는 절의 동사는 선행사에 수일치를 해야 한다. 선행사 a lot of people이 복수이므로 falls는 fall로 고쳐야 한다.
- 14 on social media: 소셜 미디어 상에서 / on the Internet: 인터넷 상에서
- 15 (a) 많은 사람들이 그걸 입고 있다고 했으므로 '그것'은 dress를 가리킨다.
(c) 어떤 제품이 인기 있게 되면 그것을 갖고 싶다고 했으므로 '그것'은 product를 가리킨다.
- 16 again and again: 반복해서, 되풀이해서 (= repeatedly, over and over (again)) / ① 자주 ② 가끔 ④ 두 번 다시 ~않는
- 17 유나가 소셜 미디어에서 유행하는 드레스를 반복해서 봤기 때문에 그 드레스를 원하는 것인데, 그런 건 유나뿐만이 아니라는 내용에 이어, 많은 사람들이 바이럴 마케팅에 속는다는 내용의 (D), 그 이유를 설명하는 (A), 부가하여 설명을 덧붙이는 (C)가 온 다음, 마지막으로 인기 있는 제품이 항상 누구에게나 맞는 것은 아니라는 조언이 나오는 (B)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 18 소셜 미디어 상에서 가장 인기 있는 드레스를 자신도 사야 한다는 유나에게 인기 있는 제품이 반드시 자신에게 맞는 것은 아니라고 조언하고 있으므로 글의 요지로 ④가 가장 적절하다.
- 19 ㉠ look for: ~을 찾다
㉡ also: 또한, 역시 (too가 '또한, 역시'의 의미로 쓰이면 문장 끝에 온다.)
- 20 ~라고 생각했다: I thought (that) ~ / ~을 살 수 있을 거라고: I could buy ~ 30달러에: for 30 dollars
- 21 판매원이 처음에 50달러짜리 립스틱을 보여주었기 때문에 40달러짜리 립스틱은 '비싸게' 들리는 것이 아니라 '싸게' 들릴 것이므로 ②의 expensive는 cheap와 같은 낱말로 바꿔야 한다.
- 22 주어 the first piece of information에 이어지는 두 개의 동사가 and로 병렬 연결되어 있으므로 becomes와 같은 형태인 influences가 되어야 한다.
- 23 돈을 소비하는 것에 대한 계획 → budget (예산)
- 24 이 글은 소미가 립스틱을 30달러로 사려다가 50달러의 앵커링 효과 때문에 40달러짜리 립스틱을 사게 되는 실제 사례를 통해 앵커링 효과를 설명하고 있다.
- 25 첫 번째 정보가 닷(기준점)이 되어 예산보다 더 많이 쓰게 되는 앵커링 효과에 넘어가지 말라는 내용의 글이므로 ② '처음 가격에 속지 마라'가 제목으로 가장 적절하다.
① 당신의 결정에 의존하지 마라
③ 무엇이 더 중요한가, 가격인가 품질인가?
④ 엄마에게 줄 최고의 선물을 고르는 방법
⑤ 가능한 한 많은 정보를 가져라

Reading 심화 문제 pp. 220~223

01 ⑤	02 various marketing strategies which influence your decisions	03 ③	04 Unless I buy	05 ③	06 ④
07 miss → missing	08 ②	09 ⑤	10 ⑤		
11 ⑤	12 ①, ③, ⑤	13 ⑤	14 ②		
15 a popular product isn't always right for you	16 spread				
17 ③	18 ③	19 ⑤	20 ③		
21 In your case, the 50-dollar lipstick was the anchor.					
22 (1) depend on (2) count on	23 ④	24 ⑤			
25 ⑤					

- 01** hod on: 기다리다 (= wait, hang on)
 ① 크게 말하다 ② 일어서다 ③ 계속하다 ④ 이륙하다
- 02** 선행사 various marketing strategies가 복수이므로 관계대명사 which 다음의 동사는 복수형 influence로 쓴다.
 다양한 마케팅 전략들: various marketing strategies
- 03** ㉠ 「in + 시간」: ~ 후에
 ㉡ at a higher price: 더 비싼 가격으로
- 04** if ~ not: 만약 ~하지 않는다면 (= unless)
- 05** 제한된 시간 동안 판매함으로써 구매를 유발하는 형거 마케팅에 속지 말라는 흐름의 글에서 세일 기간에 스니커즈 운동화를 사야 한다는 ㉢은 글의 흐름과 관계없는 내용이다.
- 06** fall far: ~에 속다, ~에 홀리다
- 07** About miss the sale에서 전치사 About 다음에는 동명사가 와야 한다.
- 08** 세일이 두 시간 후에 끝나니 지금 사지 않으면 더 비싼 가격에 사게 될 것이라는 준호의 말에서 '조급한' 심정을 느낄 수 있다.
- 09** 형거 마케팅은 제한된 시간을 제시함으로써 쇼핑객들이 빨리 물건을 사야 한다고 생각하게 하는 것, 즉 ㉤ '쇼핑객들이 일정한 시간 동안 물건을 사게 만드는 것'이다.
 질문: 형거 마케팅의 주요 전략은 무엇인가?
 ① 쇼핑객들이 음식을 원하게 만드는 것.
 ② 쇼핑객들에게 무료 제품을 주는 것.
 ③ 한 번만 많이 할인해 주는 것.
 ④ 쇼핑객들이 쇼핑의 기쁨을 느끼게 만드는 것.
- 10** 비슷한 세일은 다시 곧 있을 것이므로 세일을 놓치는 것에 대해 걱정하지 말고 했으므로 ㉥는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 준호는 스니커즈 운동화를 지금 당장 사고 싶어 한다.
 ② 세일은 곧 끝날 것이다.
 ③ 준호는 세일을 놓치고 싶어 하지 않는다.
 ④ 준호는 그 마케팅 전략을 놓치채지 못했다.
 ⑤ 세일은 더 이상 없을 것이다.
- 11** ㉠ [→ quickly and widely], 동사 spread를 수식해야 하므로 부사 quickly and widely로 고쳐야 한다.
- 12** '많은'의 의미로 many, much, lots of, a lot of가 있는데 수식하는 명사가 셀 수 있는 명사인 people이므로 much는 쓸 수 없다. 문맥상 a few (몇 개의, 소수의)는 적절하지 않다.
- 13** 주어진 문장은 '만약 어떤 제품이 소셜 미디어 상에서 인기 있게 되면, 사람들은 자연스럽게 그것을 갖고 싶어한다.'라는 의미로, '제품에 관한 정보는 마치 바이러스처럼 인터넷 상에서 빠르게, 그리고 널리 퍼질 수 있다.'라는 문장과 자연스럽게 이어진다. 그러므로 ㉥에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14** (a) 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 나왔으므로 접속사 because가 알맞다.
 (b) 선행사가 사람 (people)이므로 관계대명사는 who가 알맞다.
- 15** 항상 ~인 것은 아니다: isn't always
 ~에게 맞는: right for
- 16** 이동하여 더 넓은 지역을 뒤덮다 → spread (퍼지다)
- 17** 바이럴 마케팅은 인기 있는 제품을 사람들이 사고 싶게 만든다고 했으므로 ㉢은 내용과 일치한다.
 ① 유나는 자주 드레스를 입는다. (→ 알 수 없음)
 ② 인터넷 상에서 정보는 천천히 퍼진다. (→ 빨리 퍼진다)
 ③ 바이럴 마케팅은 사람들이 인기 있는 물건을 원하게 만든다.
 ④ 많은 사람들은 물건이 싸기 때문에 온라인에서 산다. (→ 인기 있어서 삼)
 ⑤ 인기 있는 제품은 언제나 모든 사람에게 잘 맞는다. (→ 모두에게 잘 맞는 것은 아니라고 함)
- 18** I'm looking for: 나는 ~을 찾고 있다 (= I'm trying to find: 나는 ~을 찾으려 하고 있다)
 ① 생각하고 있다 ② 주문하고 있다 ④ 팔려고 계획하고 있다
 ⑤ 돌보고 있다
- 19** ㉠ [are → is], 관계대명사 that의 선행사는 the first piece of information으

로 3인칭 단수이다. 따라서 관계대명사절 안의 동사는 is가 되어야 한다.

- 20** 주어진 문장은 '이것은 앵커링 효과의 예이다.'라는 의미로, 여기서 This는 소미가 원래 생각했던 예산인 30달러보다 비싼 40달러에 립스틱을 사게 된 상황을 가리킨다. 따라서 이에 대한 설명을 한 문장 다음인 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21** 너의 경우에는: in your case
 50달러짜리 립스틱: 50-dollar lipstick
 닳: anchor
- 22** rely on: ~에 의존하다, ~에 기대다 (= depend on, count on)
- 23** 소미는 처음에 제안받은 50달러짜리 립스틱을 기준으로 삼게 되어 그다음에 본 40달러짜리는 상대적으로 싸게 느껴져서 더 낫다고 생각하게 된 것이다.
 ① 그것이 그녀의 예산 안에 들기 때문에.
 ② 판매원이 인기 있다고 했기 때문에.
 ③ 그녀의 엄마가 좋아할 거라고 생각하기 때문에.
 ④ 첫 번째 것보다 더 싸기 때문에.
 ⑤ 50달러짜리보다 색깔이 더 좋다고 생각하기 때문에.
- 24** '앵커링 효과'에서 '앵커(닻)'에 해당하는 것은 소미에게 강하게 각인됐던 첫 번째 가격, 즉 ㉤ '여러분의 결정에 영향을 주는 첫 번째 정보.'를 의미한다.
 질문: 이 지문에서 'anchor(닻)'라는 단어는 무엇을 의미하는가?
 ① 립스틱 브랜드의 한 종류.
 ② 할인율을 보여주는 숫자.
 ③ 선물을 고르는 좋은 감각.
 ④ 배가 한곳에 머물게 하기 위해 물속에 내리는 무거운 물체.
- 25** 30달러짜리 립스틱을 사려고 계획했지만 40달러짜리를 사려고 하고 있으므로 ㉥는 내용과 일치한다.
 ① 소미는 그녀의 아빠를 위한 선물을 사고 싶어 한다. (→ 엄마 선물임)
 ② 소미는 처음에 30달러짜리 립스틱을 보았다. (→ 50달러짜리를 처음 보았음)
 ③ 판매원은 소미에게 한 가지 립스틱만을 보여주었다. (→ 처음에는 50달러짜리, 두 번째는 40달러짜리 립스틱을 보여줌)
 ④ 소미는 인기 있는 제품을 좋아하지 않는다. (→ 판매원이 두 번째 립스틱이 인기 있다고 하자 좋아함)
 ⑤ 소미는 그녀가 계획했던 것보다 더 비싼 립스틱을 사고 있다.

Plus 기타 지문

p. 224

- 01** T **02** F **03** T

- 02** 글쓴이는 아동들을 위한 NGO에 2만 원을 기부할 것이라고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 225

- 01** ㉢ **02** ㉤ **03** ㉢
04 It can influence their decisions. **05** ㉠
06 ㉤ **07** (1) which are → which is (2) who is → who are

- 01** ㉠ for a limited time: 제한된 시간 동안
 ㉡ hungry for it: ~에 대해 배고픔을 느끼다
- 02** 한정된 시간만 구매할 수 있다는 사실이 사람들에게 지금 아니면 이 물건을 살 수 없다는 불안감을 주어 구매 욕구를 높인다는 내용이다.
- 03** 소셜 미디어 상에서 어떤 제품의 정보가 빠르게 퍼지고 인기 있게 되면, 많은 사람들은 '자연스럽게' 그것을 갖고 싶어 한다는 흐름이 적절하다.
 ① 크게 ② 천천히 ④ 화나서 ⑤ 조용히
- 04** 영향을 미치다: influence / 결정: decision
- 05** ① [will give → gives], if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 내용이더라도 현재시제로 쓴다.
- 06** 3만 원을 저금할 것이라고 했으므로 ㉤는 내용과 일치하지 않는다.

- ① 아빠의 생일은 다음 주이다.
 - ② 돈의 절반은 선물을 위한 것이다.
 - ③ 글쓰이는 가난한 아이들을 도와주고 싶어 한다.
 - ④ 2만 원은 기부될 것이다.
 - ⑤ 글쓰이는 모든 돈을 다 쓸 것이다.
- 07** (1) 선행사 bike는 사물이고 3인칭 단수명사므로 관계대명사 which[that] 다음의 동사도 단수동사 is가 와야 한다.
 (2) 선행사 boys는 사람이고 3인칭 복수명사이므로 관계대명사 who 다음의 동사도 복수동사 are가 와야 한다.

서술형 끝내기

pp. 226~229

- 01 keep a, diary
- 02 donate
- 03 (1) fall for (2) relies on (3) make money
- 04 He told me the same story again and again.
- 05 I'm looking for a gift for my younger sister.
- 06 showed, two hairpins
- 07 (1) can you show me something else
(2) can I see something different
- 08 a traditional Korean hat for man
- 09 We can give you a discount if you buy two.
- 09 a This is the boy that always helps me.
b The jacket which is on the desk is mine.
c If you don't have the app, you can't use the service.
- 11 who is taking a walk in the park
- 12 make → makes
- 13 (1) b, Look at the cat that is sleeping on the sofa.
(2) a, This is the book which[that] is very popular.
(3) c, Unless it rains, we will go hiking.
- 14 The movie which[that] starts at 9 is very interesting.
- 15 Unless she comes, I won't forgive her.
- 16 strategies, smarter
- 17 (1) a, at (2) c, falling
- 18 similar, different
- 19 sneakers, hunger
- 20 the most popular
- 21 a lot of people who[that] fall for a viral marketing strategy
- 22 [예시 답안] 소셜 미디어에서 그 드레스를 반복해서 봤기 때문이다. / 그 드레스가 소셜 미디어에서 인기 있기 때문이다.
- 23 Your budget is 30 dollars, but you are buying a 40-dollar lipstick.
- 24 piece
- 25 the 50-dollar lipstick

- 01 일기를 쓰다: keep a diary / 지출 일기: spending diary
- 02 다른 사람들을 돕기 위해 돈이나 물건을 주다 → donate (기부하다)
• 그녀는 도서관에 자신의 책을 기부하고 싶다고 말했다.
- 03 rely on: ~에 기대다, ~에 의존하다 / look like ~처럼 보인다 / fall for: ~에 속다, ~에 홀리다 / make money: 돈을 벌다
(1) 소셜 미디어에서 잘못된 뉴스에 속지 마라.
(2) 그녀는 길을 찾기 위해 자주 휴대폰에 의존한다.
(3) 그들은 집에서 만든 비누를 팔아서 돈을 번다.
- 04 반복해서: again and again
- 05 ~을 찾고 있다: be looking for

여동생: younger sister

- 06 여자는 처음에 소녀에게 작은 가방을 보여줬으나, 소년은 머리핀 두 개를 샀다.
- 07 남자가 부채를 추천했고 다음에 모자를 추천한 것으로 보아, 소녀는 첫 번째 추천한 부채가 마음에 들지 않아 다른 것을 보여달라는 말을 하는 것이 흐름상 알맞다.
- 08 앞에 나온 '한국 전통 남성용 모자'를 가리킨다.
- 09 ~에게 할인을 해주다: give ~ a discount
- 10 a who = that b which = that c unless = if ~ not
a 이 애는 항상 나를 도와주는 소녀이다.
b 책상 위에 있는 재킷은 내 것이다.
c 만약 앱을 갖고 있지 않으면, 그 서비스를 이용할 수 없다.
- 11 산책하고 있다: be taking a walk
- 12 관계대명사절의 동사는 선행사 the song의 수와 일치시켜야 하므로 3인칭 단수인 makes로 고쳐야 한다.
• 나는 나를 행복하게 해주는 그 노래를 좋아한다.
- 13 b [are → is], 선행사 the cat이 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사도 단수동사 is가 되어야 한다.
a [who → which[that]], 선행사가 the book으로 사물이므로 관계대명사는 which나 that이 와야 한다.
c [will rain → rains], 조건 부사절에서는 미래의 내용이라도 현재시제로 써야 한다.
a 나는 거짓말 하는 사람들을 좋아하지 않는다.
b 소파 위에서 자고 있는 고양이를 보라.
c 만일 사람들이 씻지 않는다면, 그들은 냄새가 날 것이다.
d 이것은 매우 유명한 책이다.
e 비가 오지 않는다면, 우리는 등산을 갈 것이다.
- 14 9시에 시작하는 그 영화: the movie which[that] starts at 9
- 15 unless가 이끄는 조건 부사절에서는 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓴다.
~하지 않으면: unless / 용서하지 않을 것이다: won't forgive
- 16 마케팅 전략들을 아는 것은 여러분이 더 똑똑하게 쇼핑하도록 도와준다.
- 17 a at a higher price: 더 비싼 가격에
c 주어 You가 속는 행위의 주체가 되는 능동태이므로 falling이 맞다.
- 18 겉모습, 성격, 성질이 거의 같지만 완전히 같지는 않은 → similar (비슷한) (↔ different (다른))
- 19 준호는 세일이 곧 끝나기 때문에 스니커즈 운동을 사고 싶어 한다. 이것은 헝거 마케팅 전략의 한 예이다.
- 20 hot은 여기서 '인기 있는'이란 의미로 쓰였으므로 마지막 문장의 popular (인기 있는)를 최상급으로 바꾸어 쓴다.
- 21 많은: a lot of / ~에 속다: fall for
- 22 유나는 그 드레스를 소셜 미디어에서 반복해서 봤고, 인기 있는 제품이기에 때문에 사고 싶어 한다.
질문: 유나는 왜 그 드레스를 갖고 싶어 하는가?
- 23 예산: budget
- 24 셀 수 없는 명사 information은 piece를 이용해 수를 나타낸다.
- 25 유나의 경우에 '기준점'은 처음 가격을 들은 50달러짜리 립스틱이다.
질문: 유나의 경우에 '기준점'은 무엇이었는가?

100발 100중 모의고사

pp. 230~233

- 01 ③ 02 catch[get] a cold 03 ④ 04 ①
- 05 ③ 06 ③ 07 How do you like this case?
- 08 ⑤ 09 ⑤
- 10 The computer that looks new is mine. 11 ②
- 12 ⑤ 13 Unless I'm busy, I'll go shopping with you.
- 14 ③ 15 ③ 16 sneakers
- 17 세일을 놓치고 싶지 않기 때문이다. 18 ⑤ 19 ④

20 ③, ⑤ 21 ③ 22 ② 23 ①

24 the first piece of information becomes an "anchor" and influences the shopper's decision

25 ⑤

- 01 예전의 행동 방식이나 예전의 생활 방식에서 온 → traditional (전통적인)
① 급속히 퍼지는; 바이러스성의 ② 넓은 ④ 비슷한 ⑤ 독특한, 특별한
- 02 catch[get] a cold: 감기에 걸리다
- 03 • 좋은 선생님은 학생들에게 긍정적인 방식으로 영향을 준다.
① 놓치다; 그리워하다 ② 소비하다, 쓰다 ③ 기부하다 ⑤ 퍼지다
- 04 도와드릴지 묻는 말에 ① '그 티셔츠를 살게요.'라는 말은 적절하지 않다.
② 저는 티셔츠를 사고 싶어요. ③ 티셔츠 있나요?
④ 티셔츠는 어디서 찾을 수 있나요? ⑤ 티셔츠를 찾고 있어요.
- 05 B: 안녕하세요, 제 여동생을 위한 선물을 찾고 있어요. 그 애는 12살이에요.
C: 이 작은 가방은 어떠세요?
A: 글썄요, 다른 것을 보여주시겠어요?
C: 그러면 이 머리핀들은 어떠세요?
A: 아, 정말 예쁘네요! 그거 두 개 살게요.
- 06 소년이 왜 가방을 마음에 들어하지 않는지에 대해서는 대화에 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.
① 그는 누구를 위한 선물을 사고 있는가? (→ 여동생)
② 그의 여동생은 몇 살인가? (→ 12살)
③ 그는 왜 그 가방을 마음에 들어하지 않는가?
④ 그는 무엇을 살 것인가? (→ 머리핀)
⑤ 그는 몇 개를 살 것인가? (→ 두 개)
- 07 How do you like ~?: ~는 어떠세요?
- 08 대화 마지막에 노란색 케이스를 사겠다고 했으므로 그 케이스 값을 지불할 것이다.
① 그는 부모님께 전화할 것이다.
② 그는 두 개의 케이스 모두 살 것이다.
③ 그는 노란색 케이스를 되돌려 줄 것이다.
④ 그는 그의 휴대폰 케이스를 바꿀 것이다.
⑤ 그는 휴대폰 케이스 값을 지불할 것이다.
- 09 A: 선행사 The woman이 사람이므로 관계대명사는 who가 알맞다.
B: 선행사 the puppy가 동물이므로 관계대명사는 that이 알맞다.
C: 조건의 부사절에서는 미래를 의미하더라도 현재시제를 쓰므로 bring이 알맞다.
• 스카프를 매고 있는 여성은 나의 선생님이야.
• 이것은 내가 어제 데려온 강아지야.
• 만약 네가 디저트를 가져오면, 나는 그걸 준비할 필요가 없을 거야.
- 10 새것처럼 보이는 그 컴퓨터: the computer that looks new
- 11 A: [is → are], 선행사 the children이 복수이므로 관계대명사절의 동사도 복수동사 are가 알맞다.
B: [which → who[that]], 선행사 the boy가 사람이므로 관계대명사는 who나 that이 알맞다.
C: 저쪽에 있는 아이들을 봐.
D: 만약 네가 그 드레스를 사지 않으면, 너는 돈을 저축할 것이다.
E: 옆집에 사는 남자는 유명한 예술가야.
F: 교통 신호를 지키지 않는다면, 위험에 처할 수 있다.
G: 너는 작년에 캐나다로 이주한 소년을 기억하니?
- 12 A: [look → looks], 문장 전체의 주어가 3인칭 단수인 The dog이므로 동사도 단수형인 looks가 되어야 한다.
① 오른쪽으로 돌면 공원을 볼 수 있다.
② 이걸 지난주에 고장난 전화기야.
③ 네가 파티에 가지 않으면, 나도 안 갈 거야.
④ 내 옆에 앉은 소녀는 좋은 학생이야.

⑤ 저쪽에서 놓고 있는 개는 어려 보인다.

- 13 unless는 '~하지 않다면'이라는 의미로 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 중복하여 사용하지 않도록 주의하고, 조건 부사절에는 현재시제를 쓰고 주절에는 미래시제를 쓴다.
쇼핑하러 가다: go shopping
- 14 miss: ㉠ 놓치다; 그리워하다
㉡에서 miss는 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.
- 15 주어인 문장은 '너는 헝거 마케팅 전략에 속고 있는 거야'라는 의미이므로 헝거 마케팅 전략에 대해 구체적으로 설명하는 문장 바로 앞인 ㉢에 위치하는 것이 가장 적절하다.
- 16 바로 앞에 나온 '스니커즈 운동화'를 가리킨다.
- 17 두 시간 후에 끝나는 세일을 놓치고 싶지 않기 때문에 스니커즈 운동화를 사고 싶어 한다.
질문: 준호는 왜 스니커즈 운동화를 사고 싶어 하는가?
- 18 ㉤ [will become → becomes], 조건 부사절에서는 미래시제를 쓸 수 없다.
- 19 ㉢ 문장 끝에는 too (역시, 또한)를 쓰고, also는 동사 전후에 쓴다.
㉥ 마치 ~처럼: just like
- 20 spread: ㉠ 퍼지다 (= expand, go around)
① 모으다 ② 모으다; 모이다 ④ 덮다
- 21 많은 사람들이 바이럴 마케팅 전략에 속는다고 했으므로 ㉢은 내용과 일치하지 않는다.
① 유나는 드레스에 대한 정보를 인터넷에서 얻었다.
② 유나는 드레스를 반복해서 봤다.
③ 소수의 사람들이 바이럴 마케팅 전략에 속는다.
④ 제품 정보는 인터넷에서 빨리 퍼진다.
⑤ 만일 뭔가가 온라인 상에서 인기 있으면, 사람들은 또한 그것을 원한다.
- 22 소미는 50달러 립스틱을 먼저 보고 난 후라서 40달러 립스틱이 싸게 느껴진 것이기 때문에 ㉥의 expensive는 cheap으로 바뀌어야 한다.
- 23 popular: 인기 있는 (= hot)
② 완벽한 ③ 주의 깊은 ④ 평상시의 ⑤ 전통적인
- 24 첫 번째 정보: the first piece of information
쇼핑객의 결정에 영향을 주다: influence the shopper's decision
- 25 립스틱을 사지 않기로 결심했다는 내용은 언급되지 않았으므로 ㉥은 내용과 일치하지 않는다.
① 그녀는 엄마에게 줄 선물을 사고 싶어 했다.
② 그녀는 쇼핑을 하기 전에 생각해 둔 예산이 있었다.
③ 그녀는 50달러짜리 립스틱이 비싸다고 생각했다.
④ 그녀는 첫 번째 가격에 영향을 받았다.
⑤ 그녀는 어떤 립스틱도 사지 않기로 결정했다.

고득점 모의고사

pp. 234~237

- 01 ② 02 ④ 03 over my budget 04 ③
05 ① 06 we have many different kinds 07 ③
08 ⑤ 09 ④ 10 ②, ④, ⑤ 11 ③
12 ①
13 Anyone who[that] wants to join the club must sign up today.
14 ③
15 learning about various marketing strategies which influence our decisions
16 ③ 17 ② 18 strategy, late 19 ⑤
20 ② 21 ④ 22 ⑤ 23 ②
24 rely on the first piece of information that is given to you
25 ④

01 어떤 것에 대해 돈을 지불했다는 것을 보여주는 종이 → receipt (영수증)

- ① 효과 ③ 예산 ④ 기념품 ⑤ 제품
- 02 <보기>와 ①, ②, ③, ⑥는 반의어 관계인 반면, ④는 유의어 관계이다.
<보기> 판매원 : 고객
① 한정된, 제한된 : 무제한의 ② 저축하다 : 소비하다 ③ 달콤한 : 쓴
④ 날리 ⑤ 전통적인 : 현대적인
- 03 ~의 예산을 초과한: over one's budget
- 04 열쇠고리의 가격을 듣고 아주 좋다고 한 다음에 이어질 말로 ③ '그걸 도울게요.'는 어색하다. 나머지는 모두 '그걸로 할게요.'라는 의미의 구매 의사를 밝히는 말이므로 적절하다.
- 05 B: 한국 전통 과자를 찾고 있어요.
① 아, 저희는 많은 다양한 종류가 있어요. 여기요, 이거 하나 드셔 보세요.
② 달고 맛있네요. 얼마가요?
③ 할인 중이어서, 이 상자가 8천 원이에요.
④ 좋아요, 그걸로 할게요.
- 06 많은 다양한 종류들: many different kinds
- 07 남자가 가격을 말하고 있으므로 ㉠에는 가격을 묻는 How much is it?이 와야 알맞다.
- 08 소녀는 모자 두 개를 사겠다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
① 소녀는 아빠를 위한 선물을 사고 싶어 한다.
② 남자는 소녀에게 부채를 먼저 보여주었다.
③ 소녀는 한국 전통 모자를 매우 좋아한다.
④ 소녀는 모자에 5만 원을 지불할 것이다.
⑤ 소녀는 두 개보다 더 많은 모자를 사고 있다.
- 09 ㉠ 선행사 my car가 3인칭 단수이고 문장의 시제가 과거이므로 was가 알맞다.
㉡ 조건 부사절에서는 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 하므로 help가 알맞다.
㉢ 선행사 The song이 사물이고 단수이므로 관계대명사와 동사는 which[that] was가 알맞다.
• 나는 어제 도난당한 차를 찾을 수가 없었다.
• 네가 나를 도와주지 않으면, 나는 이 프로젝트를 끝낼 수 없어.
• Jim에 의해 작곡된 그 노래는 유명해졌다.
- 10 ② [are → is], 선행사 The book이 단수이므로 관계대명사절의 동사도 are가 아니라 is여야 한다.
④ [won't read → don't read], 조건절에서는 미래의 내용이더라도 현재시제로 쓰므로 won't read를 don't read로 고쳐야 한다.
⑤ [taste → tastes], 주어 The cake가 3인칭 단수이므로 동사 taste도 단수형 tastes가 되어야 한다.
① 나는 나를 울게 만든 영화를 보았다.
② 책상 위에 있는 책은 지나의 것이다.
③ 만약 네가 지금 떠나면, 너는 기차를 놓치지 않을 것이다.
④ 만약 네가 그걸 주의 깊게 읽지 않으면 너는 그 내용을 이해할 수 없을 것이다.
⑤ 엄마에 의해 만들어진 케이크는 맛있다.
- 11 ③ [that → which], 선행사 The bird가 동물이므로 관계대명사 that은 which로 바꿀 수 있다.
① 애가 수업에 자주 늦는 그 소년이다.
② 만약 네가 나에게 그 책을 빌려주지 않으면, 나는 화가 날 것이다.
③ 나무 위에서 노래 부르고 있는 새는 슬퍼 보인다.
④ 만약 네가 공을 떨어뜨리면, 너는 그 게임에 질 것이다.
⑤ 파티에 초대된 사람들이 밖에서 기다리고 있다.
- 12 조건의 부사절에서는 미래의 내용이더라도 현재시제로 써야 하므로 practice가 알맞다.
- 13 그 동아리에 가입하기를 원하는 사람은 누구나: anyone who[that] wants to join the club
- 14 influence: ㉠ 영향을 주다 (= impact, affect)
① 의지하다, 믿다 ② 기부하다 ④ 제한하다 ⑤ 결정하다
- 15 우리의 결정에 영향을 미치는 다양한 마케팅 전략들을 배움으로써 더 똑똑한 쇼핑객이 될 수 있다고 했다.

질문: 우리는 어떻게 더 똑똑한 쇼핑객이 될 수 있는가?

- 16 세일이 두 시간 후에 끝나므로 지금 당장 운동을 사야겠다는 준호의 말 다음에 바로 나올 내용은 그 행동을 저지하는 (B)가 가장 적절하다. 그 후 준호가 형거 마케팅 전략에 넘어간 것이라는 내용의 (D), 형거 마케팅에 대한 일반적인 설명이 나온 (A), 마지막으로 비슷한 세일이 곧 있으니 걱정하지 말라는 (C)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 17 fall for: ~에 속다, ~에 홀리다
- 18 질문: 형거 마케팅은 무엇인가?
→ 사람들이 너무 늦기 전에 뭔가를 사야 한다고 느끼게 만드는 전략이다.
- 19 ㉠ [natural → naturally], 뒤에 동사 want를 수식해야 하므로 형용사가 아니라 부사인 naturally가 되어야 한다.
- 20 주어진 문장은 '그건 너만 그런 게 아니야'라는 의미로, 바이럴 마케팅에 속고 있는 사람들이 많다는 내용 앞인 ㉡에 오는 것이 가장 적절하다.
- 21 글의 마지막에서 글쓰는 ④ '제품이 인기가 있다고 그것이 모든 사람에게 맞는다는 것을 의미하지는 않는다.'는 의미를 전달했다.
① 유나는 매일 소셜 미디어를 확인한다.
② 유나는 싼 가격에 그 드레스를 사고 싶어 한다.
③ 대부분의 사람들은 바이럴 마케팅이라는 말을 안다.
⑤ 바이럴 마케팅은 사업에서 가장 중요한 방법이다.
- 22 ㉤ [decide → decision], shopper's 다음에는 명사형 decision이 와야 한다.
- 23 ㉠ 주어진 you가 사는 행동의 주체가 되는 능동이므로 현재진행형 buying이 알맞다.
㉢ 「sound + 형용사」로 쓰이므로 형용사 cheap이 알맞다.
- 24 ~에 의존하다: rely on
너에게 주어진 첫 정보: the first piece of information that is given to you
- 25 판매원이 첫 번째로 제시한 50달러짜리 립스틱이 기준점이 되어 두 번째로 제시한 40달러짜리 립스틱이 상대적으로 싸게 느껴져서 구매를 결정하는 상황을 설명하는 글이므로 요지로 가장 적절한 것은 ④ '첫 번째 가격이 너의 결정에 영향을 미칠 수 있다.'이다.
① 너는 비싼 제품을 사야 한다.
② 너는 판매원을 믿어서는 안 된다.
③ 립스틱은 엄마들에게 좋은 선물이다.
⑤ 유용한 정보는 항상 사람들에게 도움이 된다.

Lesson
05

The City as a Canvas

Vocabulary

확인 문제

p. 242

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| A 01 단서, 힌트 | 02 완벽한 |
| 03 역, 정거장 | 04 의견 |
| 05 따뜻한 | 06 마지막의 |
| 07 잎이 없는 | 08 ~를 통해 |
| 09 활기 넘치는 | 10 경기장 |
| 11 더러운 | 12 시골, 전원; 나라 |
| 13 지역 | 14 점 |
| 15 현대의 | 16 ~할 수 있는 |
| 17 개인적인, 사적인 | |
| 18 떨어뜨리다[떨어지다]; 방울; 소량; 하락 | |
| 19 먼; 멀리(에) | 20 잡고 있다; 쥐기, 잡기 |
-
- | | |
|---------------------|---------------------------|
| B 01 place | 02 internationally |
| 03 artwork | 04 pleasure |
| 05 explain | 06 pride |
| 07 form | 08 few |
| 09 closely | 10 colorful |
| 11 chew | 12 anyway |
| 13 cinema | 14 fast |
| 15 figure | 16 spray |
| 17 tiny | 18 subway |
| 19 represent | 20 about |
-
- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| C 01 ~와 동행하다 | 02 ~로 알려져 있다 |
| 03 ~에 도착하다 | 04 ~ 옆에 |
| 05 보다시피 | |
| 06 (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다 | |
| 07 ~를 보살피다 | 08 ~로 유명하다 |
| 09 과거에, 이전에 | 10 미술 박람회 |
-
- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| D 01 over here | 02 according to |
| 03 look down | 04 live in |
| 05 set the table | 06 less than |
| 07 Why don't you + 동사원형 ~? | |
| 08 the best way | 09 have a hard time |
| 10 on one's right | |

Vocabulary

실전 문제

p. 243

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------------|-----------------------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 (m)odern | 04 in the past |
| 05 ④ | 06 ③ | 07 explain | |

- 01** lively와 energetic은 '활기 넘치는'이라는 뜻의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 먼 : 가까운 ② 깨끗한 : 더러운 ③ 아주 작은 : 거대한 ④ 시골, 전원 : 도시
- 02** ~에 도착하다: get to
 • 우리는 공항에 일찍 도착해서 친구들을 기다렸다.
 ① 내려다보았다 ② ~를 보살폈다 ③ ~에 살았다 ④ ~와 동행했다

- 03** 현재 시대와 관련된 → modern (현대의)
- 04** in the past: 과거에, 이전에
- 05** be famous for: ~로 유명하다 (= be known for: ~로 알려져 있다)
 • 그 작가는 판타지 소설을 쓰는 것으로 유명하다.
 ① 어려움을 겪다 ② ~에서 내리다 ③ ~을 나타내다 ⑤ ~를 보살피다
- 06** figure: ㉠ 인물 (모습); 수치; 계산
 figure는 ③에서 '인물 (모습)'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 방과 후에 너는 한가하니? (free: ㉠ 한가한, 바쁘지 않은)
 ② 그 책은 사랑에 대한 중요한 메시지를 담고 있다. (carry: ㉠ ((특징 등을) 지니다)
 ③ 포스터 속 인물은 유명한 배우다.
 ④ 석유의 현재 가격은 많은 산업에 영향을 준다. (present: ㉠ 현재의)
 ⑤ 그 아이는 아이스크림을 바닥에 떨어뜨렸다. (drop: ㉠ 떨어뜨리다)
- 07** 무언가를 이해하기 쉽게 만들다 → explain (설명하다)
 • 나에게 게임 규칙을 설명해 줄 수 있니?

Vocabulary

심화 문제

pp. 244~245

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| 01 leafless, colorful | 02 ④ | 03 ① | 04 ③ |
| 05 ④ | 06 ② | 07 ④ | 08 As you can see |
| 09 ④ | 10 ③ | 11 (s)tadium | 12 ② |
| 13 ② | 14 ㉠ less ㉡ more | | |

- 01** leafless: ㉠ 잎이 없는
 colorful: ㉠ 다채로운
 • 겨울에 나무들은 잎이 없다.
 • 네가 이 그림을 그렸니? 매우 다채롭다.
- 02** get to: ~에 도착하다 (= arrive at, reach)
 • 그들은 세 시간 만에 산 정상에 도착했다.
 ① 잡았다 ② 구성했다 ③ 떨어뜨렸다 ⑤ 설명했다
- 03** take care of: ~을 보살피다 (= look after, care for)
 • 그녀는 방과 후에 자신의 개를 돌봐야 한다.
 ② ~에 살다 ③ ~와 동행하다 ④ ~로 유명하다 ⑤ ~로 알려져 있다
- 04** figure: 인물 (모습); 수치; 계산
 ① 이 인물은 유명한 영웅을 나타낸다.
 ② 세종대왕은 위대한 역사적 인물이다.
 ③ 최종 수치는 이전보다 더 높았다.
 ④ 그는 우리 학교에서 유명한 인물이다.
 ⑤ 그림속의 각 인물은 다른 느낌을 가지고 있다.
- 05** personal: ㉠ 개인적인, 사적인
 • 나는 옛날 음악보다 현대 음악을 더 좋아한다. (modern: ㉠ 현대의)
 • 이 지역은 작은 마을이었다. (area: ㉠ 지역)
 • 그는 그림을 그리면서 많은 즐거움을 얻는다. (pleasure: ㉠ 기쁨, 즐거움)
 • 이 점은 무엇을 나타내나요? (represent: ㉠ 나타내다)
- 06** 우리말을 영작하면 My friends are having a hard time with their science project.이므로 ㉠에 들어갈 말은 hard이다.
 have a hard time: 어려움을 겪다
- 07** 퍼즐, 문제 또는 미스터리를 푸는 데 도움을 주는 정보 → clue (단서, 힌트)
 ① 음식을 천천히 씹으세요.
 ② 그녀는 나와 다른 의견을 가지고 있다.
 ③ 나는 영화관에서 영화 보는 것을 좋아한다.
 ④ 정답에 대한 힌트를 줄 수 있나요?
 ⑤ 지도는 각 도시를 점으로 보여준다.
- 08** as you can see: 보다시피
- 09** ㉠ get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다
 ㉡ look down: 내려다보다

- 10 present: ㉠ 현재, 지금; 선물 ㉡ 현재의; 참석한
present는 ㉢에서 '선물'이라는 의미로 쓰였다.
① 그 콘서트는 시청 건물에서 열릴 것이다. (hall: ㉢ (공공의) 건물)
② 그녀는 자기 일에 큰 자부심을 느꼈다. (pride: ㉠ 자랑스러움, 자부심)
③ 이것은 런던에 있는 내 친구가 준 특별한 선물이다.
④ 그 영화는 대략 두 시간 정도 길이다. (about: ㉡ 약, 대략)
⑤ 그녀는 우리 시에서 가장 잘 알려진 가수들 중 한 명이다.
(well-known: ㉡ 잘 알려진, 유명한)
- 11 스포츠나 콘서트를 보기 위한 운동장과 많은 좌석이 있는 큰 건물
→ stadium (경기장)
- 12 place: ㉠ 장소 ㉡ 두다, 놓다
• 이 공원은 산책하기 좋은 장소이다.
• 가방을 탁자 위에 두세요.
① 뿌리다 ③ 떨어뜨리다[떨어지다]; 방울; 소량; 하락
④ (잠시) 머뭇; 정류장; 멈추다 ⑤ (특정 등을) 지나다; 운반하다
- 13 free: ㉠ 한가한, 바쁘지 않은; 자유로운; 무료의
<보기> Sam은 토요일에 친구들을 만날 시간이 있다.
① 이 앱은 무료로 받을 수 있다.
② 내일 아침에 시간이 있니?
③ 그녀는 자유롭게 자기 생각을 말할 수 있다고 느낀다.
④ 아이들은 박물관에 무료로 입장할 수 있다.
④ 사람들은 자신의 의견을 자유롭게 표현할 수 있다.
- 14 ㉠ less than: ~보다 적은
㉡ more than: ~보다 많은

Dialog 자세히 보기 pp. 248~249

- 01 F 02 T 03 F 04 T
05 T 06 T 07 T 08 F

- 01 소년은 한강역에서 내려야 한다.
03 소녀는 조금 멀다고 하면서 버스를 타고 갈 것을 제안했다.
08 소녀는 버스와 지하철을 타는 두 가지 방법이 있다고 말했다.

Dialog 완성하기 pp. 250~251

- 01 get to, get, subway, Take, green, off, How long, more, minutes
02 how, get, far, difficult, take, taxi, take, About
03 need, How can, here, walk, a little, Why don't, bus, by bus, Not, less than
04 Excuse, the best way, Go straight, left, right, I see, Only about
05 help, to get, by, by, subway, better, Which line, get off, off, will, take, take about, far, why, this Saturday, want, free, together, Perfect
06 explain how, get to, best way, bus, about, minutes
07 how can, take the subway, How long, think
08 Excuse me, get there, Which, faster, bus, take the bus

Dialog 순서 배열하기 pp. 252~253

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
02 (㉣) → (㉡) → ㉢ → (㉠)

- 03 ㉢ → (㉡) → (㉣) → (㉠) → (㉣)
04 (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉡) → ㉢
05 ㉡ → (㉠) → (㉢) → (㉣) → ㉡ → ㉠ → (㉠) → (㉣) → ㉢ → (㉠) → (㉣) → ㉢ → ㉡ → ㉠ → ㉢ → ㉡ → ㉠ → ㉢
06 (㉢) → (㉣) → (㉠)
07 ㉠ → (㉡) → (㉣) → (㉢)
08 (㉢) → (㉡) → ㉢ → (㉠) → (㉣)

Dialog 실전 문제 pp. 254~255

- 01 ㉢ 02 ㉣ 03 ㉢ 04 ㉣
05 How long will it take? 06 ㉣ 07 ㉣
08 Why don't you go by bus? 09 ㉢ 10 ㉢, ㉣
11 the best way 12 ㉣ 13 how[How]
14 ㉡

- 01 「How can I get to + 장소 ~?」는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 교통수단을 묻는 표현이다.
- 02 B: 저기, 여기서 서울 박물관에 어떻게 가니?
㉢ 서울 박물관? 버스나 지하철로 갈 수 있어.
㉠ 버스와 지하철 중 어느 쪽이 더 빠를까?
㉡ 음, 버스가 더 빠를 것 같아.
㉣ 정말? 그럼 버스를 타야겠다.
- 03 ㉢ 박물관에 가는 길을 알려달라는 A의 질문에 두 시간 정도 걸릴 거라고 소요 시간을 답하는 것은 어색하다.
① A: 공원에 어떻게 가나요? B: 지하철을 타세요.
② A: 병원에 가는 가장 좋은 방법은 무엇인가요? B: 택시를 타는 게 어때요?
③ A: 박물관에 가는 길을 알려주시겠어요? B: 약 두 시간 정도 걸릴 거예요.
④ A: 거기 가는 데 오래 걸리나요? B: 아니요. 10분도 안 걸립니다.
⑤ A: 공원에 어떻게 가나요? B: 여기서 멀지 않아요. 걸어갈 수 있어요.
- 04 ㉠ 교통수단을 묻는 말에 답할 때는 「by + 교통수단」으로 답한다.
㉡ get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다 (↔ get on)
- 05 How long will it take?: (시간이) 얼마나 걸릴까?
06 목적인 Star Stadium까지는 30분이 조금 넘게 걸린다고 했으므로 ㉣는 내용과 일치하지 않는다.
07 주어진 문장은 '그리 오래 걸리지는 않아'라는 의미이므로 '버스로 얼마나 걸릴까?'라는 질문에 대한 대답 자리인 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
08 ~하는 게 어때?: 「Why don't you + 동사원형 ~?」
09 소년이 왜 드림 쇼핑몰에 가고 싶어 하는지는 대화에 언급되지 않았으므로 ㉢는 대답할 수 없다.
① 소년은 무엇을 알고 싶어 하는가? (→ 드림 쇼핑몰에 가는 방법)
② 소년은 어떤 버스를 타야 하는가? (→ 12번 버스)
③ 소년은 왜 거기에 가고 싶어 하는가?
④ 소년은 거기에 어떻게 갈 것인가? (→ 버스를 타고)
⑤ 거기에 가는 데 얼마나 걸리는가? (→ 버스로 10분도 안 걸림)
- 10 500미터 직진하다가 왼쪽으로 돌아야 하고, 소년만 미술관에 가는 것이므로 ㉢, ㉣는 내용과 일치하지 않는다.
11 「How can I get to + 장소 ~?」: 제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?
(= 「What is the best way to get to + 장소 ~?」)
12 거기에 가는 데 얼마나 걸리는지 소요 시간을 묻는 말에 대한 대답으로 ㉣는 적절하지 않다.
① 30분쯤 후에 도착할 수 있습니다. ② 30분 조금 넘게 걸립니다.
③ 약 30분 정도 걸릴 겁니다. ④ 지하철로 약 30분 정도 걸릴 겁니다.
⑤ 지하철은 30분 후에 도착할 거예요.

- 13 ㉠ 「How can I get to + 장소 ~?」: 제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?
 ㉡ How long will it take?: (시간이) 얼마나 걸릴까요?
 14 (A)는 '멀지 않아요'라는 의미이므로 ㉣ '가까워요'와 같은 뜻이다.
 ① 아주 멀어요 ③ 약 20분 걸려요 ④ 택시를 타고 갈게요
 ⑤ 택시가 더 빠를 것 같아요

Dialog

심화 문제

pp. 256~257

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤
 04 It will take about 10 minutes by bus. 05 ④
 06 How can I get there? 07 ①
 08 ㉠ What's the best way to get to Sebit Park from here?
 ㉡ Which line should I take?
 ㉢ why are you going to Sebit Park, Liam?
 09 ① 10 ①
 11 Q1. go there by subway / Q2. go to an art fair / Q3. at 10
 12 ③

- 01 ④는 소요 시간을 답하는 것이고 나머지는 모두 길이나 교통수단을 묻는 말에 대해 답하는 표현이다.
 ① 공원 근처에 있어서 걸어서 갈 수 있어요.
 ② 곧장 가서 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.
 ③ 지하철을 타는 게 어때요?
 ④ 그리 오래 걸리지 않아요. 약 10분 정도요.
 ⑤ 2번 버스를 타고 세 번째 정류장에서 내리세요.
 02 ㉠ take + 교통수단: (교통수단을) 타다
 ㉡ take + 시간: (시간이) 걸리다
 03 학교에서 시립 도서관으로 가는 길을 안내하고 있으므로 답화의 목적은 ⑤ '도서관으로 가는 길을 알려주려고'이다.
 ① 버스 규칙을 알려주려고
 ② 어떤 장소를 추천하려고
 ③ 이동하는 방법에 대해 말하려고
 ④ 도서관의 역사를 설명하려고
 04 소요 시간을 묻는 말에 대한 대답은 minute (분), hour (시간) 등과 같은 시간 단위를 이용하여 「It will take (about) + 시간 단위.」로 나타낸다. 이용하는 교통수단을 함께 말하고 싶으면 'by + 교통수단'을 덧붙인다.
 05 주어진 문장은 '(시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로 소요 시간을 묻는 표현이므로 걸리는 시간을 말하는 곳 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 06 「What is the best way to get (to) + 장소 ~?」 = 「How can I get (to) + 장소 ~?」
 07 ㉠ on one's right: ~의 오른쪽에
 ㉡ about: ㉠ 약, 대략
 08 소미야, 나 도움이 필요해. ㉠ 여기서 세빛 공원으로 가는 가장 좋은 방법이 뭐야? → 지하철이 더 나아. → ㉡ 어떤 노선을 타야 하지? → 3호선을 타고 세빛역에서 내려. → 그런데 ㉢ 세빛 공원에 왜 가는 거니, Liam? → 이번 토요일에 미술 박람회가 있어.
 09 (A) 버스와 지하철 중 지하철이 더 낫다는 의미이므로 better가 알맞다.
 (B) 지하철로 40분이 걸리는 거리이므로 멀다는 의미의 far가 알맞다.
 (C) 이번 토요일에 한가하니 함께 가자는 흐름이므로 free가 알맞다.
 10 「(시간이) 얼마나 걸릴까?」라는 의미의 소요 시간을 묻는 표현은 How long will it take?이다.
 11 Q1. Liam은 세빛 공원에 어떻게 갈 것인가?
 → 그는 거기에 지하철을 타고 갈 것이다.
 Q2. Liam은 이번 토요일에 무엇을 할 것인가?
 → 그는 이번 토요일에 미술 박람회에 갈 것이다.
 Q3. 그들은 토요일에 몇 시에 만날 것인가? → 그들은 10시에 만날 것이다.
 12 서울 박물관에 가는 두 가지 방법 중 버스가 더 빠르다고 했으므로 ③ '정말? 그

- 럼, 버스를 타야겠다.'라고 응답하는 것이 가장 적절하다.
 ① 고마워. 걸어서 갈게.
 ② 알겠어. 여기서 멀지 않네.
 ④ 아, 알겠어. 다른 방법을 찾아볼게.
 ⑤ 알겠어. 대신 지하철을 타야겠다.

Grammar

확인 문제

p. 260

1 목적격 관계대명사

- A 01 ○ 02 ○ 03 × 04 × 05 ○
 B 01 which he bought yesterday
 02 which I often listen to
 03 which I took yesterday
 04 which mom made
 05 whom we met on the street
 C 01 The girl who(m)[that] you saw at the shopping mall is my sister.
 02 This is the book which[that] my dad wrote.
 03 The dress which[that] Jane is wearing is very expensive.
 04 Lisa finished the homework which[that] her teacher gave to her.
 05 The subject which[that] I like the most is Korean.

- A 관계대명사 뒤에 「주어 + 동사」가 나오면서 목적어가 없는 불완전한 문장이면 목적격 관계대명사이고, 관계대명사 바로 뒤에 동사가 오면서 주어가 없는 불완전한 문장이면 주격 관계대명사이다. 생각할 수 있는 것은 목적격 관계대명사이다.
 B 선행사 다음에 「목적격 관계대명사 + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
 02 빈도부사 often은 일반동사 listen to 앞에 위치한다.
 C 선행사가 사람이면 who(m)나 that을 써서 연결하고, 사물이면 which나 that을 써서 연결한다. 관계대명사는 접속사와 대명사 역할을 하므로 반복되는 목적어를 쓰지 않도록 주의한다.

Grammar

확인 문제

p. 261

2 used to

- A 01 go 02 get
 03 used to 04 Did
 05 didn't use to
 B 01 used to read 02 used to be a school
 03 used to have 04 used to live in
 05 used to be shy
 C 01 used to study English hard
 02 used to play online games all night
 03 used to like fast food a lot
 04 used to be my best friend
 05 used to be many buildings
 A 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내며, 부정문과 의문문에는 일반동사와 같이 did를 사용한다.
 B 01, 03, 04, 05 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
 02 There used to be ~는 「(예전에) ~가 있었다」라는 과거의 상태를 나타낸다.
 C 과거의 습관이나 상태를 나타내는 used to 다음에는 동사원형이 온다.

Grammar

실전 문제

pp. 262~263

01 ③ 02 ⑤

03 Bob is the musician who(m)[that] I like the most.

04 × → be 05 ③ 06 ①, ②, ⑤

07 used to walk 08 ③ 09 ③, ④ 10 ⑤

11 ③, ⑤ 12 ①

13 The market which[that] we wanted to visit was closed yesterday.

- 01 선행사 (the bag)가 사물이고 빈칸 다음에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.
• 이 가방은 내가 벼룩시장에서 산 것이다.
- 02 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않다는 것을 표현할 때는 「used to + 동사원형」을 쓴다.
• 그녀는 안경을 썼었는데, 지금은 그렇지 않다.
- 03 I like the most는 선행사 the musician을 수식하는 관계대명사절로, the musician과 I 사이에 like의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 who(m) [that]가 생략되어 있다.
• Bob은 내가 가장 좋아하는 음악가이다.
- 04 There used to be ~는 「(과거에) ~이 있었다」라는 의미로 used to 다음에는 동사원형을 쓴다.
• 우리 집 근처에 큰 공원이 있었다.
- 05 ③ [which → who(m) 또는 that], 선행사 (the girl)가 사람이므로 관계대명사는 who(m) 또는 that이 되어야 한다.
• 너는 우리가 TV에서 본 그 소녀를 알고 있니?
- 06 선행사 (the shirt)가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있으며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 목적격 관계대명사절에 목적어 (it)는 삭제해야 한다.
• 그녀는 그 셔츠를 입었다. 나는 그녀에게 그것을 사주었다.
→ 그녀는 내가 그녀에게 사준 셔츠를 입었다.
- 07 과거에 「~하곤 했다」라는 의미를 나타내는 「used to + 동사원형」을 써서 문장을 만든다.
• 나는 걸어서 학교에 갔었지만, 지금은 버스를 탄다.
- 08 우리말을 영작하면 He is a famous actor who(m)[that] many people like. 가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 ③ 'who'이다.
- 09 ③ [would → used to], 과거의 상태를 나타낼 때는 would를 쓸 수 없다.
④ [used not to → didn't use to], used to의 부정형은 did를 써서 didn't use to로 쓴다.
① 엄마는 예전에 고기를 좋아하셨는데, 지금은 그렇지 않다.
② Sue는 어렸을 때 말랐었다.
③ 이곳에 다리가 하나 있었다.
④ 나는 오전 7시에 아침을 먹지 않았었다.
⑤ 그는 런던에 살았는데 지금은 서울에 산다.
- 10 <보기>와 ①~④의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, ⑤의 that은 think의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다.
<보기> 나는 네가 말해준 비밀번호가 기억나지 않는다.
① 엄마가 구운 쿠키는 맛있었다.
② 나는 그녀가 말한 이야기를 믿을 수 없다.
③ 내가 한국에서 찍은 사진들을 너에게 보여줄게.
④ 이것은 내가 친구에게서 빌린 책이다.
⑤ 나는 네가 이번에는 말하기 시험을 통과할 수 있다고 생각해.
- 11 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다. 조동사 would도 과거의 습관적인 행동을 표현하는 데 사용한다.
- 12 ㉔ [eating → eat], used to 다음에는 동사원형이 온다.
㉔ [didn't used → didn't use], used to의 부정문은 didn't use to로 쓴다.

- ㉔ [use to → used to], 「~하곤 했다」는 used to로 쓴다.
㉔ 나는 매일 자전거를 타고 학교에 가곤 했다.
㉔ 우리는 저녁을 함께 먹곤 했다.
㉔ 그들은 그렇게 자주 싸우지 않았었다.
㉔ 그 건물은 예전에 영화관이었다.
㉔ 초등학교 때 축구를 하곤 했니?

- 13 The market (=it)이 반복되는 부분이므로 이를 선행사로 한 목적격 관계대명사 which나 that으로 연결한다. which[that] 뒤에는 we wanted to visit가 오며 관계대명사가 대신하는 visit의 목적어 it은 쓰지 않는다.
• 그 시장은 어제 문을 닫았다.
• 우리는 거기를 방문하고 싶었다.
→ 우리가 방문하고 싶었던 그 시장은 어제 문을 닫았다.

Grammar

심화 문제

pp. 264~265

01 ①, ④, ⑤

02 ②, ④ 03 ①

04 used to be a school 05 ①, ②, ③ 06 that

07 ③

08 Do you remember the place that we visited last summer?

09 ④ 10 ③

11 This is the school uniform which we have to wear every day.

12 ② 13 ③

14 ㉔ Did you use to play ㉔ used to play ㉔ didn't use to play

- 01 선행사 (a friend)가 사람이고 빈칸 다음에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 who, whom, that이 들어가는 것이 적절하다.
• 그녀는 여름 캠프에서 만난 친구에게 전화를 걸었다.
- 02 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않다는 것을 표현한다. 조동사 would도 과거의 습관적인 행동을 표현하는 데 사용한다.
• 우리는 여름 방학마다 조부모님을 방문하곤 했다.
- 03 ①의 who는 관계대명사절에 목적어가 없는 것으로 보아 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. ④의 who는 뒤에 주어에 없는 것으로 보아 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
• James가 이야기한 사람은 우리 수학 선생님이다. 그는 우리에게 매우 친절한 선생님이다.
- 04 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 '상태'를 나타내므로 used to 뒤에 be동사가 필요하다.
- 05 주어인 The song을 관계대명사절이 수식하는 구조로 영작한다. 선행사 (The song)가 사물이므로 관계대명사는 which나 that이 오며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰일 경우 전치사는 관계대명사 앞에 올 수 있으며, 주어인 The song이 단수이므로 문장 전체의 동사는 단수동사 is가 와야 한다.
- 06 선행사가 사람과 사물인 경우 모두 쓸 수 있는 관계대명사는 that이다.
• 내가 여행을 위해 쓴 그 가방이 어디에 있니?
• 내가 파티에 초대한 내 친구는 올 수 없었다.
- 07 ③ [used to → used to be], 과거에는 사실이었던 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 쓰는데 be동사가 빠져 있다. used to be로 고쳐야 한다.
- 08 문장을 두 개로 나누면 「장소가 기억나니?」와 「지난여름에 우리가 방문했던」이 되므로 Do you remember the place를 쓴 후 the place를 수식하는 관계대명사절은 that we visited last summer로 쓴다. last summer가 과거 시점이므로 관계대명사절의 동사 visit는 과거형을 써야 한다.
- 09 ① [didn't used to → didn't use to], ② [Did you used to → Did you use to], used to의 부정문과 의문문은 일반동사와 같이 did를 사용하여 만든다. 과거시제의 의미가 did에 있으므로 used는 use로 바뀌어야 한다.
③ [would → used to], 과거의 상태를 나타낼 때는 would를 쓸 수 없다.
⑤ [doing → do], used to 다음에는 동사원형이 온다.

- ① 나는 채소를 좋아하지 않았지만 지금은 좋아한다.
- ② 너는 이 근처 강에서 수영하곤 했니?
- ③ 우리 집 앞에 큰 나무가 하나 있었다.
- ④ 그는 그렇게 조용하지 않았었는데. 무슨 일이 있었던 거야?
- ⑤ 너는 주말마다 무엇을 하곤 했니?

10 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ③은 관계대명사 뒤에 주어 없이 동사가 나오고 있으므로 주격 관계대명사이다.

- ① 나는 그녀가 쓰는 책들을 좋아한다.
- ② 내가 산 오렌지는 아주 달다.
- ③ Alice는 나를 항상 많이 도와주는 내 친구이다.
- ④ 그가 설계한 건물은 아주 놀라워 보인다.
- ⑤ 내가 어제 인터뷰한 남자는 수의사이다.

11 [it → 삭제], which는 목적격 관계대명사이고 목적격 관계대명사는 관계대명사절 안에서 목적어를 대신하는 역할을 하므로 it을 삭제해야 한다.

- 이것은 우리가 매일 입어야 하는 교복이다.

12 「be used to + (동)명사: ~에 익숙하다

- ① 여기에는 공원이 있었다.
- ② 나는 일찍 일어나는 것에 익숙하다.
- ③ Susan은 안경을 쓴곤 했니?
- ④ 우리는 금요일 밤마다 영화를 보곤 했다.
- ⑤ 우리 엄마는 매일 아침 커피를 마시곤 하셨다.

13 ㉠ [it → 삭제], ㉡ [her → 삭제], 목적격 관계대명사는 관계대명사절 안에서 동사나 전치사의 목적어 역할을 하므로 해당하는 목적어를 삭제해야 한다.

- ㉢ [who → which[that]], 선행사 (the pictures)가 사물이므로 관계대명사는 which나 that이 알맞다.
- ㉣ 나는 네가 말해준 공원에 갔다.
- ㉤ 그는 내가 테이블 위에 두었던 컵을 가져갔다.
- ㉥ 나는 네가 이야기하고 있던 그 소녀를 모른다.
- ㉦ 네가 어제 찍은 사진들을 보여줘.
- ㉧ 우리는 함께 계획한 여행을 즐겼다.

14 ㉠ 이어지는 B의 대답이 Yeah이므로 Yes/No Question을 만들어야 한다. used to의 의문문은 Did you use to ~?의 형태로 만든다.

- ㉢ 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관을 나타내므로 used to play를 쓴다.
- ㉣ but 뒤의 문장이 매주 일요일 아침에 한다고 했으므로, 빈칸에는 '하지 않았었다'는 부정의 의미가 들어가야 적절하다. used to play의 부정은 didn't use to play로 쓴다.

- A: 너는 방과 후에 축구를 하곤 했니?
- B: 응, 나는 매일 축구를 하곤 했어. 하지만 지금은 시간이 없어.
- A: 아, 그렇구나. 난 축구를 하지 않았었지만, 지금은 일요일 아침마다 해.
- B: 정말? 멋지다!

Reading 내용 확인하기

p. 268

- | | |
|--|----------------------------------|
| 01 Modern street art | 02 see |
| 03 that | 04 살았었다 |
| 05 hippest | 06 ~로 유명하다 |
| 07 ~에 따르면 | 08 the eyes of the three figures |
| 09 the green tree that[which] you see over there | |
| 10 보다시피 | 11 spraying |
| 12 읽이 없는 | 13 who |
| 14 us | 15 that |
| 16 to take | 17 closely |
| 18 ~로 잘 알려져 있다 | 19 which |
| 20 예를 들어 | |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 269

- | | | |
|----------------|---------------|---------|
| 01 colorful | 02 see | 03 is |
| 04 live, areas | 05 many | 06 see |
| 07 by | 08 using | 09 to |
| 10 which | 11 closely | 12 give |
| 13 to see | 14 social, is | 15 by |
| 16 who | 17 us | 18 that |
| 19 to take | 20 final | 21 any |
| 22 look | 23 little | 24 They |
| 25 that, drop | 26 personal | 27 one |
| 28 great, to | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 270~273

- 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.
- 02 Today, we are going to see some well-known street artworks in London.
- 03 The place that we are going to visit is Shoreditch.
- 04 Poor workers used to live in this area, but now it is one of the hippest areas in London.
- 05 We can find so many great pieces of street art here.
- 06 Do you see the painting over there?
- 07 It is by the artist STIK.
- 08 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.
- 09 According to STIK, the three figures represent the past, present, and future of Shoreditch.
- 10 Which figure represents which?
- 11 Well, look closely at the eyes of the three figures.
- 12 They are just dots, but they will give you a clue.
- 13 We are now in Finsbury Park to see a painting by Banksy, an internationally famous street artist.
- 14 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.
- 15 As you can see, he created a green tree by spraying green paint on a wall behind a leafless tree.
- 16 Next to the tree, there is a person who is holding a sprayer.
- 17 What message does Banksy want to give us through this painting?
- 18 In many people's opinion, he is telling us that nature is having a hard time.
- 19 They think he wants us to take better care of it.
- 20 The final stop of our tour today is Muswell Hill.
- 21 Can't see any street artworks?
- 22 Well, look down and look closely.
- 23 Do you see the little chewing gum paintings?
- 24 They are by the artist Ben Wilson.
- 25 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
- 26 His gum paintings often carry personal messages from people he meets on the street.

- 27 For example, the one over here is a happy birthday wish for a loved one.
- 28 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

Reading 실전 문제 pp. 274~277

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 used to live
 05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ②
 09 the eyes of the three figures 10 ② 11 ④
 12 by 13 ③ 14 ② 15 ③, ④ 16 ⑤
 17 nature 18 ⑤ 19 ④ 20 ④ 21 ②
 22 ③ 23 people who(m)[that] he meets on the street
 24 ③ 25 He paints on chewing gum.

- 01 ㉠ 주어 Modern street art가 단수이므로 단수동사 comes가 알맞다.
 ㉡ '~할 것이다'라는 의미로 'be going to + 동사원형'의 형태로 쓰므로 빈칸에는 동사원형이 알맞다.
- 02 마지막 문장에서 런던의 잘 알려진 거리 예술 작품들을 볼 것이라고 했으므로 다음에 ㉤ '유명한 거리 예술 작품들'에 대한 내용이 이어질 것이다.
 ① 런던의 역사 ② 예술가와 그들의 도시들 ③ 유명한 거리들과 건물들
 ④ 런던의 현대 예술가들
- 03 ㉠와 ㉤의 that은 각각 앞의 명사 The place와 The topic을 수식하는 목적격 관계대명사로 쓰였다. ①, ② 접속사 ③ 지시대명사 ④ 지시형용사
 ① 우리는 그 이야기가 사실이라고 믿는다.
 ② 나는 그녀가 수학을 매우 잘한다는 것을 알고 있다.
 ③ 책상 위의 그것은 내가 가장 좋아하는 책이야.
 ④ 길 건너편에 있는 저 소년이 보여?
 ⑤ 우리가 논의한 주제는 매우 어려웠다.
- 04 'used to + 동사원형'은 과거에는 사실이었는 데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다. 같은 의미로 would를 쓸 수도 있는데 빈칸이 세 개이므로 used to live를 쓰는 것이 적절하다.
- 05 주어진 문장의 It은 ㉢ 앞의 the painting을 가리키고, ㉢ 뒤의 He는 주어진 문장의 STIK을 지칭하므로 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 세 인물이 어떤 것을 나타낼지 그림의 눈을 보라고 했으므로 ㉤는 내용과 일치하지 않는다.
- 07 ㉤ be famous for: ~로 유명하다
 ㉠ look at: ~을 보다
- 08 빈칸 뒤에 그림 속 세 인물이 무엇을 나타내는지에 관한 STIK의 설명이 이어지므로 빈칸에는 ㉡ '~에 따르면'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① ~ 때문에 ③ ~ 덕분에 ④ ~ 대신에 ⑤ ~와 함께
- 09 바로 앞 문장에 나오는 the eyes of the three figures를 가리킨다.
- 10 바로 앞에서 '어느 인물이 어느 것을 나타내는가?'라고 물으면서 눈을 잘 살펴 보라고 이야기하는 것으로 보아 그 눈들이 ㉡ '힌트'가 된다는 것을 알 수 있다.
 ① 그림 ③ 인물 (모습) ④ 질문 ⑤ 미래
- 11 (A) '그림을 보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 부사적 용법 (목적)의 to부정사가 알맞다.
 (B) 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to give가 알맞다.
 (C) 'want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)' 구조로 '~가 ...하기를 원하다'라는 의미이므로 to take가 알맞다.
- 12 ㉠ by: ~에 의해 (그려진)
 ㉡ 'by + 동사원형-ing': ~함으로써
- 13 ③ leafless: ㉠ 잎이 없는
- 14 선행사는 the green tree이므로 tree와 you 사이에 관계대명사 that이 들어가야 한다.

- 15 빈칸 앞에 사람을 나타내는 선행사 (a person)가 있고 빈칸 뒤에는 동사가 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 16 ㉤는 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사이고, ㉤는 동사 hear의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이다.
 ① 지시대명사 ② 지시형용사 ③, ④ 관계대명사
 ① 저것 좀 봐. 우주선 같이 보여.
 ② 나는 그 놀라운 기억을 잊을 수가 없어.
 ③ 내가 어제 본 영화는 흥미진진했어.
 ④ 그는 모두가 존경하는 사람이다.
 ⑤ 나는 그녀가 시험에서 좋은 성적을 받았다고 들었어.
- 17 앞 문장에서 자연이 어려움을 겪고 있다고 설명했으므로 우리가 더 잘 보살펴야 하는 것은 nature임을 알 수 있다.
- 18 사람이 아니라 자연이 어려움을 겪고 있다고 했으므로 ㉤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 녹색 나무는 녹색 페인트를 뿌려 만들어졌다.
 ② Banksy는 자신의 예술을 사용해서 사회적 메시지를 공유한다.
 ③ 나무 옆에 스프레이를 들고 있는 사람이 있다.
 ④ 그 그림의 메시지는 자연에 관한 것이다.
 ⑤ Banksy는 사람들이 어려움을 겪고 있다고 말했다.
- 19 ㉣는 '거리에서 껌을 제거하는 것은 어렵습니다.'라는 의미로 Ben Wilson의 껌 그림 작품을 설명하고 있는 전체 흐름과 관계가 없다.
- 20 ㉠ be known for: ~로 알려져 있다
 ㉡ 'give + 직접목적어 + to + 간접목적어': ~에게 ...을 주다
- 21 that은 사물인 선행사 gum을 수식하는 목적격 관계대명사이므로 which와 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 이어지는 내용은 '길에서 만난 사람들로부터'라고 했고 예시로 제시한 문장에서는 '사랑하는 사람의 생일 축하 메시지'라고 했으므로 그의 껌 그림에는 ㉢ '개인적인 메시지'가 담겨 있음을 알 수 있다.
 ① 사회적 성공 ② 인기 브랜드 ④ 비밀 암호 ⑤ 재미있는 이야기
- 23 '그가 길에서 만난 사람들'이라는 의미로 people과 he 사이에 목적격 관계대명사가 생략된 형태이다. 선행사 people이 사람이므로 who(m)나 that을 쓴다.
- 24 사람들이 버린 껌에 그림을 그린 아주 작은 그림에 관한 이야기이므로 제목으로 ③ '거리 위의 작은 예술'이 가장 적절하다.
 ① Ben Wilson의 벽화들
 ② 거리 관광에서 온 메시지
 ④ 개인적인 예술 여행
 ⑤ 도시 사람들을 위한 예술
- 25 Wilson은 껌 위에 그림을 그리는 화가이다. Wilson을 대명사 He로 받아 쓰고 3인칭 단수이므로 동사는 paints를 쓴 후 부사구 on chewing gum을 쓴다.
 질문: Wilson은 무엇 위에 그림을 그리는가?

Reading 심화 문제 pp. 278~281

- 01 modern street art 02 ⑤
 03 The place that we are going to visit 04 ③
 05 ⑤ 06 ④ 07 to you 08 represent
 09 ⑤ 10 the green tree that you see over there
 11 ⑤ 12 ③ 13 ② 14 ③ 15 ②
 16 ⑤ 17 to take better care of nature 18 ③
 19 ⑤ 20 ⑤ 21 gum paintings 22 ⑤
 23 ④ 24 ⑤
 25 ㉠ chewing gum ㉡ personal messages

- 01 it은 앞에서 언급된 명사를 대신하는 대명사이므로 앞 절의 주어인 modern street art를 가리킨다.

- 02 바로 앞 문장에서 현대 거리 예술을 언급하였으므로 오늘 런던에서 우리가 볼 것으로는 ㉔ '몇 개의 유명한 거리 예술 작품들'이 들어가는 것이 자연스럽다.
 ① 몇몇 유명한 건물들 ② 유명한 음악 형식
 ③ 현대의 여러 시내버스들 ④ 많은 인기 있는 길거리 브랜드들
- 03 선행사이자 주어는 The place이고, 주어를 수식하는 '우리가 방문할'에 해당하는 관계대명사절은 that we are going to visit이라고 쓴다.
- 04 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
 「be used to + (동)명사」: ~에 익숙하다
 「be used to + 동사원형」: ~하는 데 사용되다
- 05 ㉔ 「one of the + 최상급 + 복수명사」: ~중에서 가장 ...한 것 중 하나
 ㉔ 「be famous for + (동)명사」: ~로 유명하다
- 06 바로 앞 문장에서 '세 인물의 눈을 자세히 보세요.'라고 하였으므로 They가 가리키는 것은 the eyes of the three figures (세 인물의 눈)이다.
- 07 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 (4형식)
 = 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 (3형식)
- 08 무언가를 보여주거나 나타내다 → represent (나타내다)
- 09 STIK가 그 그림을 언제 그렸는지는 글에 제시되지 않았으므로 ㉔는 대답할 수 없다.
 ① Shoreditch는 과거에 어떤 모습이었나? (→ 가난한 노동자들이 살았음)
 ② Shoreditch는 지금 어떤 종류의 장소인가? (→ 가장 힙한 지역 중 하나)
 ③ Shoreditch에서 무엇을 찾을 수 있나? (→ 멋진 거리 예술 작품)
 ④ STIK는 인체를 그리는 데 무엇을 사용하나? (→ 선과 점)
 ⑤ STIK는 언제 이 그림을 그렸나?
- 10 선행사인 the green tree를 먼저 쓰고 「접속사 + 대명사」 역할을 하는 관계대명사 that을 쓴 후 관계대명사절의 주어와 동사를 배열한다.
- 11 as you can see: 보다시피
 ① 그런데 ② 그 결과 ③ 예를 들면 ④ 내 의견은
- 12 「by + 동사원형-ing」: ~함으로써
- 13 '한 사람이 있습니다'에 해당하는 there is a person과 '(그가) 스프레이를 들고 있습니다'에 해당하는 he is holding a sprayer에서 반복되는 a person과 he를 주격 관계대명사 who를 사용해서 연결한다.
- 14 (A) 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 구문에서 '~에게'에 해당하는 간접목적어 자리이므로 목적격이 알맞다.
 (B) 「tell + 간접목적어 + 직접목적어 (that절)」 구문에서 '~에게'에 해당하는 간접목적어 자리이므로 목적격이 알맞다.
 (C) 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구문에서 목적어 자리이므로 목적격이 알맞다.
- 15 opinion (의견): 어떤 것에 대한 사고방식
 ① 작은 동그란 표시 (→ dot: 점)
 ③ 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특정한 부분 (→ area: 지역)
 ④ 더 이전의 시간; 현재보다 앞선 때 (→ past: 과거)
 ⑤ 퍼즐, 문제, 미스터리를 푸는 데 도움을 주는 정보 (→ clue: 단서, 힌트)
- 16 Banksy의 자연 보호에 관한 유명 작품을 설명하고 있으므로 주제는 ㉔ '자연 보호에 대한 Banksy의 예술적 메시지'가 가장 적절하다.
 ① 거리 예술에 대한 사람들의 의견
 ② 도시에서 가장 큰 예술 프로젝트
 ③ 런던 거리 예술의 역사
 ④ 예술을 통한 환경 돌보기
- 17 Banksy는 자연이 어려움을 겪고 있고 우리가 이것을 더욱 잘 돌봐야 한다는 메시지를 예술 작품을 통해 전하고 있다.
 질문: Banksy는 무슨 메시지를 전하고 싶어 하는가?
- 18 ㉔은 '끝에 일어나거나 오는'이라는 의미로 final (마지막의)에 해당하는 영영말이다. (tiny: ㉔ 아주 작은)
 ① 그림, 드로잉, 또는 다른 창의적이고 시각적인 예술 작품 (→ artwork: 미술품)
 ② 음식을 삼키기 전에 치아로 작은 조각으로 자르다 (→ chew: (음식을) 씹다)
 ④ 행복, 기쁨 또는 즐거움의 느낌 (→ pleasure: 기쁨, 즐거움)

- ㉔ 무언가를 땅으로 떨어지게 하다 (→ drop: 떨어뜨리다)
- 19 아래를 내려다보고 자세히 보라고 한 이유는 길바닥의 껌에 그림을 그렸기 때문이다.
- 20 주어진 글의 마지막 문장에서 작은 껌 그림들이 보이는지 묻고 있으므로 이에 대한 답으로 그 그림들이 Ben Wilson의 작품이라고 소개하는 (C)가 오고, 이어서 그의 그림이 개인적인 메시지를 담고 있다고 설명하는 (B), 그 예시로 생일 축하 메시지가 있는 그림을 소개하는 (A)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 21 they는 복수명사를 대신하는 대명사로, but으로 병렬 연결된 문장의 첫 번째 절에서 이미 언급된 gum paintings를 반복해서 언급하지 않으려고 사용되었다.
- 22 carry: ㉔ (특징 등을) 지니다; 운반하다
 ㉔와 ㉔에 쓰인 carry는 '특징 등을 지니다'라는 의미로 쓰였고, ①~④는 '운반하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 내가 이 책들을 옮기는 것을 도와줄래?
 ② 이 엘리베이터는 한 번에 최대 10명을 운반할 수 있다.
 ③ 비행기 안에서는 개를 작은 케이지에 넣어 운반해야 한다.
 ④ 그 배는 도시 간 소포를 운반한다.
 ⑤ 그 사진에는 그날의 그의 감정이 담겨 있다.
- 23 ㉔와 ①, ②, ③, ⑤의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, ④의 that은 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다.
 ① 내가 준 연필을 잃어버렸다.
 ② 그녀는 내가 파티에서 만난 소녀이다.
 ③ Lisa는 마침내 그녀가 사랑했던 가수를 만났다.
 ④ 그들은 새 선생님이 친절하다고 믿는다.
 ⑤ 내가 산 신발은 매우 편안하다.
- 24 Ben Wilson의 작품 중 하나는 사랑하는 사람의 생일 축하 메시지라고 했으므로 ㉔는 내용과 일치한다.
 ① 그는 벽에 그림을 그린다. (→ 껌 위에 그림)
 ② 그의 작품은 런던 어디에나 있다. (→ 알 수 없음)
 ③ 그의 그림은 크고 보기 쉽다. (→ 크기가 작음)
 ④ 그의 작품은 종종 사회적인 메시지를 담고 있다. (→ 개인적인 메시지를 담고 있음)
 ⑤ 그의 작품 중 하나는 생일 축하 메시지이다.
- 25 Ben Wilson은 거리의 껌에 그림을 그리는 예술가이다. 이 예술 작품들은 종종 사람들을 행복하게 만드는 개인적인 메시지를 담고 있다.

Plus 기타 지문 p. 282

01 F	02 F	03 T	04 F
------	------	------	------

- 01 지하철로 약 16분 걸린다고 했다.
 02 leafless tree라고 했으므로 그 나무는 잎이 없었다.
 04 예전에 농장에서 일했지만 지금은 일하지 않으신다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제 p. 283

01 ㉔	02 traveling	03 ㉔
------	--------------	------

04 Ben Wilson's gum paintings carry personal messages from people who(m)[that] he meets on the street.
 05 The painting which[that] I want to write about 06 ㉔
 07 ㉔

- 01 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 사항을 표현할 때 쓴다.
 02 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
 03 A는 B가 알려준 대로 지하철로 갈 것이므로 ㉔가 내용과 일치한다.
 ① A는 소호에 가고 싶어 한다. (→ 브루클린 브리지에 가려 함)

- ② B가 A에게 거기에 어떻게 가는지 묻는다. (→ A가 묻고 B가 대답함)
 - ③ B는 거기에 가는 두 가지 방법을 제안한다. (→ 한 가지 방법만 제시함)
 - ④ A는 지하철을 탈 것이다.
 - ⑤ 거기에 가는 데 20분 이상 걸린다. (→ 약 16분 걸림)
- 04** people은 선행사이고 he meets on the street가 people을 수식하므로 people과 he 사이에 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓴다.
- 05** '~에 관해 쓰고 싶은 그림'이라는 의미이므로 The painting을 선행사로 하고 다음에 목적격 관계대명사절이 이어지는 구조로 쓴다. 관계대명사는 선행사가 사물이므로 which나 that을 쓰고, want는 to부정사를 목적어로 취하며, '~에 관해 쓰다'는 write about으로 전치사 about을 써야 한다는 것에 주의한다.
- 06** ㉠ [which → that], think의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that으로 바꿔야 한다.
- 07** 방이 따뜻하게 느껴지는 것은 붉은색 때문이라고 했다.

서술형 끝내기

pp. 284~287

- 01** takes care of
- 02** about
- 03** (c)hew
- 04** far
- 05** You can get there by subway.
- 06** How can I get to
- 07** It'll take about 40 minutes.
- 08** this Saturday
- 09** (A) how can I get to the Sky Cinema?
(B) Why don't you take a taxi?
(C) How long will it take?
- 10** I found the wallet which[that] you lost yesterday.
- 11** used to go
- 12** (1) ㉠, The pants that I bought are too big for me.
(2) ㉡, This is the book which I want to read.
- 13** Did she use to swim
- 14** didn't use to like vegetables
- 15** The movie which[that] we watched together was very interesting.
- 16** it makes cities colorful and lively
- 17** [예시 답안] 런던의 유명한 거리 예술 작품 소개
- 18** ㉠ is ㉡ using
- 19** [예시 답안] (예전에는) 이 지역에 가난한 노동자들이 살았었다.
- 20** (c)lue
- 21** there is a person who[that] is holding a sprayer
- 22** They think he wants us to take better care of it.
- 23** sprayed, wall, leafless
- 24** (1) paint → painting
(2) who → which[that]
- 25** many people

- 01** take care of: ~를 보살피다
- 02** about: ㉠ ~에 대한[대하여] ㉡ 약, 대략
 - 우리는 여름 방학에 대하여 이야기했다.
 - 역까지 가는 데 약 30분 정도 걸린다.
- 03** 음식을 삼키기 전에 치아로 작은 조각으로 자르다 → chew ((음식을) 씹다)
- 04** A가 공원까지 걸어갈 수 있는지 묻는 말에 가능하지만 조금 '멀어서(far)' 버스를 타고 가는 게 어떤지 제안하는 흐름이 적절하다. (far: ㉠ 번)
- 05** 교통수단을 묻는 것에 대한 대답은 「You can get there by + 교통수단.」으로

한다.

- 06** 「What is the best way to get to + 장소?», 「How can I get to + 장소?」는 교통수단을 묻는 표현이다.
- 07** How long will it take?는 소요 시간을 묻는 말이므로 minute (분), hour (시간) 등과 같은 시간 단위를 이용하여 「It will take (about) + 시간 단위.」로 대답한다.
- 08** Liam은 이번 주 토요일에 새벽 공원에서 열리는 미술 박람회에 소미와 함께 가기로 했다.
질문: 그들은 언제 새벽 공원에 갈 것인가?
- 09** B: 미안한데, (A)스카이 시네마에 어떻게 가니?
G: 멀지는 않지만 찾기가 조금 어려워. (B)택시를 타는 게 어때?
B: 알겠어. (C)얼마나 걸릴까?
G: 택시로? 약 20분 정도 걸려.
- 10** 선행사는 the wallet이고 이를 수식하는 관계대명사절은 which[that] you lost yesterday로 쓴다. 목적어 it은 관계대명사가 그 역할을 하므로 쓰지 않는다.
 - 나는 지갑을 찾았다. 너는 그것을 어제 잃어버렸다.
 - 나는 네가 어제 잃어버린 지갑을 찾았다.
- 11** 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓴다.
- 12** ㉠ [is → are], 주어가 The pants로 복수이므로 동사 is는 are로 교체야 한다.
㉡ [it → 삭제], 목적격 관계대명사가 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어 it은 삭제해야 한다.
 - ㉠ 내가 산 바지는 나에게 너무 크다.
 - ㉡ 그는 내가 함께 축구를 했던 소년이다.
 - ㉢ 이것은 내가 읽고 싶은 책이다.
 - ㉣ 그들은 어제 내가 도와준 학생들이다.
- 13** used to의 의문문은 일반동사와 같이 did를 사용한다. 시제는 did로 나타내고 used는 use로 쓴다.
- 14** 과거에 '~하곤 했다'라는 의미를 나타내는 「used to + 동사원형」을 써서 문장을 만들 수 있다. used to의 부정문은 did not use to로 쓴다.
- 15** 두 문장의 공통 요소인 The movie와 it을 목적격 관계대명사 which나 that을 사용하여 연결하고 관계대명사절에는 반복되는 목적어 it을 쓰지 않도록 주의한다.
 - 그 영화는 매우 재미있었다. 우리는 그것을 함께 보았다.
 - 우리가 함께 본 영화는 매우 재미있었다.
- 16** 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사): ~를 ...하게 만들다
- 17** 마지막 문장에서 we are going to see some well-known street artworks in London.이라고 했으므로 이어서 거리 예술 작품을 소개할 것임을 예상할 수 있다.
- 18** ㉠ 관계대명사절 that we are going to visit이 주어 The place를 수식하는 구조이다. 주어가 단수이므로 이어지는 동사도 단수동사인 is가 알맞다.
㉡ 「be famous for + (동)명사»: ~로 유명하다
- 19** 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
- 20** 퍼즐, 문제, 미스터리를 푸는 데 도움을 주는 정보 → clue (단서, 힌트)
- 21** '한 사람이 있다'는 there is a person이라고 쓰고 '스프레이를 들고 있는'은 관계대명사 who나 that으로 연결하여 who[that] is holding a sprayer로 쓴다.
- 22** [taking → to take], 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 taking을 to take로 교체야 한다.
- 23** Banksy는 잎이 없는 나무 뒤의 벽에 녹색 페인트를 뿌려서 녹색 나무를 만들었다.
질문: Banksy는 녹색 나무를 어떻게 만들었는가?
- 24** (1) 「be known for + (동)명사»: ~로 알려져 있다
(2) 선행사 (gum)가 사물이므로 관계대명사는 which[that]를 써야 한다.
- 25** 「give + 직접목적어 (~을) + to + 간접목적어 (...에게)」 (3형식 문장)
= 「give + 간접목적어 (...에게) + 직접목적어 (~을)」 (4형식 문장)

- 01 ④ 02 ② 03 get 04 ⑤
 05 How long will it take? 06 ⑤
 07 How can I get to Seoul Museum from here? 08 ③
 09 ④ 10 ⑤ 11 used to be 12 ③
 13 ④ 14 ③ 15 ④
 16 Here is the pencil which[that] you were looking for. 또는 Here is the pencil for which you were looking.
 17 The place that we are going to visit is Shoreditch.
 18 ⑤ 19 ④ 20 ② 21 ⑤
 22 (B) who[that] (C) that 23 ⑤
 24 [예시 답안] 작품이 매우 작고 땅에 있다 25 ④

- 01 <보기>와 ①, ②, ③, ⑤는 「형용사: 명사」 관계이고, ④는 「명사: 동사」 관계이다. <보기> 건강: 건강 ① 대체로: 색깔 ② 잎이 없는: 잎 ③ 자연의: 자연 ④ 기쁨, 즐거움: 기쁘게 하다 ⑤ 자랑스러워하는: 자랑스러움, 자부심
- 02 carry: 옮(특징 등을) 지나다; 운반하다
 ① 나를 위해 이 테이블을 좀 날라줄 수 있니?
 ② 이 노래는 달콤한 멜로디를 담고 있다.
 ③ 그들은 캠프까지 장작을 운반했다.
 ④ Harry는 방으로 상자들을 운반했다.
 ⑤ 우리는 의자를 정원으로 날라야 한다.
- 03 get to: ~에 도착하다
 get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다
 • 우리는 기차 시간에 맞춰서 역에 도착해야 한다.
 • 중앙역에서 내리는 것을 잊지 마.
- 04 ⑤는 지하철 타는 곳을 물어보는 표현이고 나머지는 모두 교통수단을 말해 주는 표현이다.
 ① 거기에 지하철을 타고 갈 수 있어. ② 지하철을 타는 게 어때?
 ③ 지하철을 타는 게 어때? ④ 지하철로 가. 네 정거장 거러야.
 ⑤ 지하철 타는 데가 어디니?
- 05 How long will it take?: (시간이) 얼마나 걸릴까? (소요 시간을 묻는 표현)
- 06 스타 경기장에 가는 데 30분 조금 넘게 걸린다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소년은 스타 경기장에 가고 싶어 한다.
 ② 소녀는 소년에게 지하철을 타라고 말한다.
 ③ 4호선은 녹색 선이다.
 ④ 소년은 한강역에서 내려야 한다.
 ⑤ 거기까지 가는 데 30분도 채 걸리지 않는다.
- 07 「How can I get to + 장소?»는 「제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?»라는 의미로 교통수단을 묻는 표현이다. from here는 「여기에서부터」라는 의미이다.
- 08 대화의 마지막에서 소년은 버스를 탈 것이라고 말했다.
 ① 그는 박물관에 걸어갈 것이다. ② 그는 지하철을 탈 것이다.
 ③ 그는 버스를 탈 것이다. ④ 그는 택시를 탈 것이다.
 ⑤ 그는 자전거를 탈 것이다.
- 09 두 사람은 ④ 「서울 박물관에 가는 방법」에 관해서 이야기하고 있다.
 ① 버스 정류장이 있는 곳
 ② 서울 박물관까지의 거리
 ③ 마지막 버스가 출발하는 시간
 ⑤ 서울 박물관의 개관 시간
- 10 ② the painter가 선행사이므로 관계대명사는 who(m)나 that이 적절하다.
 ⑥ The pizza가 선행사이므로 관계대명사는 which나 that이 적절하다.
 ③ 동사 say의 목적어를 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
 • Banksy는 내가 제일 좋아하는 화가이다.
 • 내가 주문했던 피자는 정말 맛있었다.

- 우리 엄마는 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다고 말씀하시곤 했다.
- 11 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
- 12 선행사는 the title of the song이므로 목적격 관계대명사 that이 들어갈 자리는 ③이다.
 • 나는 어젯밤에 들었던 노래의 제목을 잊어버렸다.
- 13 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태는 「used to + 동사원형」으로 표현한다. ④의 「be used to + 동사원형」은 「~하는 데 사용되다」라는 의미이다.
- 14 ㉠ [what → which[that]], 선행사가 the homework이므로 관계대명사는 which나 that이 알맞다.
 ㉡ [him → 삭제], 목적격 관계대명사는 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어 him은 삭제해야 한다.
 ㉢ 그녀가 입었던 드레스는 매진되었다.
 ㉣ 나는 어제 받은 이메일을 읽고 있다.
 ㉤ 선생님이 내준 숙제를 잊지 마라.
 ㉥ 내가 경찰에 신고한 남자는 체포되었다.
 ㉦ 내가 원하는 신발은 너무 비싸다.
- 15 과거의 습관을 나타내는 used to는 would로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 내 남동생은 방에서 노래를 크게 부르곤 했다.
- 16 선행사는 the pencil이므로 관계대명사 which나 that을 써서 두 문장을 연결한다. 관계대명사절에는 목적어 it만 삭제하고 전치사 for는 그대로 쓴다. 전치사 for를 관계대명사 앞에 두어 Here is the pencil for which you were looking.으로 쓸 수도 있다.
 • 여기 연필이 있다. 너는 그것을 찾고 있었다.
 → 여기 네가 찾던 연필이 있다.
- 17 선행사 The place를 주어로 하고 그 뒤에 「우리가 방문할」이라는 의미의 관계대명사절 that we are going to visit, 「Shoreditch입니다」에 해당하는 is Shoreditch를 차례로 배열한다.
- 18 「one of the + 최상급 + 복수명사»: ~ 중에서 가장 ...한 것 중 하나
- 19 주어진 문장은 「어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?」라는 의미이므로, 세 인물이 나타내는 것을 설명한 후인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 우리로 하여금 자연을 잘 보살피야 한다는 것을 말하고 있다는 예시를 통해 그의 그림은 ② 「사회적 메시지」를 담고 있다는 것을 알 수 있다.
 ① 예술적 가치 ③ 개인적인 감정 ④ 간단한 그림 ⑤ 정치적 색깔
- 21 이어지는 문장에서 「자연에 더 잘 보살피기를 원한다」라는 내용이 있으므로 자연은 쉬운 시간을 보내고 있는 것이 아니라 힘든 시간을 보낸다고 해야 적절하다. 따라서 ⑤의 easy는 hard로 바뀌어 적절하다.
- 22 (B) 선행사가 a person이므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
 (C) 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 23 그림을 완성한 시간에 대해서는 언급되지 않았으므로 ⑥는 대답할 수 없다.
 ① Banksy는 누구인가? (→ 세계적으로 유명한 거리 예술가)
 ② Banksy의 나무 그림은 어디에서 볼 수 있나? (→ Finsbury Park)
 ③ Banksy는 어떻게 녹색 나무를 만들었나? (→ 잎이 없는 나무 뒤 벽에 녹색 페인트를 뿌려서 만들음)
 ④ Banksy는 어떤 메시지를 주고 싶어 하나? (→ 자연을 더 잘 돌보아라)
 ⑤ Banksy가 그림을 완성하는 데 얼마나 걸렸는가?
- 24 「아래를 내려다보고 자세히 보세요」라고 말하는 것에서 그의 작품이 아주 작고 아래를 내려다봐야 볼 수 있다는 것을 추론할 수 있다.
- 25 Wilson의 검 그림은 「개인적인 메시지」를 담고 있다는 것을 어떤 사람의 생일 축하 메시지를 예로 들어서 설명하는 부분이므로 빈칸에는 ④ 「예를 들면」이 적절하다.
 ① 또한 ② 대신에 ③ 그러나 ⑤ 과거에, 이전에

- 01 ③ 02 leafless 03 ② 04 ① 05 ⑤
 06 ④ 07 How long will it take by bus? 08 ①
 09 taking → take 10 ①, ②, ③ 11 ②
 12 I didn't use to eat 13 ② 14 ④ 15 ②
 16 ① 17 ③ 18 ② 19 past, present, future
 20 the green tree you see over there is a good example
 21 ④ 22 ⑤ 23 ②
 24 known for painting, gum which[that] people drop on the street
 25 ③

- 01 explain: ㉠ 설명하다
 • 학교에서 시립 도서관으로 가는 방법을 설명해 줄게.
 ① 잡고 있다 ② 뿌리다 ④ 멈추다 ⑤ (특징 등을) 지나다; 운반하다
- 02 leafless: ㉠ 잎이 없는
 • 그 나무는 겨울에 잎이 없었지만, 봄에는 푸른 잎으로 무성해졌다.
- 03 come with: ~와 동행하다 / live in: ~에 살다
 • 나랑 도서관에 같이 갈 수 있니?
 • 우리 조부모님은 시골에 사신다.
- 04 be known for: ~로 알려져 있다 (= be famous for: ~로 유명하다)
 • 이 마을은 형형색색의 꽃과 멋진 봄 축제로 알려져 있다.
 ① 유명한 ② 완벽한 ③ 개인적인 ④ 현대의 ⑤ ~할 수 있는
- 05 '거기에 가는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로 소요 시간을 묻는 표현이므로 이에 대한 대답으로 ⑤ '교통 상황에 따라 다릅니다. 약 20분 정도 걸립니다.'가 가장 적절하다.
 ① 저는 지하철을 타고 그곳에 갈 거예요.
 ② 버스를 타는 시간이 매우 길었어요.
 ③ 기차는 세 시에 도착할 것입니다.
 ④ 버스 정류장은 바로 저쪽에 있습니다.
- 06 소녀의 대답은 '걸어갈 수는 있지만 조금 멀다.'라는 의미로 걷는 것보다는 버스를 타는 것이 더 낫다고 이야기를 하고 있다.
- 07 How long will it take?는 '(시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미이고, 뒤에 'by + 교통수단'을 붙이면 '(교통수단)으로 얼마나 걸릴까?'라는 의미가 된다.
- 08 ① 소녀가 쇼핑몰로 가는 길을 안내하고 있다.
 ② 소년은 버스 정류장으로 가는 길을 모른다. (→ 알 수 없음)
 ③ 소년은 쇼핑몰에 걸어갈 것이다. (→ 알 수 없음)
 ④ 소녀는 지하철을 타는 것을 추천한다. (→ 버스를 추천함)
 ⑤ 버스로 20분 이상 걸린다. (→ 버스로 10분이 안 걸림)
- 09 「used to + 동사원형」 형태로 쓰므로 taking을 take로 고쳐야 한다.
 • John은 공원에서 산책을 하곤 했다.
- 10 선행사가 the house이고 사물이므로 관계대명사는 which나 that을 쓴다. 목적격 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰인 경우, 전치사는 목적격 관계대명사 바로 앞에 둘 수 있지만 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
 • 여기는 집이다. 나는 거기에 살았었다.
 → 여기는 내가 살았던 집이다.
- 11 선행사는 The flowers이므로 관계대명사 which[that]는 flowers 바로 뒤에 나와야 한다.
 • 엄마가 산 꽃들은 아름다워 보인다.
- 12 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내는데 '먹지 않았었다'라는 부정의 의미이므로 didn't use to eat으로 쓴다.
- 13 ② [it → 식재], 선행사가 the umbrella이고 목적격 관계대명사 which를 사용하여 한 문장으로 연결했으므로 관계대명사절에서는 목적어 it을 삭제해야 한다.

- ① 네가 믿을 수 있는 내 친구를 소개해 줄게.
 ② 내가 너에게 빌려준 우산을 가져왔니?
 ③ 나는 엄마가 구운 쿠키를 많이 먹었다.
 ④ Mary는 모두가 좋아하는 내 여동생이다.
 ⑤ 이것은 내가 온라인으로 산 모자이다.
- 14 목적격 관계대명사로 쓰였으므로 ㉠의 that은 생략할 수 있다.
 ㉠ 나는 그 영화가 재밌었다고 생각한다. (접속사)
 ㉡ 그는 큰 나무에서 그 사과를 따다. (지시형용사)
 ㉢ 그건 너무 달아서 싫다. (지시대명사)
 ㉣ 선생님이 주신 답을 잊었니? (목적격 관계대명사)
 ㉤ 내가 너에게 추천한 이 노래는 큰 상을 받았다. (목적격 관계대명사)
- 15 used to는 과거의 습관을 나타낼 때 would로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 piece는 '미술·음악 등의 작품'이라는 뜻으로 쓰였다.
- 17 STIK은 인체를 선과 점으로만 그리기 때문에 독특하다고 했다.
 ① 그는 다양한 색상을 사용한다.
 ② 그는 상세한 인체 그림을 그린다.
 ③ 그는 선과 점만 사용한다.
 ④ 그는 다양한 감정을 표현한다.
 ⑤ 그의 그림은 매우 사실적이다.
- 18 지금이 트렌디하고 활기찬 지역이므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 과거에는 가난한 노동자들이 그곳에 살았다.
 ② 예전에는 트렌디하고 활기찬 지역이었다.
 ③ 과거에 비해 매우 달라졌다.
 ④ 지금은 런던에서 매우 인기 있는 지역이다.
 ⑤ 아름다운 거리 예술 작품들이 많이 있다.
- 19 STIK의 그림에 있는 세 인물은 Shoreditch의 과거, 현재, 미래를 나타낸다고 했다.
 질문: STIK의 그림에 있는 세 인물은 무엇을 나타내는가?
- 20 the green tree를 선행사로 하여 '저기 보이는'을 관계대명사절로 만들어 the green tree 뒤에 쓴다. 11단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사는 생략하고 you see over there로 쓰고, 주어 (the green tree)가 단수이므로 동사도 단수동사 is로 쓴다. '좋은 예'는 a good example로 나타낸다.
- 21 ④ [who → that], tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 필요하다.
- 22 Banksy는 녹색 나무 작품을 통해 ㉤ '자연이 어려움을 겪고 있다는 것을 보여 주려고' 했으며 이를 통해 우리가 자연을 돌보아야 한다는 메시지를 주고 있다고 했다.
 질문: 왜 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤에 녹색 나무를 그렸는가?
 ① 사람들을 웃게 하려고
 ② 공원을 다채로워 보이게 하려고
 ③ 벽을 밝은색으로 칠하려고
 ④ 봄이 곧 다가온다는 것을 알려주려고
- 23 자세히 살펴보라는 말 다음에 꺾 그림이 보이는지 묻고 있는 내용으로 보아, 꺾 그림은 크지 않다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉡의 large (큰)를 little (작은) 등의 단어로 바꿔 써야 한다.
- 24 '그림을 그리는 것으로 잘 알려져 있다'는 「be known for + -ing」를 사용하여 known for painting으로 쓴다. '사람들이 버린 꺾은 관계대명사 which[that]을 이용해 gum which[that] people drop이라고 쓴 다음 장소의 전치사구 on the street를 쓴다.
- 25 비록 작지만 사람들에게 큰 '기쁨'이 된다는 내용이므로 빈칸에는 pleasure가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 작은 동그란 표시 → dot (점)
 ② 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특정한 부분 → area (지역)
 ③ 행복, 기쁨, 즐거움의 느낌 → pleasure (기쁨, 즐거움)
 ④ 어떤 것에 대한 사고방식 → opinion (의견)
 ⑤ 스포츠나 콘서트를 보기 위한 운동장과 많은 좌석이 있는 큰 건물 → stadium (경기장)

Lesson

01

The Future Is in Our Hands

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- | | | |
|-------------------------|------------------------|-------------------|
| A 01 경험: 경험하다 | 02 힘든; 열심히 | 03 도전; 도전하다 |
| 04 살아남다, 생존하다 | 05 대청소 | |
| 06 즐린 | 07 수족관 | 08 감정적인 |
| 09 자유롭게 | 10 목이 마른, 갈증이 나는 | |
| 11 교육, 훈련 | 12 소개하다 | 13 사회의, 사회적인 |
| 14 (모임 등을) 열다, 개최하다 | 15 그물[망] | |
| 16 돌고래 | 17 찾다 | |
| 18 야생, 대자연; 야생의 | 19 문화 | |
| 20 멸종 위기에 처한 | | |
| B 01 wonderful | 02 wave | 03 goal |
| 04 main | 05 return | 06 beach |
| 07 prepared | 08 issue | 09 flight |
| 10 ceremony | 11 activity | 12 chance |
| 13 event | 14 various | 15 skill |
| 16 global | 17 thought | 18 luckily |
| 19 diary | 20 latest | |
| C 01 병에 걸리다 | 02 변화를 가져오다, 영향을 주다 | |
| 03 곤경에 처한, 도움이 필요한 | 04 ~ 때문에 | |
| 05 자라다, 성장하다 | 06 사실은[실은] | 07 심부름하다 |
| 08 A를 B에게 소개하다 | 09 처음으로 | |
| 10 ~에 대해 걱정하다 | | |
| D 01 such as | 02 ever after | 03 take a trip to |
| 04 go back to | 05 clean up | 06 do well on |
| 07 in danger | 08 take part in | 09 do one's best |
| 10 wave goodbye to | | |
| E 01 global | 02 hold | 03 culture |
| 04 latest | 05 noise | 06 luckily |
| 07 flight | | |
| F 01 chance, 기회 | 02 ceremony, 의식 | |
| 03 various, 다양한, 여러 가지의 | 04 wild, 야생, 대자연 | |
| 05 challenge, 도전 | 06 search, 찾다 | |
| 07 net, 그물[망] | 08 return, 돌려보내다, 돌려주다 | |
| 09 experience, 경험 | 10 wave, (손을) 흔들다 | |

Words Plus+

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| A 01 survive | 02 emotional | 03 endangered |
| 04 prepared | | |
| B 01 start | 02 fairly, pretty | 03 aim |
| 04 social | 05 thought | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 weekend, running, first, hope, finish, too, worried, Just, best, great

- 2 have, test, luck, hope, well, nervous, don't, prepared, worry, fine
 3 going, trip, with, so excited, great time, in, a little, time, airplane, don't, short
 4 Today, school, How's, but, nervous, lots of friends, so, too
 5 look, worried, joined, talked, class, introduce, world, interested, history, culture, choice, what, about, not good, worry, do, think so, hope, to learn, Korean, Thanks, do, best
 6 teens, make, better, join, to stop, various activities, example, hold, planting, us, hope, difference
 7 going on, tomorrow, time, Thanks, can, feel, What's, a terrible, I'm, better soon
 8 have, contest, worried, You'll, the best, in, Do, really, Of, first prize

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 B: This weekend, I'm running a marathon for the first time.
 G: Really? I hope you finish the race.
 B: I hope so, too, but I'm a little worried.
 G: Just do your best. You'll do great.
- 2 B: I have a math test tomorrow.
 G: Good luck, Minsu. I hope you do well on it.
 B: Thanks, but I'm a little nervous. I don't think I'm well prepared.
 G: Don't worry. You'll do fine.
- 3 G: I hear you're going to take a trip to Jeju-do with your dog.
 B: Yes. I'm so excited.
 G: I hope you have a great time with your dog in Jeju-do.
 B: Thanks, but I'm a little worried for him. This is his first time on an airplane.
 G: Oh, don't worry. It's a short flight.
- 4 W: Today is the first day of school. How's it going, Chris?
 B: Good, but I'm a little nervous.
 W: You'll be all right. I hope you make lots of friends soon.
 B: I hope so, too. Thank you, Ms. Lee.
- 5 M: You look a little worried, Somi.
 G: Well, I just joined the NGO VANK. Remember? You once talked about it in class.
 M: Of course, I do. Its main goal is to introduce Korea to the world.
 G: You know, I'm interested in Korean history and culture.
 M: Then, it's the perfect choice for you. So, what are you worried about?
 G: Well, it's just... my English is not good enough.
 M: Oh, don't worry, Somi. Your English is OK. You'll do fine.
 G: Do you really think so?
 M: Sure. I just hope you have a chance to learn more about Korean history.
 G: Thanks, Mr. Hopkins. I'll do my best.
- 6 B: Hello, teens! Do you want to make the world better? Then, join Green Teens! Our goal is to stop global warming. For this, we do various activities. For example, we hold zero-waste challenges and tree planting events. Interested? Then, join us! I hope we can make a difference together.

- 7 B: I hear you're going on a trip to Jeju-do tomorrow. Have a great time!
G: Thanks, but I don't think I can. I don't feel well.
B: Oh, no. What's wrong?
G: I have a terrible cold.
B: I'm so sorry. I just hope you feel better soon.
- 8 G: I have a dance contest tomorrow. I'm a little worried.
B: You'll do great. I think you're the best dancer in our school.
G: Do you really think so?
B: Of course. I hope you win first prize.

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- 01 work, as, teenager
- 02 way, social issues, better
- 03 Are, interested, read, below
- 04 grew, chances
- 05 that, are, danger
- 06 Some, endangered
- 07 thought, should, something
- 08 searched, found
- 09 various, such as, beaches
- 10 After, thought, joined
- 11 sick, waste, cleaning
- 12 was, cleanup, took part
- 13 beach, easy, enjoyed
- 14 saw Aunt
- 15 member, What
- 16 took, training class, aquarium
- 17 latest project, return, sea
- 18 learn, skills
- 19 to survive, wild
- 20 really, part, project
- 21 Luckily, chance
- 22 ran, errands, experience, me, excited
- 23 went back to
- 24 There, ceremony, members, were
- 25 made us, emotional
- 26 In fact, cried
- 27 cannot, anymore
- 28 However, same time
- 29 After, hard, aquarium, home
- 30 freely, happily, after, waved

Reading 빈칸 완성하기

pp. 10~11

- 01 can, as, teenager
- 02 way, social, make, better
- 03 interested, blog below
- 04 grew, in, chances
- 05 learned, dolphins
- 06 even endangered

- 07 should, something
- 08 So, searched, found
- 09 activities, cleaning up, helping
- 10 thought, joined
- 11 get, die, fishing, beaches, important
- 12 cleanup, took part in
- 13 Cleaning up, not, but
- 14 saw, there
- 15 member of, What a small
- 16 part, training, two, aquarium
- 17 latest, to return, sea
- 18 need, learn, skills
- 19 to survive, wild
- 20 to be, project
- 21 Luckily, got, chance
- 22 ran, errands, experience, me, excited
- 23 went back to
- 24 There was, ceremony, members
- 25 made us, emotional
- 26 In fact, little
- 27 cannot, anymore
- 28 at the same time
- 29 After, hard life, home
- 30 freely, ever after, shouted, goodbye to

핵심 문장 Review

pp. 12~13

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 F
- B** 01 × → interested 02 × → found
 03 ○ 04 × → What
 05 ○ 06 × → excited
 07 ○ 08 × → freely and happily
- C** 01 It is a great way to learn about social issues.
 02 Some dolphins are even endangered.
 03 After some thought, I joined it today.
 04 The ceremony made us quite emotional.
 05 Now I cannot[can't] see Halla and Olle anymore!
- D** 01 Then, I learned that many dolphins are in danger.
 02 I thought I should do something.
 03 There was a beach cleanup party today, and I took part in it.
 04 For this, Halla and Olle first need to learn some skills.
 05 After 10 years of hard life in an aquarium, now all the sea is their home.

- A** 01 whales → dolphins
 03 metal → plastic
 04 street → beach
 05 aquarium → sea
 07 big → small

Lesson 02

How Teens Talk Now

어휘 확인 문제

pp. 14~15

Words & Phrases

- A** 01 문자를 보내다; 문자 02 표현, 표정
 03 오해, 착오 04 쉽게 05 해결책
 06 수도; 대문자 07 한 번 더 말하다, 반복하다
 08 명단, 목록 09 탑승구; 문
 10 철자를 말하다[쓰다] 11 다르게
 12 궁금하다 13 얼굴의
 14 가까운; 달다, 잠그다 15 민감한, 예민한
 16 추가 17 요리, 음식물; 접시
 18 준비가 됨; 준비하다 19 결혼식
 20 크게, 시끄럽게; (소리가) 큰, 시끄러운
- B** 01 gift 02 especially 03 stay
 04 casual 05 apologize 06 noise
 07 communicate 08 kid 09 situation
 10 area 11 useful 12 meaning
 13 rest 14 probably 15 tip
 16 expect 17 last 18 simple
 19 correctly 20 grade
- C** 01 같은 방식으로 02 ~의 뒷담화를 하다 03 ~로 돌아가다
 04 A를 B로 바꾸다 05 혼잣말하다, 속으로 말하다
 06 전화를 걸다[받다]; 집어 들다 07 제때에
 08 축하 인사하다 09 ~에게 사과하다
 10 ~와 소통하다, ~와 대화를 나누다
- D** 01 these days 02 in addition 03 begin with
 04 look for 05 not only A but also B
 06 focus on + (동)명사
 07 look forward to + (동)명사 08 say goodbye to
 09 sign up for 10 laugh out loud
- E** 01 sensitive 02 correctly 03 simple
 04 arrival 05 text 06 apologize
 07 expect
- F** 01 differently, 다르게 02 casual, 평상시의
 03 airport, 공항 04 repeat, 반복하다
 05 spell, 철자를 말하다[쓰다] 06 meaning, 의미, 뜻
 07 solution, 해결책 08 capital, 수도
 09 misunderstanding, 오해, 착오
 10 wonder, 궁금하다

Words Plus+

- A** 01 communicate 02 explain 03 expression
 04 expect
- B** 01 present 02 arrive 03 silence
 04 especially 05 useless

대화 빈칸 완성하기

pp. 16~17

- 1 for, trip, last name, can't find, spell it, Sure, begins, not

- 2 place, near, flight, to the airport, Excuse, please spell, I'll write
 3 What, about, like, name, dish again, How, spell it, It's
 4 all set, go to gate, gate number, Sure, be there by, Got it, very much
 5 expect to see, goodbye to, visiting, just, going back, How, spell, Anyway, married, next, his wedding, will, don't, can, bad, have to text
 6 communicate better with, useful tip, listen more, talk less, listening, understand, easily
 7 country, world, know, country, sorry, name, smallest, said
 8 really, What's, dish, do you spell

대화 영작하기

pp. 18~19

- 1 W: Did you sign up for the trip?
 B: Yes. My last name is Juarez.
 W: Excuse me? But I can't find your name on the list. Can you spell it for me?
 B: Sure. It's J-u-a-r-e-z.
 W: Oh, it begins with J, not H.
- 2 W: I'm looking for a place to stay near the airport. I have an early morning flight tomorrow.
 M: I see. The closest hotel to the airport will be the Miraero.
 W: Excuse me? Can you please spell it for me?
 M: Here. I'll write it for you.
- 3 B: What do you think about this bulgogi? Do you like it?
 G: Oh yes, but what's the name of the dish again?
 B: It's bulgogi.
 G: Bul... How do you spell it?
 B: It's b-u-l-g-o-g-i. Bulgogi.
- 4 W: You're all set. Just go to gate 13 by 10:00.
 B: Can you please say the gate number again?
 W: Sure. I said, "gate 13." You need to be there by 10.
 B: Got it. Thank you very much.
- 5 B: Hi, Emma. I didn't expect to see you here at the airport.
 G: Hi, Jihan. My parents and I just said goodbye to Uncle Ted. He was visiting us, but he is going back to Ottawa just now.
 B: Excuse me? He is going back to where?
 G: Ottawa.
 B: A... ra... How do you spell it?
 G: O-t-t-a-w-a. It's the capital of Canada. Anyway, he is getting married there next month.
 B: Really? Are you going to go to his wedding?
 G: Well, my parents will, but I don't think I can.
 B: That's too bad.
 G: Yeah. I guess I'll just have to text him and say congratulations.
- 6 W: Hello, everyone. Do you want to communicate better with your friends? Well, I have a simple but useful tip for you. Try to listen more, and talk less. When you focus on listening, you can understand your friends more easily.
- 7 B: What's the biggest country in the world?
 G: It's Russia. I know the smallest country, too. It's Vatican City.

B: I'm sorry, but what was the name of the smallest country again?

G: I said, "Vatican City."

8 G: This is really good. What's the name of the dish?

B: It's naan.

G: How do you spell it?

B: N-a-a-n. Naan.

Reading 문장 완성하기

pp. 20~21

- 01 Texting, communication, especially, teenagers
- 02 want to, how, better through
- 03 Here, useful tips
- 04 just, following, message
- 05 to wait, longer
- 06 think, understood
- 07 Probably not
- 08 use, like, right, kidding, laughing
- 09 However, careful, expressions, parents
- 10 understand, some, may, meanings
- 11 gave, to, little brother
- 12 Later, got, following
- 13 loved, gift, Thanks, lot
- 14 Only, smiling, didn't, gift
- 15 When, someone, not, but, facial, language
- 16 texting, emojis instead
- 17 little, like, louder than
- 18 that not, same way
- 19 like, use, some don't
- 20 In addition, different, to
- 21 got, following, from, best
- 22 Did, behind, back
- 23 want you, apologize
- 24 wanted to, explain, thought
- 25 too much, said, herself
- 26 casual situations, need, pick up
- 27 because, easily happen, text
- 28 Do, talk, sensitive issues
- 29 don't, text, Call, instead

Reading 빈칸 완성하기

pp. 22~23

- 01 Texting, way, communication, for teenagers
- 02 want, how, communicate, texting
- 03 Here, useful tips
- 04 sent, following, to
- 05 want, to wait, a little
- 06 Do, correctly understood
- 07 Probably
- 08 expressions like, there, just, loud, text
- 09 be careful, such, when, or
- 10 understand that, may not, meanings

- 11 gave, birthday, to, little
- 12 Later, got, following
- 13 loved, gift, Thanks
- 14 smiling face, didn't like, thought
- 15 talk with, only, also, expressions, language
- 16 In, emojis instead
- 17 Sometimes, like, louder than
- 18 problem, not everybody, same
- 19 like, use, some don't
- 20 addition, mean different, different
- 21 just, text message, best friend
- 22 Did, talk behind
- 23 want, apologize
- 24 wanted, text, situation, again
- 25 much, said, herself, called
- 26 Texting, casual situations, sometimes, pick up
- 27 This, happen
- 28 Do, talk about, issues
- 29 don't text, instead

핵심 문장 Review

pp. 24~25

- A** 01 T 02 F 03 T 04 F
05 F 06 T 07 F
- B** 01 ○ 02 × → you are
03 × → to 04 ○
05 × → don't 06 × → my
07 ○ 08 × → text
- C** 01 Here are some useful tips.
02 Mom, I want you to wait just a little longer.
03 Later, she got the following text message.
04 "Well, this is too much for a text," she said to herself and called Nari.
05 Sometimes, a little emoji like 😊 can speak louder than many words.
- D** 01 Do you think Henry's mother correctly understood BRT?
02 Yesterday, Jisu gave a birthday gift to her little brother Jihoo.
03 The same emojis can mean different things to different people.
04 I want you to apologize to me.
05 Amy wanted to text Nari and explain the situation.

- A** 02 call → text
04 similarly → differently
05 everybody → not everybody
07 simple → sensitive

Lesson
03

What a Great Idea!

어휘 확인 문제

pp. 26~27

Words & Phrases

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|------------------|
| A 01 실수, 잘못 | 02 (말·자전거 등을) 타는 사람 | |
| 03 재, 찢터미 | 04 비어 있는 | 05 거대한 |
| 06 태우다; 타다 | 07 필요(성) | 08 밀다 |
| 09 날씨 | 10 다시 타이핑하다 | 11 흥미로운 |
| 12 연구실, 실험실 | 13 나무로 된 | 14 마음, 생각; 꺼리다 |
| 15 화산 | 16 바로잡다, 고치다; 옳은 | |
| 17 놀랍게도 | 18 ~하지 못하다, 실패하다 | |
| 19 타이피스트, 타자수 | 20 바퀴 | |
| B 01 invent | 02 present-day | 03 traveling |
| 04 lecture | 05 end | 06 whole |
| 07 result | 08 hurry | 09 notice |
| 10 explode | 11 century | 12 crop |
| 13 forecast | 14 prepare | 15 local |
| 16 bet | 17 researcher | 18 simply |
| 19 disappointing | 20 forward | |
| C 01 곧바로, 즉시 | 02 의견[생각/결심]을 바꾸다 | |
| 03 실수하다 | 04 설치하다[세우다] | |
| 05 전 세계에서, 세계적으로 | 06 결과적으로, 그 결과 | |
| 07 ~에 관심[흥미]이 있다 | 08 ~에 덧붙일 하다 | |
| 09 ~의 앞쪽에[앞에] | 10 언젠가[어느 날] | |
| D 01 in those days | 02 look at | 03 think of |
| 04 the next day | 05 make a trip | 06 How about ~? |
| 07 at that time | 08 take a picture of | 09 no more |
| 10 can't wait | | |
| E 01 forecast | 02 rider | 03 disappointing |
| 04 correct | 05 wooden | 06 Surprisingly |
| 07 ash | | |
| F 01 century, 세기, 100년 | 02 empty, 비어 있는 | |
| 03 crop, (농)작물 | 04 notice, 알아차리다 | |
| 05 explode, 폭발하다, 터지다 | 06 disappointing, 실망스러운 | |
| 07 huge, 거대한 | 08 invent, 발명하다 | |
| 09 wheel, 바퀴 | 10 volcano, 화산 | |

Words Plus+

- | | | |
|----------------------|-------------|--------------|
| A 01 activity | 02 curious | 03 necessary |
| 04 possibility | | |
| B 01 pull | 02 previous | 03 depart |
| 04 rush | 05 backward | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 28~29

- weather be, rain a lot, Are you, quite, Check, here, going to rain
- What's, pizza, best pizza, sure, same thing, I'm not, both, great pizza
- win, the better, is not playing, didn't know, not sure
- playing at, starts, Let's leave, It's already, sure, only

- This Saturday, interesting activities, mean, look fun, free, All, sure, quite, on the poster, interested in, the most, How, lecture on, both classes, afternoon, morning, can't wait
- a chance to, volcanoes, make, volcanoes, how, be fun
- watch tomorrow, How about, said, wanted, changed, looks, fun, Let's, then
- concert begins, end, I think, sure, quite sure, Anyway, should hurry

대화 영작하기

pp. 30~31

- G: What will the weather be like tomorrow?
B: It's going to rain a lot.
G: Are you sure? It's quite sunny now.
B: Yes. Check the weather forecast here. It says it's going to rain on Monday.
- G: What's your favorite pizza place, Tim?
B: Little Italy. I think they have the best pizza in Seoul.
G: Are you sure? You said the same thing about Joe's Pizza last week. Remember?
B: Did I? Well, then, I'm not sure. Let's just say that they both have great pizza.
- G: Which team will win today, the Reds or the Blues?
B: The Reds. They're the better team.
G: Are you sure? Yun Jihun, their star player, is not playing today.
B: I didn't know that. Then, I'm not sure.
- G: I want to see a movie. What movie is playing at the Star Cinema?
B: *The Hero*. The next show starts at 6:30. Let's leave right away. Then, we can catch it.
G: Are you sure? It's already 6.
B: Yes, I'm quite sure. The Star Cinema is only 1 km from here.
- G: Look at this program, Liam. This Saturday is Science Day, and there are lots of interesting activities.
B: You mean April 21?
G: Yes. All the activities look fun, and they're all free.
B: All of them? Are you sure?
G: Yes, I'm quite sure. I saw it on the poster. Anyway, which ones are you interested in?
B: I want to go to the drone-flying class the most. How about you, Somi?
G: Well, I want to go to Dr. Lee's lecture on AI.
B: Oh, I like that, too. Let's go to both classes.
G: Let's see. The drone-flying class is on Saturday afternoon, and Dr. Lee's lecture is on Sunday morning.
B: Perfect. I can't wait.
- We want to give students a chance to learn how volcanoes work. Students will make their own volcanoes and see how they explode. I'm sure this will be fun.
- B: What movie will we watch tomorrow?
G: How about *Magic Island*?
B: Are you sure? You said you wanted to watch *Love in Seoul*.
G: I changed my mind. *Magic Island* looks more fun.

B: OK. Let's watch *Magic Island*, then.

8 G: I know that the concert begins at 7, but what time does it end?

B: At 9:30, I think.

G: Are you sure?

B: Yes, I'm quite sure. Anyway, it's already 6. We should hurry.

Reading 문장 완성하기

pp. 32~33

- 01 volcano, exploded in
- 02 explosion, huge, ash, crops
- 03 As, enough food
- 04 Surprisingly, made, difficult
- 05 rode, but, were killed
- 06 way, travel, invented, bicycle, Germany
- 07 two, wheels, pedals
- 08 How, move without
- 09 riders, pushed, forward, feet
- 10 present-day, result, work, century
- 11 was invented by
- 12 working, bank
- 13 had, retype, when, made, mistake
- 14 typist, so, solution
- 15 saw, window painters
- 16 When, mistake, corrected, by, painting
- 17 next, own, paint, to correct
- 18 nobody noticed
- 19 everybody, began using
- 20 first webcam, invented
- 21 were working, lab, England
- 22 better, needed, coffee
- 23 However, was only, machine
- 24 had to, disappointing trips, empty
- 25 solution, researchers, up, front
- 26 took pictures, times, minute
- 27 With, could see, local
- 28 more, trips

Reading 빈칸 완성하기

pp. 34~35

- 01 volcano, Indonesia, exploded
- 02 created, cloud, ash, failed around
- 03 result, didn't have, eat
- 04 made traveling difficult
- 05 those, horses, were killed
- 06 new, to travel, invented, bicycle, in
- 07 wooden wheels, no
- 08 did, move without
- 09 simply pushed, with, feet
- 10 present-day, inventors' work
- 11 invented by
- 12 was working at
- 13 At, retype, whole, made, mistake

- 14 bad typist, solution
- 15 One, saw, painters
- 16 When, made, corrected, painting over
- 17 her own, used, correct, typing
- 18 Surprisingly, noticed
- 19 everybody at, using
- 20 was invented, watch
- 21 were working, lab in
- 22 To work, lots of
- 23 However, there, one, building
- 24 make, disappointing trips, pot
- 25 solution, set up, in front of
- 26 took pictures, three times
- 27 special, researchers, could, local network
- 28 No more

핵심 문장 Review

pp. 36~37

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
05 T 06 F 07 T
- B** 01 × → difficult 02 × → were killed
03 ○ 04 ○
05 × → had to retype 06 ○
07 × → many 08 ○
- C** 01 The explosion created a huge cloud of ash.
02 As a result, people didn't have enough food to eat.
03 Whiteout was invented by Bette Graham.
04 Soon, everybody at the bank began using[to use] it.
05 To work better, they needed lots of coffee.
- D** 01 How did it move without pedals?
02 Riders simply pushed the bicycle forward with their feet.
03 The present-day bicycle is the result of many inventors' work in the 19th century.
04 When they made a mistake, they corrected it by simply painting over it.
05 The camera took pictures of the coffee pot three times a minute.

- A** 01 park → volcano
03 metal → wooden
04 good → bad
06 clean → watch

Lesson 04 Are You Money Smart?

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- A** 01 정보 02 맞을 내리다, 고정하다; 낮
 03 독특한, 특별한 04 립스틱 05 ~처럼 들리다; 소리
 06 기부하다 07 달콤한, 단 08 퍼지다
 09 예산; 예산을 세우다
 10 출연하다; 주연을 맡다; 주연; 스타
 11 바이러스 12 영수증
 13 급속히 퍼지는; 바이러스성의 14 놓치다; 그리워하다
 15 비싼 16 기념품 17 가격, 값
 18 스니커즈 운동화 19 인기 있는, 뜨는; 뜨거운
 20 저축하다; (생명·사람 등을) 구하다; (데이터를) 저장하다
- B** 01 item 02 effect 03 widely
 04 naturally 05 traditional 06 total
 07 strategy 08 delicious 09 usually
 10 allowance 11 product 12 spend
 13 decision 14 influence 15 popular
 16 similar 17 limited 18 hunger
 19 salesperson 20 advice
- C** 01 혼자서, 혼자 힘으로 02 정보 한 가지
 03 통화하다 04 ~에 의존하다, ~에 기대다
 05 ~의 경우에는, ~의 상황에서는 06 기부하다, 기증하다
 07 ~에게 할인을 해주다 08 인터넷 상에서
 09 ~에 속다, ~에 흘리다 10 돈을 벌다
- D** 01 at a higher price 02 again and again
 03 be late for 04 have a sale
 05 hold on 06 over one's budget
 07 keep a diary 08 on sale
 09 catch[get] a cold 10 look like
- E** 01 spend 02 souvenir 03 information
 04 influence 05 similar 06 traditional
 07 effect
- F** 01 budget, 예산 02 unique, 독특한, 특별한
 03 receipt, 영수증 04 donate, 기부하다
 05 product, 상품, 제품 06 hunger, 배고픔
 07 strategy, 전략 08 save, 저축하다
 09 spread, 퍼지다 10 widely, 널리

Words Plus+

- A** 01 delicious 02 save 03 popular
 04 effective 05 salesperson
- B** 01 unlimited 02 miss 03 decision
 04 advise 05 stupid

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 1 help you, for, souvenir, friend, key ring, only, take

- 2 looking, gift, sister, How, small, show, else, about, hairpins, pretty, them
 3 looking, traditional, cookies, different, try, these, delicious, much, a sale, box, take
 4 looking, phone case, different colors, How, like, really, show, something, yellow, will do
 5 help, looking, traditional Korean, dad, fan, really popular, can, show me, How about, hat, men, unique, love, a little, give, discount, buy two, perfect, get
 6 I'd like, give, visitor, another, traditional, painting, light, good souvenir, anyone
 7 gift, sister, How, these hairpins, style, Can, something, about, bottle, looks good, take
 8 help you, looking, souvenir, grandmother, about, cookies, box, take two

대화 영작하기

pp. 42~43

- 1 W: Can I help you?
 B: Yes. I'm looking for a souvenir for my friend.
 W: How about this key ring? It's only 5,000 won.
 B: Perfect. I'll take it.
- 2 B: Hi, I'm looking for a gift for my younger sister. She's twelve.
 W: How about this small bag?
 B: Well, can you show me something else?
 W: How about these hairpins, then?
 B: Oh, they're so pretty! I'll take two of them.
- 3 B: I'm looking for traditional Korean cookies.
 W: Oh, we have many different kinds. Here, try one of these.
 B: It's sweet and delicious. How much are they?
 W: We're having a sale, so this box is 8,000 won.
 B: OK, I'll take it.
- 4 B: Hi. I'm looking for a phone case.
 W: We have a few different colors here. How do you like this case?
 B: I don't really like blue. Can you show me something else?
 W: Then, how about this yellow case?
 B: Oh, that will do. I'll take it.
- 5 M: Hi, can I help you?
 G: Yes. I'm looking for a traditional Korean souvenir. It's for my dad.
 M: How about this fan? It is really popular.
 G: Hmm... can you show me something else?
 M: How about this hat, then? This is a gat, a traditional Korean hat for men.
 G: Oh, it's unique. I love it. How much is it?
 M: It's 30,000 won.
 G: That's a little expensive.
 M: We can give you a discount if you buy two. It'll be 25,000 won each.
 G: That's perfect! I'll get two hats, then.
- 6 I'd like to give this fan to a visitor from another country. It shows a traditional Korean painting. It's very light, too. I'm sure this will be a good souvenir for anyone.

7 B: Hi. I'm looking for a gift for my sister.
 W: How about these hairpins?
 B: Well, they are not her style. Can you show me something else?
 W: How about this water bottle, then?
 B: That looks good! I'll take it.

8 M: Can I help you?
 G: Yes. I'm looking for a souvenir for my grandmother.
 M: How about these cookies? This box is 10,000 won.
 G: Good! I'll take two.

Reading 문장 완성하기

pp. 44~45

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 01 think, smart shopper | 02 may, hold on |
| 03 strategies, decisions | 04 Learning, make, smarter |
| 05 sale ends in | 06 buy, sneakers, at |
| 07 buying, sneakers, want, miss | 08 falling for, hunger |
| 09 product, limited, hungry | 10 missing, worry |
| 11 soon, again | 12 hottest, social media |
| 13 Lots, wearing, get | 14 only, because, again, again |
| 15 isn't just | 16 lot, who, viral, strategy |
| 17 Information, spread, widely | 18 product, hot, naturally |
| 19 remember, popular, right | 20 looking, lipstick for |
| 21 How about | 22 Expensive, thought |
| 23 also popular | 24 That's better |
| 25 Hold, budget | 26 sounds, salesperson, first |
| 27 example, anchoring | 28 Usually, piece, influences |
| 29 case, anchor | 30 rely, that, given |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- 01 Do, think, smart shopper
- 02 may think, hold on
- 03 marketing strategies, influence
- 04 Learning, make, smarter shopper
- 05 ends in, hours
- 06 don't buy, sneakers, buy, at, higher
- 07 buying, sneakers, because, want, miss
- 08 falling for, hunger marketing
- 09 If, product, limited, often, hungry, want
- 10 About missing, sale
- 11 soon see, similar sale
- 12 hottest, social media
- 13 Lots of, wearing, have to
- 14 only, because, saw, on social media
- 15 isn't just
- 16 There are, fall for, strategy
- 17 Information, product, spread quickly, virus
- 18 becomes hot, naturally, have
- 19 popular product, always right
- 20 looking, lipstick, mom
- 21 How about
- 22 Expensive, could buy, for

- 23 also popular
- 24 That's better
- 25 Hold on, budget, but, 40-dollar
- 26 sounds cheap, showed, first
- 27 example, anchoring effect
- 28 Usually, information, influences, decision
- 29 In, case, anchor
- 30 rely on, piece, given to

핵심 문장 Review

pp. 48~49

- | | | | | |
|----------|---|------|----------------|------|
| A | 01 T | 02 F | 03 F | 04 F |
| | 05 T | 06 F | 07 F | |
| B | 01 ○ | | 02 ○ | |
| | 03 × → to miss | | 04 × → missing | |
| | 05 × → hottest | | 06 ○ | |
| | 07 × → because | | 08 × → cheap | |
| C | 01 There are various marketing strategies which influence your decisions. | | | |
| | 02 What? The sale ends in two hours? | | | |
| | 03 There are a lot of people who fall for a viral marketing strategy. | | | |
| | 04 If a product becomes hot on social media, people naturally want to have it. | | | |
| | 05 Usually, the first piece of information becomes an "anchor" and influences the shopper's decision. | | | |
| D | 01 You may think you are a smart shopper, but hold on! | | | |
| | 02 If people can buy a product only for a limited time, they often feel "hungry" for it. | | | |
| | 03 Information about a product can spread quickly and widely on the Internet, just like a "virus." | | | |
| | 04 Yuna, just remember that a popular product isn't always right for you. | | | |
| | 05 Somi, don't just rely on the first piece of information that is given to you. | | | |
-
- A** 02 hats → sneakers
 03 viral → hunger
 04 TV → social media
 06 scarf → lipstick
 07 50 dollars → 30 dollars

Lesson 05 The City as a Canvas

어휘 확인 문제

pp. 50~51

Words & Phrases

- A** 01 설명하다 02 장소; 두다, 놓다
 03 약, 대략; ~에 대한[대하여] 04 미술품
 05 적은, 약간의 06 빠른; 빨리 07 다채로운
 08 형태, 방식; 구성하다 09 자랑스러움, 자부심
 10 자세히 11 지하철
 12 그런데, 그건 그렇고 13 영화관
 14 국제적으로 15 인물 (모습); 수치; 계산
 16 기쁨, 즐거움 17 아주 작은 18 뿌리다
 19 나타나다 20 (음식을) 씹다
- B** 01 personal 02 station 03 opinion
 04 dirty 05 final 06 dot
 07 hold 08 through 09 clue
 10 perfect 11 far 12 leafless
 13 area 14 lively 15 modern
 16 country 17 able 18 stadium
 19 drop 20 warm
- C** 01 어려움을 겪다 02 이쪽으로, 이곳에서는
 03 내려다보다 04 ~의 오른쪽에 05 밥상을 차리다
 06 ~에 살다 07 최고의 방법 08 ~에 따르면
 09 ~보다 적은 10 ~하는 게 어때?
- D** 01 come with 02 art fair 03 in the past
 04 be known for 05 be famous for 06 get off
 07 get to 08 next to 09 take care of
 10 as you can see
- E** 01 final 02 tiny 03 figure
 04 opinion 05 chew 06 represent
 07 lively
- F** 01 artwork, 미술품 02 opinion, 의견
 03 modern, 현대의 04 final, 마지막의
 05 hip, 세련된, 최신 유행에 밝은 06 explain, 설명하다
 07 pleasure, 기쁨, 즐거움 08 dot, 점
 09 past, 과거 10 clue, 단서, 힌트

Words Plus+

- A** 01 far 02 colorful 03 area
 04 less than 05 careless
- B** 01 energetic 02 personal 03 famous
 04 tiny 05 look after, care for

대화 빈칸 완성하기

pp. 52~53

- 1 how can, by subway, get off, Got it, take, more than
 2 get to, not, to find, don't you, taxi, will, take, By taxi
 3 help, get to, from here, You can, far, by bus, How long, long, minutes

- 4 I'm going to, What's, get, walk, turn left, your, How long, about, minutes, Really
 5 need, the best way, here, get there, better, should, take, Take line, get off, How long, It'll, minutes, that far, going to, art fair, come with, want, this Saturday, go, Perfect, meet
 6 how you can, from, to get there, take, only take
 7 get to, can take, it take, about, minutes
 8 how can I, here, by bus, faster, bus, subway, I think, faster, bus

대화 영작하기

pp. 54~55

- 1 B: Excuse me, how can I get to the Star Stadium?
 G: You can get there by subway. Take line 4, the green line, and get off at Hangang Station.
 B: Line 4 and Hangang Station. Got it. How long will it take?
 G: A little more than 30 minutes.
- 2 B: I'm sorry, but how can I get to the Sky Cinema?
 G: It's not far, but it's a little difficult to find. Why don't you take a taxi?
 B: OK. How long will it take?
 G: By taxi? About 20 minutes.
- 3 G: Do you need help?
 B: Yes. How can I get to the Dream Shopping Mall from here? Can I walk?
 G: You can, but it's a little far. Why don't you go by bus? Take bus No. 12.
 B: OK. How long will it take by bus?
 G: Not very long. It'll take less than 10 minutes.
- 4 B: Excuse me. I'm going to the National Art Museum. What's the best way to get there?
 G: You can walk. Go straight for about 500 meters and turn left. It'll be on your right.
 B: I see. How long will it take?
 G: Only about 15 minutes.
 B: Really? Thanks.
- 5 B: Somi, I need help. What's the best way to get to Sebit Park from here?
 G: Sebit Park? Well, you can get there by bus or by subway, but the subway is better.
 B: OK. Which line should I take?
 G: Take line 3, and get off at Sebit Station.
 B: Line 3 and get off at Sebit Station. How long will it take?
 G: It'll take about 40 minutes.
 B: Is it that far?
 G: Yes. Anyway, why are you going to Sebit Park, Liam?
 B: Oh, there is an art fair this Saturday. You can come with me if you want.
 G: Really? I'm free this Saturday. Let's go together.
 B: Perfect. Let's meet here at 10.
- 6 I'll explain how you can get to the City Library from the school. The best way to get there is to take the bus. You can take bus No. 2 or 5, and it'll only take about 10 minutes.

- 7 G: Excuse me, how can I get to the Dream Zoo?
B: You can take the subway.
G: I see. How long will it take?
B: I think it'll take about 30 minutes.
- 8 B: Excuse me, how can I get to Seoul Museum from here?
G: Seoul Museum? You can get there by bus or by subway.
B: Which is faster, the bus or the subway?
G: Hmm, I think the bus is faster.
B: Really? Then, I'll take the bus.

Reading 문장 완성하기

pp. 56~57

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 01 different, colorful, lively | 02 going, well-known, artworks |
| 03 place that, visit | 04 Poor, live, hippest areas |
| 05 find, great, art | 06 see, painting |
| 07 by, artist | 08 famous, lines, dots, human |
| 09 According, represent, future | 10 figure, which |
| 11 closely, eyes, three | 12 dots, give, clue |
| 13 now, see, internationally | 14 often, messages, example |
| 15 see, spraying, leafless | 16 Next to, holding |
| 17 message, give, through | 18 opinion, nature, hard |
| 19 think, better care | 20 final, today |
| 21 any, artworks | 22 down, look |
| 23 see, chewing gum | 24 are by, artist |
| 25 known for, that | 26 carry personal, meets |
| 27 one, wish, loved | 28 tiny, pleasure, people |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 58~59

- 01 many different forms, makes
02 going to see, artworks
03 The place that, visit is
04 used to live, one, hippest areas
05 find, great, street art
06 Do you see
07 It, by, artist
08 using only, human bodies
09 three figures, past, present, future
10 represents
11 look, at, three figures
12 dots, give you
13 to see, famous street artist
14 social messages, green tree, good example
15 As, by spraying, leafless tree
16 there is, who is holding
17 What, does, give us
18 opinion, telling us, hard time
19 think, wants, take, care of
20 final stop, tour
21 Can't, any, artworks
22 down, closely
23 see, little, paintings

- 24 They are, artist
25 well, for painting, that, drop
26 personal messages, on the street
27 over here, birthday, loved one
28 gum paintings, great pleasure

핵심 문장 Review

pp. 60~61

- A** 01 T 02 T 03 F 04 F
05 F 06 F 07 T
- B** 01 × → used to live 02 ○
03 × → to see 04 × → who
05 ○ 06 × → any
07 × → meets 08 ○
- C** 01 Shoreditch is one of the hippest areas in London.
02 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.
03 What message does Banksy want to give us through this painting?
04 They think he wants us to take better care of it.
05 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
- D** 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.
02 The place which[that] we are going to visit is Shoreditch.
03 Well, look closely at the eyes of the three figures.
04 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.
05 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.
- A** 03 England → Shoreditch
04 on a tree → on a wall behind a leafless tree
05 people are → nature is
06 large → tiny

Lesson 01

회중점점 모의고사

pp. 64~67

- 01 ③ 02 ② 03 survival 04 ⑤ 05 ④
 06 ① 07 ③ 08 I hope you make lots of friends
 09 ⑤ 10 ④ 11 ③ 12 to
 13 (1) ④, I need somebody kind to help me.
 (2) ④, The accident made him careful when he was driving.
 14 ③ 15 ⑤ 16 Jeju-do, endangered, joined
 17 ③, ④ 18 ① 19 ④ 20 ② 21 survive
 22 ② 23 ①
 24 The ceremony made us quite emotional. 25 ⑤

- 01 in danger: 위험에 처한 / in need: 곤경에 처한, 도움이 필요한 / take part in: ~에 참여[참가]하다
 • 강물이 빠르게 불어나자 캠핑객들은 위험에 처했다고 느꼈다.
 • 그 자선 단체는 도움이 필요한 아이들을 돕는다.
 • 많은 학생들이 올해 학교 과학 박람회에 참가할 것이다.
- 02 wild (야생, 대자연)에 해당하는 영영표이는 ② '마을에서 멀리 떨어져 있는 자연 그대로의 지역들'이다.
 ① 무언가를 하기 좋은 시간 (→ chance: 기회)
 ③ 이전 장소에 다시 놓거나 주거나 가져가다 (→ return: 돌려주다, 돌려보내다)
 ④ 특히 인사하거나 작별 인사를 하기 위해 손을 좌우로 움직이다 (→ wave: (손을) 흔들다)
 ⑤ 기쁨, 분노, 슬픔과 같은 강한 감정을 가지거나 드러내는 (→ emotional: 감정적인)
- 03 act (행동하다) : activity (활동; 행동)는 「동사 : 명사」의 관계이며, 동사 survive (살아남다, 생존하다)의 명사형은 survival (생존)이다.
- 04 시험 결과가 걱정된다는 A의 말에 대한 대답으로 안심시키거나 격려하는 표현이 적절하다. ⑤ '난 좋은 성적을 받을 바라.'라는 대답은 어색하다.
 ① 기운 내! ② 걱정하지 마. ③ 마음 편히 가져. ④ 모든 것이 잘될 거야.
- 05 (D) 나는 내일 맨스 대회가 있어. 좀 걱정돼.
 (B) 너는 잘할 거야. 나는 네가 우리 학교에서 가장 춤을 잘 춘다고 생각해.
 (A) 정말 그렇게 생각해?
 (C) 물론이지. 네가 1등 하길 바라.
- 06 ④ take a trip to: ~로 여행하다
 ① I hope ~: 나는 ~가 ...하기를 바라
- 07 소년은 반려견과 함께 제주도에 갈 예정이므로 ③ '소년은 혼자 여행할 것이다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소년은 제주도에 갈 예정이다.
 ② 소년은 여행에 대해 신이 났다.
 ④ 소년은 소년이 즐거운 시간을 보내길 바란다.
 ⑤ 소년은 그의 개가 비행기를 처음 타기 때문에 걱정한다.
- 08 I hope ~. 표현을 써서 '나는 ~가 ...하기를 바라.'라는 의미가 되도록 영작한다. I hope 뒤에는 「주어 + 동사」가 와야 한다.
- 09 ⑤ [pride → proud], '선생님의 칭찬이 학생을 자랑스럽게 만들었다.'라는 의미가 되어야 하므로 목적격보어로 형용사 proud(자랑스러운)가 알맞다.
- 10 ①, ②, ③, ⑤는 모두 앞의 명사/대명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이고, ④는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
 ① 너는 오늘 TV를 볼 시간이 없다.
 ② 나는 기차에서 읽을 것이 필요하다.

- ③ 그는 그의 선생님께 드릴 선물을 샀다.
 ④ 그들은 진실을 알게 되어 충격을 받았다.
 ⑤ 우리는 비용을 줄일 방법을 발견했다.
- 11 ③ [confidently → confident], 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 문장이므로 목적격보어로 형용사가 와야 한다.
 ④ [fun something → something fun], 형용사와 to부정사가 something 을 수식할 때 「something + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
 ① 나는 답해야 할 많은 질문이 있다.
 ② 큰 소음이 아기를 겁먹게 만들었다.
 ③ 선생님의 설명이 학생들을 자신감 있게 만들었다.
 ④ 그 연설은 모두를 슬프게 만들었다.
 ⑤ 나는 이번 주말에 할 재미있는 것을 원한다.
- 12 우리말을 영작하면 I need something to use for this project.이므로 네 번째로 오는 단어는 to이다.
- 13 ① [kindly → kind], 대명사 somebody를 수식하므로 부사 kindly가 아니라 형용사 kind가 되어야 한다.
 ② [his → him], 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조이므로 목적어는 소유격 his가 아니라 목적격 him이 되어야 한다.
 ① 나는 나를 도와줄 친절할 사람이 필요하다.
 ② 예상치 못한 소식이 그녀를 걱정하게 만들었다.
 ③ 그녀는 글을 쓸 펜을 찾고 있다.
 ④ 그 사고 때문에 그는 운전할 때 조심하게 되었다.
- 14 ②와 ③은 to부정사가 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그들의 계획은 더 큰 도시로 이사 가는 것이다. (명사적 용법: 보어)
 ② 그는 탁자 위의 선물을 발견하고 놀랐다. (부사적 용법: 감정의 원인)
 ③ 수진아와 나는 조용히 공부할 곳을 원한다.
 ④ 우리는 한국 음식을 요리하는 법을 배우기로 했다. (명사적 용법: 목적어)
 ⑤ 나는 방을 따뜻하게 하기 위해 히터를 켜다. (부사적 용법: 목적)
- 15 Dolphin Lovers는 ⑤ '해변 청소와 돌고래 돕기' 활동을 한다.
 질문: Dolphin Lovers는 어떤 종류의 활동을 하는가?
 ① 학교에서 아이들 가르치기
 ② 숲속 호랑이 보호하기
 ③ 산에 나무 심기
 ④ 아픈 사람들을 위한 병원 운영하기
- 16 인호는 제주도에서 자랐다. 그는 일부 돌고래가 멸종 위기에 처했다는 걸 알게 돼서 돌고래를 돕기 위해 Dolphin Lovers에 가입했다.
- 17 NGO 활동은 세상을 더 나은 곳으로 만드는 좋은 방법이라고 했고, 인터넷 검색으로 NGO를 찾을 수 있다고 했으므로 나연과 현우가 글의 내용을 바르게 이해했다.
 ① → 십 대 청소년도 NGO와 함께 일할 수 있다.
 ② → NGO 활동은 사회 문제를 배우는 좋은 방법이다.
 ⑤ → Dolphin Lovers는 청소년이 참여할 수 있는 NGO이다.
- 18 ① [because → because of], because 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 와야 하는데, 명사구 plastic waste and fishing nets가 왔으므로 because of로 바뀌어야 한다.
- 19 수미 이모도 Dolphin Lovers의 회원으로 해변 청소 모임에서 만났다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 플라스틱 쓰레기와 어망 때문에 많은 돌고래가 죽는다.
 ② 돌고래를 보호하기 위해 해변을 청소하는 것이 중요하다.
 ③ 몇몇 사람들이 오늘 해변을 청소했다.
 ④ 수미 이모는 해변 청소 모임에 참석하지 않았다.
 ⑤ 글쓴이는 해변 청소에 참여하는 것을 즐거워했다.
- 20 한라와 울레를 위한 훈련 수업에 참가했다는 글 다음에는, Dolphin Lovers의 최근 프로젝트는 두 돌고래를 바다로 돌려보내는 것이라는 내용의 (B)가 이어지고, 야생에서 살아남기 위해 필요한 기술을 배워야 한다는 내용의 (A), 글쓴이가 이 프로젝트의 일원이 되고 싶었는데 다행히 그 기회를 얻었다는 내용의 (C)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.

- 21 '사고나 병과 같은 위험한 상황 후에도 계속 살아간다'라는 의미를 가진 단어는 survive (살아남다, 생존하다)이다.
- 22 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 형태로 영작해야 하는데, 목적어가 사람이므로 목적격보어로 사람의 감정을 나타내는 형용사 excited (신난)가 알맞다. (exciting: ㉸ 신나게 하는)
- 23 go back to: ~로 돌아가다
- 24 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조로 쓰되 과거시제이므로 made로 쓰고, 목적어 us와 목적격보어 quite emotional을 이어 쓴다.
- 25 now all the sea is their home이라는 문장을 통해 바다가 한라와 올레의 집이 된 것을 알 수 있다.

Lesson 02 회중점검 모의고사

pp. 68~71

- | | | | |
|--|------|------------------------------|----------------------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 probably, arrival, casual | |
| 04 ④ | 05 ② | 06 ① | 07 gate 13, by 10:00 |
| 08 ⑤ | 09 ④ | 10 ② | 11 ③ |
| 12 (1) ⑥, Amy wants her dog to learn new tricks.
(2) ④, Can you explain how long I should wait? | | | |
| 13 She wants us to join the club. | 14 ⑤ | 15 ③ | |
| 16 to know who you are talking to | 17 ③ | 18 ⑤ | |
| 19 ② | 20 ⑤ | 21 gift | 22 one smiling face |
| 23 ③ | 24 ⑤ | 25 ③ | |

- 01 '말하거나 쓰거나 몸짓 등으로 다른 사람들과 정보를 나누다'라는 의미에 해당하는 단어는 ⑤ 'communicate (의사소통을 하다)'이다.
① 철자를 말하다[쓰다] ② 기대[예상]하다 ③ 궁금하다 ④ 사과하다
- 02 focus on: ~에 집중하다
① Jane은 "나는 이것 할 수 있어."라고 혼잣말했다.
② 나는 요리 수업에 등록하기로 결정했다.
③ 그는 소음 때문에 자기 일에 집중할 수 없다.
④ 그 호텔은 저렴하다. 게다가 매우 깨끗하다.
⑤ 나는 그녀에게 전화하려 했지만, 그녀는 전화를 받지 않았다.
- 03 casual: ㉸ 평상시의 / probably: ㉸ 아마(도) / arrival: ㉸ 도착
• 이번 주말에는 산에 아마 눈이 많이 내릴 것이다.
• 우리는 기차 도착 시간을 온라인으로 확인했다.
• 저녁 식사 후 산책은 나에게 그냥 평상시의 일상이다.
- 04 ③은 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 되묻는 표현으로 '뭐라고요?'라는 의미인데, ④는 '한 번 더 시도해 보시겠어요?'라는 의미로 ③과 바꿔 쓸 수 없다.
- 05 빈칸 뒤에 It's J-u-a-r-r-e-z.라고 자신의 성의 철자를 말하고 있으므로 빈칸에는 ② '철자를 알려주실 수 있나요?'라는 표현이 들어가야 한다.
① 티켓 좀 보여주시겠어요?
③ 우리 같이 명단을 확인하는 게 어때요?
④ 여행 일정에 대해 알고 있나요?
⑤ 명단에서 당신의 이름을 찾아볼 수 있나요?
- 06 Can you please say ~ again?은 '~을 다시 말씀해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했거나 이해하지 못했을 때 되묻는 표현이다.
- 07 여자는 소년에게 13번 탑승구에 10시까지 가라고 했다.
질문: 소년은 어디로 가야 하고, 언제까지 거기에 있어야 하는가?
→ 소년은 13번 탑승구로 가야 하고, 10시까지 거기에 있어야 한다.
- 08 (C) 이 불고기에 대해 어떻게 생각해? 마음에 드니?
(A) 응, 그런데 이 음식 이름이 뭐라고?
(E) 불고기야.
(D) 불... 철자가 어떻게 돼?
(B) b-u-l-g-o-g-이야. 불고기.
- 09 ④ [where is the nearest bank → where the nearest bank is], 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 어순이 되어야 한다. ⑤와 같이 의문사가 주어로 쓰인 경우는 「의문사 (주어) + 동사」로 쓴다.
① 나는 그가 어디에 사는지 궁금해.
② 그녀는 내가 왜 늦었는지 물었다.
③ 우리는 그 가게가 언제 여는지 확실히 모른다.
④ 가장 가까운 은행이 어디인지 아니?
⑤ 어제 누가 너에게 전화했는지 기억하니?
- 10 ② [did she buy → she bought], 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
- 11 want와 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장으로 쓰이므로 빈칸에는 모두 to부정사가 와야 한다.

- 나는 네가 내 숙제를 도와주길 원한다.
- 그는 나에게 그 이메일을 바로 보내라고 말했다.

- 12 ㉔ [learning → to learn], want는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
 ㉑ [how I should wait long → how long I should wait], how long은 하나의 의문사로 여겨 붙여 쓴다.
 ㉒ 나는 누가 문을 두드리고 있는지 궁금하다.
 ㉓ Amy는 그녀의 개가 새로운 재주를 배우기를 원한다.
 ㉔ 그는 우리가 그 문제를 어떻게 해결했는지 물었다.
 ㉕ 내가 얼마나 오래 기다려야 하는지 설명해 주시겠어요?
 ㉖ 그녀는 친구들이 그녀의 생일을 축하해 주기를 기대한다.
- 13 ‘~가 ...하기를 원하다’는 동사 want를 사용하여 「주어 + want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」의 5형식 문장으로 나타낸다. 주어가 She이므로 동사를 wants로 쓰는 것에 유의한다.
- 14 ㉓ [is → are], 「here is/are ~」(여기 ~이 있다) 구문은 be동사 뒤에 오는 주어에 수일치시킴으로 복수동사 are가 맞았다.
- 15 십 대의 주요 소통 수단인 문자 메시지로 더 잘 소통할 수 있는 유용한 조언들이 있다는 내용으로 마무리되었으므로 이 글 뒤에는 ㉓이 이어질 것이다.
- 16 need는 to부정사를 목적으로 취하므로 need 뒤에 to know가 와야 하고, know의 목적어인 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로 who you are talking to로 배열한다.
- 17 ‘~이 ...하기를 원하다’는 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 형태로 나타내므로 to wait으로 고쳐야 한다.
- 18 ㉔ 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 있고, 문맥상 ‘~할 때’라는 의미가 적절하므로 시간을 나타내는 접속사 when이 들어가야 한다.
 ㉕ 동사 understand의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 들어가야 한다.
- 19 Do you think Henry’s mother correctly understood BRT? Probably not.이라는 문장을 통해 Henry의 어머니는 ‘BRT’의 의미를 제대로 이해하지 못했을 것임을 알 수 있다.
 ① Henry는 그의 어머니에게 조금만 더 기다려 달라고 요청했다.
 ② Henry의 어머니는 아마도 ‘BRT’의 의미를 정확히 이해했을 것이다.
 ③ ‘BRT’, ‘JK’, ‘LOL’은 친구들 사이에서 문자할 때 흔히 사용된다.
 ④ ‘JK’는 ‘농담이야’라는 뜻이고, ‘LOL’은 ‘크게 웃다’라는 뜻이다.
 ⑤ 일부 부모님이나 선생님들은 ‘BRT’, ‘JK’, ‘LOL’의 의미를 모를 수도 있다.
- 20 ㉓ 앞의 내용은 모든 사람이 이모지를 같은 방식으로 사용하는 것은 아니라는 내용이고 ㉕ 뒤의 내용은 어떤 사람은 이모지를 많이 사용하는 것을 좋아하는 반면 어떤 사람들은 그렇지 않다는 내용으로 서로 이어지는 흐름이다. 따라서 ㉕ ‘이모지는 1990년대 후반 일본에서 개발되었다.’는 내용은 흐름 상 어색하다.
- 21 누군가에게 주는 어떤 것 → gift (선물)
- 22 지수는 지후가 웃는 얼굴을 하나만 보낸 것을 보고 자신의 선물을 마음에 들어 하지 않는다고 생각했다.
 질문: 왜 지수는 그녀의 남동생이 자신의 선물을 좋아하지 않는다고 생각했는가?
- 23 [myself → herself], say to oneself는 ‘혼잣말하다’라는 표현으로 ㉓에는 재귀대명사가 들어가야 하는데, 주어가 she이므로 herself가 알맞다.
- 24 우리말을 영작하면 I want you to apologize to me.이므로 세 번째로 오는 것은 you이다.
 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」: ~이 ...하기를 원하다
 apologize to: ~에게 사과하다
- 25 Amy는 문자로 하기에는 너무 큰일이라고 생각해서 나리에게 전화를 했으므로 ㉓이 글의 내용과 일치한다.
 ① 나리는 Amy에게 생일 축하 인사를 보냈다.
 ② Amy는 메시지를 확인하지 않았고 그것에 답장도 하지 않았다.
 ③ Amy는 문자를 보내는 대신 나리에게 전화하기로 결정했다.
 ④ 문자를 보낼 때는 오해가 거의 생기지 않는다.
 ⑤ 문자를 보내는 것이 민감한 문제를 이야기하는 데 항상 가장 좋은 방법이다.

- 01 ㉓ 02 ㉔ 03 changed his mind 04 ㉔
 05 ㉔ 06 ㉔, ㉕ 07 ㉓ 08 Saturday, April, free
 09 ㉔ 10 ㉓ 11 ㉔ 12 ㉕
 13 (1) ㉔, producing → produced (2) ㉕, Does → Do
 14 volcano 15 (A) difficult (B) were killed 16 ㉕
 17 ㉔ 18 people had to retype the whole page
 19 ㉓ 20 ㉓ 21 ㉔ 22 ㉔ 23 ㉕
 24 ㉕ 25 England, one, empty, set up, shared

- 01 ㉓은 ‘전체의’라는 의미로 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 밀다 : 당기다 ② 거대한 : 아주 작은 ③ 다음의 : 이전의 ④ 결과 : 원인
- 02 ㉔은 ‘군인들은 공격하기 위해 용감하게 앞으로 나아갔다.’는 의미가 자연스러우므로 backward (뒤로)를 forward (앞으로)로 바꿔야 한다.
 ① 과학자들은 기계를 발명하기 위해 열심히 노력하고 있다. (invent: ㉕ 발명하다, 만들어 내다)
 ② 벽에 걸린 새로운 그림을 알아차렸나? (notice: ㉕ 알아차리다)
 ③ 그는 텅빈 거리를 보았을 때 외로움을 느꼈다. (empty: ㉕ 비어 있는)
 ⑤ 그 연구원은 야생 동물을 연구하기 위해 아프리카로 여행을 갔다. (researcher: ㉕ 연구원)
- 03 ‘마음[생각/결심]을 바꾸다’는 change one’s mind로 나타내는데, 과거의 일을 말하고 있으므로 과거시제인 changed로 쓰고, one’s는 주어 he의 소유격 his로 쓴다.
- 04 ‘시험에 합격할 자신이 있어?’라고 확인 여부를 묻는 질문에 ㉔ ‘그건 맞지 않아.’라는 대답은 어색하다.
 ① 응, 확실해. ② 물론이지. ③ 그렇지 않을 것 같아. ⑤ 확실하지 않아.
- 05 G: 오늘 the Reds와 the Blues 중 어떤 팀이 이길까?
 (B) The Reds지. 그들이 더 잘하는 팀이야.
 (A) 확실해? 그들의 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기를 하지 않아.
 (C) 그건 몰랐네. 그럼, 잘 모르겠어.
- 06 ㉓은 ‘확실해?’라는 의미로 상대방의 말에 대해 확인 여부를 묻는 표현이므로 ㉔ ‘확실해?’와 ㉕ ‘정말 그렇게 생각해?’로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 뭐라고? ③ 내 말 이해하겠니? ④ 어떻게 지내니?
- 07 두 사람은 스타 시네마에서 ‘The Hero’를 보려고 하고 있으므로, ㉕ ‘대화자들은 다른 영화관에서 다른 영화를 보기로 결정했다.’는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소녀는 스타 시네마에서 영화를 보고 싶어 한다.
 ② ‘The Hero’의 다음 상영은 6시 30분에 시작한다.
 ③ 대화자들은 지금 바로 출발하면 영화를 볼 수 있다.
 ④ 스타 시네마는 고작 1킬로미터 떨어져 있다.
- 08 과학의 날은 4월 21일 토요일이고, 모든 활동에 대한 참가비는 무료이다.
 질문: 과학의 날은 무슨 요일이고, 활동에 대한 참가비가 있는가?
 → 과학의 날은 4월 21일 토요일이고, 모든 활동은 무료이다.
- 09 ㉔ [the teacher → by the teacher], 수동태 문장은 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내므로 the teacher는 by the teacher가 되어야 한다.
 ① 그 케이크는 엄마에 의해 구워졌다.
 ② 숙제는 선생님에 의해 검사되었다.
 ③ 그 노래는 유명한 가수에 의해 불려졌다.
 ④ 초대장이 모든 손님에게 보내졌다.
 ⑤ 회의가 어제 오후에 열렸다.
- 10 ‘~할 필요가 없다’는 「don’t have to + 동사원형」으로 나타내는데, 주어가 3인칭 단수이므로 doesn’t have to가 되어야 한다.
- 11 ㉔ [was prepared → were prepared], 주어가 복수명사이므로 be동사를 were로 바꾸는 것은 맞지만, 「by + 행위자」가 for the class 뒤에 생각

- 된 문장이므로 by는 없어야 한다.
- ① 그 그림은 미술 시간 동안에 그려졌다.
 ② 학습지가 수업을 위해 준비되었다.
 ③ 그녀는 역까지 택시를 타야 했다.
 ④ 그녀는 일요일에 일찍 일어날 필요가 없다.
 ⑤ 그 방들은 파티를 위해 학생들에 의해 장식되었다.
- 12 우리말을 영작하면 The windows were broken by the storm.이므로 네 번째로 오는 단어는 broken이다.
- 13 ㉠ 수동태 문장이므로 producing은 과거분사 produced가 되어야 한다.
 ㉡ have to의 의문문은 「Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」
 으로 쓰는데, 주어가 they이므로 Does가 아니라 Do가 되어야 한다.
 ㉢ 바닥은 매일 저녁 청소된다.
 ㉣ 당신은 점심 도시락을 가져올 필요가 없다.
 ㉤ 그 영화는 유명한 감독에 의해 제작되었다.
 ㉥ 그 이야기는 어제 아이들에게 들려졌다.
 ㉦ 그들은 프로젝트를 오늘 끝내야 하나요?
- 14 폭대기에 구멍이 있어 때때로 뜨거운 돌, 가스, 연기를 내뿜는 산
 → volcano (화산)
- 15 (A) '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 5형식 문장은 「make + 목적어 + 목적
 격보어 (형용사)」 형태로 쓰므로 difficult가 되어야 한다.
 (B) '죽임을 당했다'라는 의미의 수동태 문장이 되어야 하므로 「be동사 + 과
 거분사」 형태인 were killed가 되어야 한다.
- 16 ㉠ 「in + 국가」, ㉡ 「in + 세기」, ㉢ 「in + 장소」: ~안에, ㉣ 「in + 연도」, ㉤ in
 those days: 그때[당시에]는, ㉥ in front of: ~의 앞에 ㉦ 「at + 시각」
 ① 나는 교실에 우산을 두고 왔다.
 ② 우리 할아버지는 1950년대에 태어나셨다.
 ③ 너는 그 당시에 태블릿 컴퓨터를 갖고 있지 않았다.
 ④ 그는 슈퍼마켓 앞에 차를 주차했다.
 ⑤ 기차는 오후 6시 30분에 도착할 것이니 늦지 마라.
- 17 최초의 자전거 가격은 지문에서 언급되지 않았으므로 ㉣는 대답할 수 없다.
 ① 탐보라산은 언제 폭발했는가? (→ 1815년)
 ② 폭발 이후 많은 말들에게 무슨 일이 일어났는가? (→ 식량을 위해 죽임을
 당함)
 ③ 최초의 자전거는 누가 발명했는가? (→ Karl von Drais)
 ④ 최초의 자전거는 가격이 얼마였는가?
 ⑤ Drais의 자전거는 페달 없이 어떻게 움직였는가? (→ 타는 사람이 발로
 자전거를 앞으로 밀었음)
- 18 다시 타이핑해야 했다: had to retype
- 19 (A) 앞에 관사 a가 있으므로 명사형 solution (해결책)이 알맞다.
 (B) 문장 맨 앞에서 문장 전체를 수식하는 말이므로 '놀랍게도'라는 의미의
 부사 Surprisingly가 알맞다.
- 20 창문에 그림을 그리는 사람들은 실수를 하면 그냥 그 위에 페인트를 덧칠하여
 그것 (= 실수)을 수정했다는 의미이므로 ㉢가 가리키는 것은 ㉣ '실수'이다.
- 21 Graham은 텍사스 주의 학교가 아니라 은행에서 일하고 있었으므로 ㉡는
 내용과 일치하지 않는다.
 ① Bette Graham은 1956년에 수정액을 발명했다.
 ② Graham은 텍사스 주의 한 학교에서 일하고 있었다.
 ③ Graham은 창문에 그림을 그리는 사람들을 보면서 수정액에 대한 아이디
 어를 얻었다.
 ④ Graham은 타자 실수를 고치기 위해 자신만의 흰색 페인트를 만들었다.
 ⑤ 은행의 모든 사람들이 수정액을 사용하기 시작했다.
- 22 ㉡ [was → were], 주어가 Dr. Quentin Stafford-Fraser and Dr. Paul
 Jardetzky로 복수이므로 동사는 was가 아니라 were가 되어야 한다.
- 23 (A) 빈칸 앞에는 커피가 많이 필요했다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 커피 머신이
 하나뿐이었다는 대조적인 상황이 나오므로 역접의 접속부사 However (하
 지만)가 알맞다. (therefore: 그러므로 / moreover: 게다가)
 (B) 빈칸 앞에는 커피 머신이 하나뿐이었다는 원인이 나오고, 빈칸 뒤에는

- 그래서 헛걸음을 했다는 결과가 나오므로 인과의 접속부사 So (그래서)
 가 알맞다. (in addition: 게다가 / then: 그 다음에)
- 24 카메라는 ㉤ '1분에 세 번' 커피포트의 사진을 찍었다.
 ① 1시간에 한 번. ② 일주일에 두 번. ③ 하루에 다섯 번. ④ 10분마다.
 질문: 카메라는 커피포트 사진을 얼마나 자주 찍었는가?
- 25 1991년, 영국의 연구원들은 건물에 커피포트가 하나뿐이어서 커피 머신을
 확인하기 위해 최초의 웹캠을 만들었다. 그들은 종종 커피포트에 갔지만, 빈
 어 있었다. 문제를 해결하기 위해, 그들은 카메라를 설치했고 그 사진을 모두
 와 공유했다.

01 ③ 02 budget 03 ② 04 ⑤ 05 ③

06 Can you show me something else?

07 We can give you a discount if you buy two.

08 ④ 09 ①, ⑤ 10 ⑤ 11 ② 12 ①

13 Unless I finish my homework, I can't go out. 14 ④

15 Unless 16 ② 17 About missing the sale

18 ⑤ 19 ② 20 ⑤ 21 ③ 22 ③

23 sounds cheap only because the salesperson showed you a 50-dollar lipstick first

24 influence 25 ③

01 ③ '무언가에 돈이나 시간을 쓰다'는 spend (소비하다)에 해당하는 영영풀이다.

- ① 제한된: 오직 작은 수나 양을 가지고 있는
- ② 상품, 제품: 만들어서 판매되는 것
- ④ 퍼지다: 이동하여 더 넓은 지역을 뒤덮다
- ⑤ 닳: 배가 한곳에 머물게 하기 위해 물속에 내리는 무거운 물체

02 budget: ㉠ 예산

03 hold on: (명령문 형태로 쓰여) 기다려[멈춰]; 기다리다 / fall for: ~에 속다, ~에 홀리다 / in one's case: ~의 경우에는, ~의 상황에서는

- 기다려! 아직 떠나지 마!
- 그녀는 그의 거짓말에 또 속았다.
- 너의 경우에는, 그 문제가 심각하지 않다.

04 ⑤ 머리카락이 마음에 드는지 묻는 질문에 머리카락을 찾고 있다는 응답은 어색하다.

- ① A: 도와드릴까요? B: 네. 스카프는 어디에서 찾을 수 있나요?
- ② A: 가방을 사고 싶어요. B: 이 노란색 가방은 어떠세요?
- ③ A: 어떻게 도와드릴까요? B: 스니커즈 운동화를 찾고 있어요.
- ④ A: 이 셔츠는 어떠세요? B: 음, 다른 것을 보여주세요!

05 이 케이스가 어떤지 묻는 여자의 말에 '나는 정말 파란색을 좋아한다.'고 한 후에 바로 뒤에서 다른 것을 보여달라고 하는 것은 어색하다. 따라서 ③은 '나는 파란색을 좋아하지 않는다.'는 의미가 되어야 자연스럽다.

06 다른 것: something else

07 만약 두 개를 산다면: if you buy two

~에게 할인을 해주다: give ~ a discount

08 모자의 원래 가격은 3만 원이라고 했으므로 ④가 내용과 일치한다.

- ① 소녀는 엄마를 위해 선물을 사고 있다. (→ 아빠를 위한 선물임)
- ② 남자는 처음에 소녀에게 모자를 보여줬다. (→ 처음에 부채를 보여줌)
- ③ 소녀는 한국 전통 모자를 좋아하지 않는다. (→ 좋아함)
- ④ 모자의 원래 가격은 3만 원이다.
- ⑤ 소녀는 6만 원을 지불할 것이다. (→ 두 개를 사면 한 개에 2만 5천 원씩이라고 했으므로 5만 원을 지불할 것임)

09 선행사 The girl이 사람이므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.

- 지금 노래를 부르고 있는 소녀가 오디션 결승에 나갈 것이다.

10 ⑤ [are → is], 선행사 The man이 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사도 are가 아닌 is가 되어야 한다.

- ① 그가 내게 사과하지 않는다면, 나는 화가 날 거야.
- ② 이것은 너에게 잘 어울리는 재킷이다.
- ③ 옆집에 사는 강아지는 어디 있어?
- ④ 파티에 네 친구를 데려오면 나는 기쁠 거야.
- ⑤ 저녁을 요리하는 남자는 우리 삼촌이다.

11 ⑥ [like → likes], 선행사 anyone이 3인칭 단수이므로 like는 likes가 되어야 한다.

⑦ [will leave → leave], unless가 이끄는 조건 부사절에서는 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.

⑧ 경기를 이긴 소년은 똑똑하다.

⑨ 고양이를 좋아하는 사람이 아니?

⑩ 우리 학교로 가는 버스가 온다.

⑪ 오늘 밤 떠나지 않으면 우리는 결혼식에 참석할 수 없다.

⑫ 테이블 위에 있는 케이크는 맛있어 보인다.

12 ② 선행사가 사람이므로 관계대명사 who나 that을 쓸 수 있다.

③ 선행사가 동물이므로 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있다.

④ if가 이끄는 조건절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 arrive가 와야 한다.

- 청바지를 입고 있는 소녀는 내 여동생이다.
- 이것은 내가 어제 본 고양이다.
- 만약 네가 제시간에 도착한다면, 우리는 기차를 탈 수 있다.

13 unless가 이끄는 조건절에서는 미래의 내용이라도 현재시제를 써야 한다. 콤마(,)를 쓰라는 조건이 있으므로 조건 부사절을 앞에 쓴다.

14 ④ [will buy → can buy], 문맥상 '제품을 제한된 시간 동안만 살 수 있으면'의 의미이므로 will 대신 can을 써야 한다. 또한 if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래시제를 쓸 수 없으므로 will이 부적절함을 알 수 있다.

15 if ~ not: ~하지 않으면 (= unless)

16 ⑥ '스니커즈 운동화를 지금 사지 않으면 그것들 (= 스니커즈 운동화)을 더 비싼 가격에 사게 될 거야.'라는 의미이므로 them은 sneakers를 가리킨다.

⑦ '제품을 제한된 시간 동안만 살 수 있으면, 그것(= 제품)을 사고 싶어하게 된다.'는 의미이므로 it은 product를 가리킨다.

17 전치사 about 다음에는 동명사가 온다.

18 ③ [quick → quickly], 동사 spread를 꾸며주는 말이므로 부사 quickly가 되어야 한다.

19 (A) again and again: 반복해서, 되풀이해서

(B) just like: 마치 ~처럼

20 주어진 문장은 '유니야, 인기 있는 제품이 항상 너에게 맞는 것은 아니라는 걸 기억해.'라는 뜻으로, 제품이 소셜 미디어 상에서 인기를 얻으면 사람들은 자연스럽게 그것을 가지고 싶어 한다는 문장 뒤인 ⑥에 오는 것이 가장 적절하다.

21 유니가 드레스를 원하는 것은 소셜 미디어에서 지속적으로 그 제품을 봤기 때문이라고 한 것으로 보아, ③ '유니는 그 드레스가 정말 필요한 것은 아니다.'라는 것을 추론할 수 있다.

- ① 유니는 대개 드레스를 입는다.
- ② 많은 사람들은 바이럴 마케팅이 무엇인지 알고 있다.
- ④ 소셜 미디어는 사람들에게 영향을 미치지 않는다.
- ⑤ 유니는 앞으로 다시는 인터넷을 사용하지 않을 것이다.

22 ③ [influence → influences], 주어 the first piece of information이 3인칭 단수이므로 and 이후에 이어지는 동사도 influences가 되어야 한다.

23 싸게 들리다: sound cheap

단지 ~하기 때문에: only because + 주어 + 동사

A에게 B를 보여주다: show A B

24 누군가나 무언가에 변화를 일으키다 → influence (영향을 주다)

25 소미는 이미 50달러짜리 립스틱을 본 후라서 40달러짜리 립스틱은 비싸다고 생각하지 않고 있으므로 ③은 내용과 일치한다.

- ① 그녀는 자신을 위해 립스틱을 사고 있다. (→ 엄마를 위해 사고 있음)
- ② 그녀는 30달러밖에 없다. (→ 예산일 뿐 얼마를 갖고 있는지는 알 수 없음)
- ③ 그녀는 40달러짜리 립스틱이 비싸다고 생각하지 않는다.
- ④ 그녀는 앵커링 효과에 대해 잘 알고 있다. (→ 앵커링 효과 마케팅에 속고 있음)
- ⑤ 그녀는 50달러짜리 립스틱을 사고 싶어 한다. (→ 40달러짜리를 사고 싶어 함)

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ①
 06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ②, ⑤
 10 like the movie which[that] we watched 11 ④
 12 ⑤
 13 (1) ㉠, Did you use to live in Seoul?
 (2) ㉡, I didn't use to like the beach, but now I enjoy it a lot.
 14 ⑤ 15 ① 16 ③ 17 ② 18 lively
 19 He is famous for using only lines and dots. 20 ①
 21 ② 22 ③ 23 to 24 ③
 25 green tree, nature, gum, people

- 01 ④는 '마지막의 : 마침내'라는 의미의 「형용사 : 부사」 관계이고 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.
 ① 앞 : 앞이 없는 ② 색깔 : 다채로운 ③ 자랑스러움, 자부심 : 자랑스러워하는 ⑤ 개인 : 개인적인, 사적인
- 02 물 같은 것들의 수많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것 위에 보내다 → spray (뿌리다)
 ① 떨어뜨리다 ② 잡고 있다 ③ 설명하다 ④ 나타내다
- 03 • 껌을 조용히 씹어 주세요. (chew: ㉠ (음식을) 씹다)
 • 그는 역사에서 중요한 인물이다. (figure: ㉡ 인물 (모습))
 • 책을 읽는 것은 나에게 큰 즐거움을 준다. (pleasure: ㉢ 기쁨, 즐거움)
 (clue: ㉣ 단서, 힌트 / form: ㉤ 형태, 방식 / present: ㉥ 현재, 지금; 선물 / place: ㉦ 장소)
- 04 ㉡는 '찾기에 조금 어렵다'라는 의미이므로 '가는 길이 약간 복잡하다'는 뜻이다.
- 05 스카이 시네마에 택시를 타고 가는 것이 어떨겠냐는 소녀의 제안에 소년은 OK라고 말했으므로 대화 후에 소년은 택시를 탈 것이다.
 ① 그는 택시를 탈 것이다.
 ② 그는 집으로 돌아갈 것이다.
 ③ 그는 누군가를 기다릴 것이다.
 ④ 그는 스카이 시네마에 걸러갈 것이다.
 ⑤ 그는 다른 사람에게 도움을 요청할 것이다.
- 06 주어진 문장은 '(시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 소요 시간을 답하기 전 인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 ㉠ get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다
 ㉡ come with: ~와 동행하다
 (get on: (버스, 기차, 비행기 등에) 타다 / live in: ~에 살다 / look down: 내려다보다)
- 08 두 사람이 만나기로 한 '여기(her)'가 어디인지는 대화에 언급되지 않았으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Q: Liam은 어느 노선을 타야 하는가?
 A: 그는 3호선을 타야 한다.
 ② Q: Liam은 어디에서 내려야 하는가?
 A: 그는 세빛역에서 내려야 한다.
 ③ Q: Liam은 왜 세빛 공원에 가는가?
 A: 미술 박람회가 있어서.
 ④ Q: Liam과 소미는 언제 세빛 공원에 갈 것인가?
 A: 그들은 이번 토요일에 거기에 갈 것이다.
 ⑤ Q: Liam과 소미는 어디서 만날 것인가?
 A: 그들은 세빛역 앞에서 만날 것이다.
- 09 선행사 The book이 사물이고 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.
 • 나의 남동생이 읽은 책은 프랑스 작가에 의해 쓰였다.
- 10 「접속사 + 대명사」의 역할을 할 수 있는 관계대명사를 이용하여 두 문장

을 연결할 수 있다. 선행사가 the movie로 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 문장을 연결한다.

- 나는 그 영화를 좋아한다. 우리는 그것을 함께 보았다.
 → 나는 우리가 함께 본 그 영화를 좋아한다.
- 11 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
 ④는 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
 ① 내가 어제 잃어버린 카드를 그가 찾았다.
 ② 여기는 내가 추천한 식당이다.
 ③ 나는 네가 이야기한 곳을 방문했다.
 ④ 저쪽에 춤을 추고 있는 소녀가 보이니?
 ⑤ 그녀는 내가 정말로 사고 싶은 새 모자를 쓰고 있다.
- 12 ㉤ [would → used to], used to와 would는 모두 과거의 습관 (~하곤 했다)을 나타내지만 would는 과거의 상태 (~이 있었다)는 나타낼 수 없다.
 ① 그는 어렸을 때 안경을 쓰곤 했다.
 ② 나는 공포 영화를 즐겨 보곤 했다.
 ③ 그는 예전에 고양이를 키웠니?
 ④ 우리 아빠는 예전에 말을 많이 하지 않으셨다.
 ⑤ 여기에 정원이 있는 집이 하나 있었다.
- 13 ㉠ [used to → use to] / ㉡ [used not to → didn't use to], 「used to + 동사원형」은 과거의 습관이나 상태를 나타내며 의문문과 부정문에는 일반동사와 같이 did를 사용하여 「Did + 주어+ use to + 동사원형 ~?」, 「didn't use to + 동사원형」 형태로 쓴다.
 A: 너 서울에 살았니?
 B: 응, 그랬어. 하지만 지금은 부산에 살아.
 A: 정말? 난 매년 여름마다 부산에 가곤 했어.
 B: 멋지다! 난 해변을 좋아하지 않았었는데, 지금은 아주 즐겨.
- 14 ㉡는 the eyes of the three figures를 가리킨다.
- 15 (A) 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 빈칸 앞의 명사 The place를 수식하는 구조여야 하므로 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 적절하다.
 (C) 문맥상 '어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?'라는 의미가 되어야 하므로 represent의 목적어로 '어느 것'이라는 뜻의 which가 들어가야 적절하다.
- 16 주어진 문장은 '저쪽에 있는 저 그림이 보이시나요?'라는 의미로, the painting을 it으로 받아 STIK이 그렸다고 소개하는 문장 바로 앞인 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
 「be[get] used to + (동)명사(구)」: ~에 익숙하다
 「be used to + 동사원형」: ~하는 데 사용되다
- 18 매우 활동적이고 에너지가 넘치는 → lively (활기 넘치는)
- 19 STIK은 선과 점들로만 그림을 그리는 것으로 유명하다고 했다.
 질문: STIK은 사람의 몸을 그린 그림에 무엇을 사용하는 것으로 유명한가?
- 20 (A) Banksy의 작품은 자연을 돌봐야 한다는 사회적인 (social) 메시지를 담고 있고, (B) Ben Wilson의 작품은 사랑하는 사람의 생일 축하와 같은 개인적인 (personal) 메시지를 담고 있다.
 (international: ㉠ 국제적인 / modern: ㉡ 현대의 / traditional: ㉢ 전통적인)
- 21 ㉡ next to는 '~ 옆에'라는 의미이다.
- 22 ㉠ 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 필요하다.
 ㉡ 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오므로 빈칸 앞에 명사 gum이 있는 것으로 보아, 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다.
- 23 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」: ~에게 ...을 주다
- 24 Wilson이 껌 그림을 몇 점이나 그렸는지에 대해서는 글에 언급되지 않았으므로 ㉢은 대답할 수 없다.
 ① Finsbury Park의 예술 작품은 누가 그렸나? (→ Banksy)
 ② Banksy는 어떻게 녹색 나무를 만들었나? (→ 나뭇잎 없는 나무 뒤의 벽

에 녹색 페인트를 뿌려서)

- ③ Wilson은 꺾 그림을 몇 점이나 그렸는가?
- ④ Wilson의 꺾 그림에는 종종 어떤 메시지가 담겨 있는가? (→ 개인적인 메시지)
- ⑤ Wilson의 꺾 그림은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)

- 25 • Banksy는 자연이 우리의 보살핌을 필요로 한다는 것을 보여주기 위해 녹색 나무를 그렸다.
- Ben Wilson은 꺾 위에 그림을 그리고, 그의 작은 예술 작품은 사람들에게 꽤 큰 즐거움을 준다.

1학기 모의고사

pp. 84 ~ 87

- 01 ④
- 02 ⑤
- 03 ①
- 04 ③
- 05 This is his first time on an airplane. 06 ③
- 07 ③
- 08 ④
- 09 ⑤
- 10 ③
- 11 ①
- 12 ①, ③, ⑤ 13 This is the movie which[that] made me very sad.
- 14 ⑤
- 15 (A) dolphins (B) skills 16 ②
- 17 ②
- 18 ⑤
- 19 In addition
- 20 ㉠ was invented ㉡ was working
- 21 was a bad typist, so she needed a solution 22 ⑤
- 23 The place which[that] we are going to visit is Shoreditch.
- 24 ①
- 25 ④

- 01 ④는 ‘떠나다: 도착하다’라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 가장 중요한, 주된 ② 마지막의 ③ 서두르다, 급히 하다 ⑤ 활기 넘치는
- 02 ⑤는 ‘물 같은 것들의 수많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것 위에 보내다’라는 의미로 spray (뿌리다)의 영영풀이에 해당한다.
① 기화: 무언가를 하기 좋은 시간
② 크게: 소리의 크기가 큰 상태로
③ 비어 있는: 안에 사람이나 물건이 없는
④ 기념품: 어떤 장소나 일을 기억하기 위해 사거나 간직하는 것
- 03 ㉠ 이 노래는 정말 세련됐어! 모든 사람이 좋아해. → hip: ㉠ 세련된, 최신 유행에 밝은 (dirty: ㉡ 더러운)
㉡ 우리는 동물원에서 많은 야생 동물을 봤다. → wild: ㉡ 야생의 (social: ㉢ 사회의, 사회적인)
㉢ 그녀는 예를 들면 케이크와 아이스크림 같은 다양한 종류의 디저트를 즐겨. → various: ㉢ 다양한, 여러 가지의 (thirsty: ㉣ 목이 마른, 갈증이 나는 / hard: ㉤ 단단한)
- 04 ③ ‘그거 확실하니?’라는 질문에 ‘나는 네가 잘하길 바란다’는 응답은 어색하다.
① A: 나는 시험이 걱정돼.
B: 걱정하지 마. 너는 잘할 거야.
② A: 다시 말해 주시겠어요?
B: “우린 목요일에 만날 거야.”라고 말했어요.
③ A: 그거 확실하니?
B: 나는 네가 잘하길 바라.
④ A: 내일 날씨가 어떨까?
B: 흐리고 추울 거야.
⑤ A: 언니를 위한 선물을 찾고 있어요.
B: 이 머리핀은 어때요?
- 05 비행기를 타는: on an airplane
- 06 ⑥는 ‘걱정하지 마.’라는 의미로 상대방을 안심시키거나 격려하는 표현이며,
③ ‘너무 심각하게 생각하지 마.’로 바꿔 쓸 수 있다.
① 그걸로 할게요. ② 나도 그러길 바라.
④ 정말 확실해. ⑤ 다시 말해줄래?
- 07 앞에서 걸어가는 것은 다소 멀다고 했는데 ③ ‘걸어가는 게 어때?’라고 제안하는 것은 흐름상 어색하다. Why don't you go by bus?로 바꿔야 자연스럽다.
- 08 소년이 가려고 하는 쇼핑몰에 가는 버스는 12번이라고 했으므로 ④는 내용과 일치한다.
① → 쇼핑몰에 가려고 함
② → 걸어가려고 했음
③ → 버스를 탈 것을 제안함
⑤ → 10분이 안 걸림
- 09 ㉠ 앞에 있는 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
㉡ 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조의 5형식 문장이므로 형용

사 happy가 알맞다.

- ㉔ 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 to 부정사가 알맞다.
- 자야 할 시간이다.
- 햇살 가득한 하늘이 나를 행복하게 했다.
- 아빠는 내가 어제 조부모님께 전화하기를 원하셨다.

10 ㉓ [will stop → stops], unless가 이끄는 조건 부사절에서는 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.

- ① 나는 따뜻한 마실 것이 필요하다.
- ② 나는 그가 왜 내 전화번호를 물었는지 궁금하다.
- ③ 비가 그치지 않으면, 우리는 나가지 않을 것이다.
- ④ 우리 엄마는 나에게 동생을 돌보라고 부탁하셨다.
- ⑤ 그 은행은 19세기 말에 지어졌다.

11 ㉔ [playing → to play], want는 목적격보어로 to부정사가 와야 한다.

㉔ [strong nobody → nobody strong], 「thing, -one, -body로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순이므로 nobody strong to help us가 알맞다.

- ㉔ 그 그림은 언제 그려졌니?
- ㉔ 너는 내가 어제 산 재킷을 봤니?
- ㉔ 선생님은 우리가 밖에서 놀기를 원하신다.
- ㉔ 나는 그가 디저트를 가져올지 모르겠다.
- ㉔ 우리를 도와줄 힘센 사람이 없다.

12 ① 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that은 생략할 수 있다.

- ③, ⑤ 목적격 관계대명사 that은 생략할 수 있다.
- ① 나는 Tommy가 똑똑한 학생이라고 생각한다.
- ② 너는 머리가 긴 소녀를 알고 있니?
- ③ 이것은 내가 지난주에 읽은 책이다.
- ④ 소파 위에서 잠자고 있는 개는 내 개이다.
- ⑤ 너는 우리가 어제 들었던 노래를 기억하니?

13 This is the movie. (이것은 영화이다)와 It made me very sad. (그것은 나를 매우 슬프게 했다)를 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 영작해야 한다. 공통되는 명사인 the movie (= it)가 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]을 이용한다.

14 run an errand: 심부름하다

15 '돌고래들이 (야생에서 살아남기 위해) 기술들을 배울 필요가 있다.'는 내용이므로 (A)는 '돌고래들', (B)는 '기술들'을 가리킨다.

16 (C) want의 목적어로 쓰인 to부정사이므로 to 다음에는 동사원형 be가 와야 한다.

(D) '~를 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」 구조가 되어야 하므로 형용사 excited가 알맞다.

17 ㉔ [or → but also], 앞의 not only와 짝을 이루는 표현인 but also가 와야 한다. (「not only A but also B」: A뿐만 아니라 B도)

18 주어진 문장은 '어떤 사람들은 그것들을 많이 사용하기를 좋아하지만 어떤 사람들은 그렇지 않습니다.'라는 의미로, them이 가리키는 것이 emojis이다. 따라서 모든 사람이 같은 방식으로 이모지를 사용하지는 않는다는 내용 다음인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.

19 in addition: 게다가 (= moreover)

20 ㉔ 뒤에 by Bette Graham이 있고, 주어 Whiteout이 '발명되는' 동작의 대상이므로 수동태 was invented가 알맞다.

㉔ 주어 Graham이 '일을 하고 있는' 동작의 주체이고 두 단어로 써야 하므로 과거진행형 was working이 알맞다.

21 '타이핑 실력이 좋지 않았다'는 was a bad typist로 나타낸다.

22 그녀가 사용한 흰색 페인트를 아무도 알아차리지 못했다고 했으므로 ㉔는 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그녀는 텍사스 주의 한 은행에서 일했다.
- ② 그녀는 창문에 그림을 그리는 사람로부터 아이디어를 얻었다.
- ③ 그녀는 실수를 수정하기 위해 자신만의 페인트를 만들었다.

④ 그녀는 자주 타이핑 실수를 했다.

⑤ 모든 사람들이 처음부터 그녀가 흰색 페인트를 사용한 것을 알아차렸다.

23 우리가 방문할 곳: the place which[that] we are going to visit

24 ㉔ [living → live], 「(과거에) ~하곤 했었다」의 의미를 가진 used to 다음에는 동사원형이 와야 한다.

25 주어진 문장은 'STIK에 따르면, 저 세 인물은 Shoreditch의 과거, 현재, 미래를 나타냅니다.'라는 의미이므로 '어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?'라는 문장 바로 앞인 ㉔에 오는 것이 가장 적절하다.